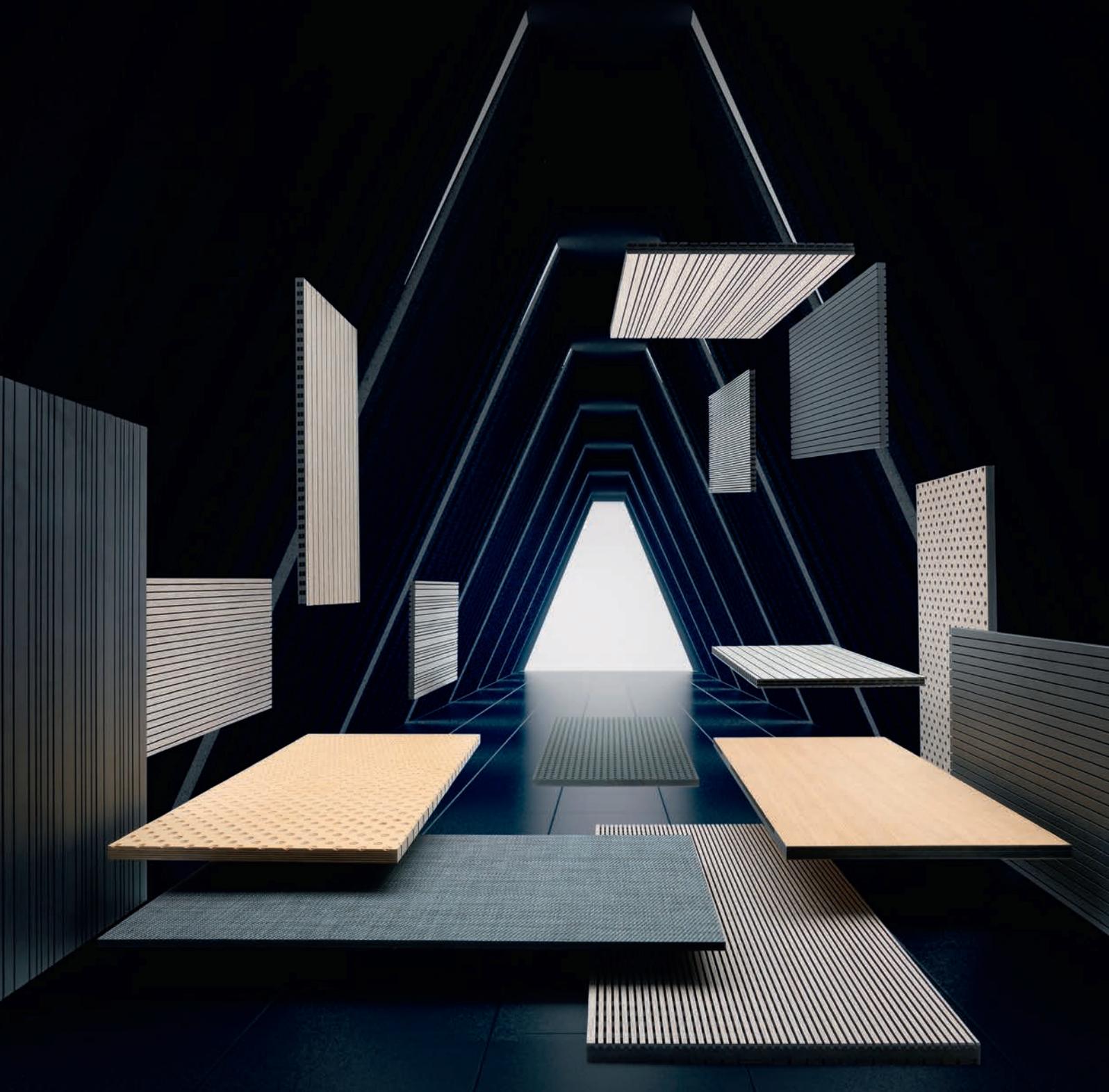


# PRINT ACOUSTICS

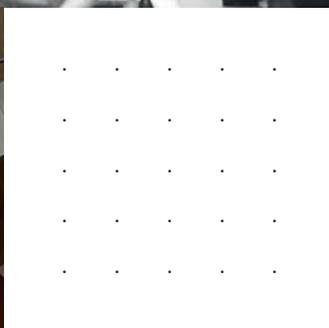
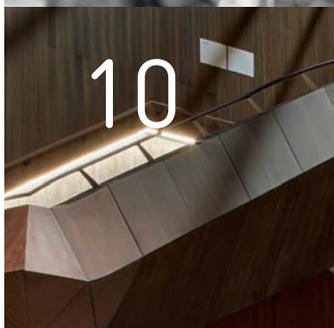
your silent partner



ACOUSTIC — ARCHITECTURAL — AMAZING



L'ENTREPRISE 4  
FONCTIONNEMENT 6  
TEMPS DE RÉVERBÉRATION 8  
PRODUITS + INSPIRATION 10  
GROUPE DE PRODUITS RAINURÉS 15  
GROUPE DE PRODUITS MICRO/NANO 45  
GROUPE DE PRODUITS TEXTILES 65  
GROUPE DE PRODUITS PERFORÉS 71  
FAÇADES DE MEUBLES 76  
SOLUTIONS SPÉCIFIQUES 80  
FINITIONS 82  
MONTAGE 84  
PRIMAWOOL 89  
DÉTAILS ANGLES + PLINTHES 90



Le riche passé de notre entreprise se reflète dans nos solutions architecturales et solutions d'absorption acoustique de haute qualité.



## ACOUSTIC ARCHITECTURAL AMAZING

**Division de Triplaco (Lefevere Group)**  
**forte de plus de 100 ans d'expérience,**  
**Print Acoustics** s'engage à développer et à produire les solutions d'absorption acoustique les plus efficaces, stables et décoratives basées sur le principe du résonateur de Helmholtz pour diminuer la réverbération des fréquences de la voix humaine. Ainsi, nous contribuons à un meilleur confort acoustique et à un environnement sain à l'intérieur des bâtiments.

Nous offrons au marché international de projets une large gamme de panneaux acoustiques absorbants efficaces, décoratifs et durables pour chaque application. Ces solutions sont basées sur le principe du résonateur de Helmholtz et sont constituées par défaut d'une âme en MDF acoustique noir et d'un revêtement de haute qualité et facile à nettoyer. Avec notre réseau de partenaires, nous garantissons à nos clients une assistance locale et personnalisée pour leur projet, du cahier des charges au montage.

Tous les produits d'absorption acoustique de Print Acoustics sont développés et fabriqués chez Triplaco. Avant d'être commercialisés, nos produits sont testés minutieusement dans la chambre de réverbération d'un laboratoire acoustique indépendant. Après la réalisation d'une étude et d'un dessin technique pour chaque commande, les panneaux, portes d'armoire et éléments séparés sont fabriqués dans notre usine de Harelbeke (Belgique). La qualité des produits est contrôlée aussi bien pendant le processus de production qu'après.



L'absorbeur Helmholtz est l'un des systèmes les plus efficaces pour la correction acoustique de la réverbération des fréquences de la voix humaine. Généralement, nos panneaux sont positionnés perpendiculairement au sens de propulsion de la voix.



Le noyau standard de nos panneaux est constitué de MDF acoustique noir. Ce panneau garantit un aspect esthétique et intemporel, et est de meilleure qualité que le MDF brun ou l'aggloméré. La couche supérieure est facile à nettoyer (à l'aide d'un chiffon humide et d'un détergent ménager).



Nos produits peuvent être fabriqués sur mesure. Nous livrons des portes d'armoire et des portes coulissantes sur mesure pourvues de trous de charnières selon vos plans pour que vous puissiez les installer facilement sur place.



Tous nos produits résistent aux rayures et aux chocs.



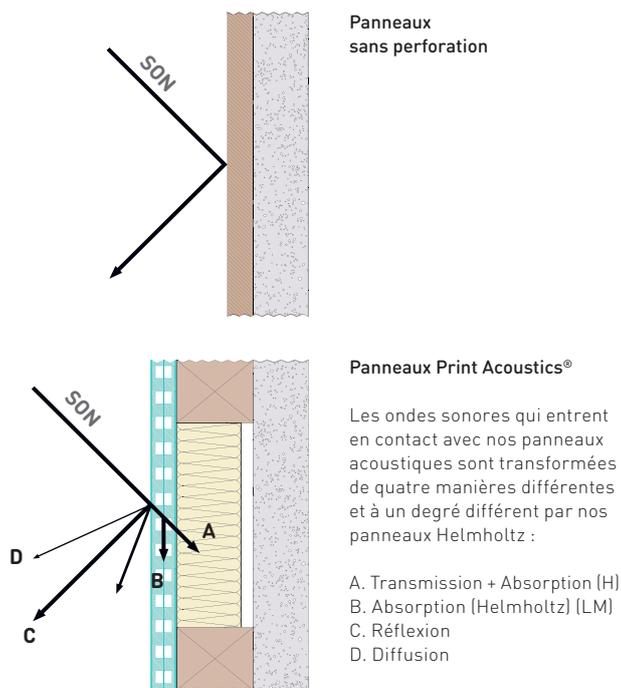
Concernant la finition des produits, vous pouvez choisir parmi une large gamme de styles. La finition peut être commandée en Print HPL, Placage véritable Decospan, laqué, impression numérique sur HPL blanc ou avec vinyle tissé.

## COMFORT ACOUSTIQUE EXCEPTIONNEL

Notre collection de panneaux acoustiques absorbants est conçue pour absorber et réduire tous bruits gênants dans une pièce. Ils augmentent le confort acoustique, et ce, même dans les pièces très fréquentées avec un niveau de bruit de fond élevé.

Le moyen d'améliorer l'acoustique passe par la réduction de la réflexion du son, du temps de réverbération et du niveau de réverbération. Le confort est amélioré lorsque l'on transforme le son en énergie mécanique (vibration ou chaleur) au sein même du panneau et de la laine derrière le panneau.

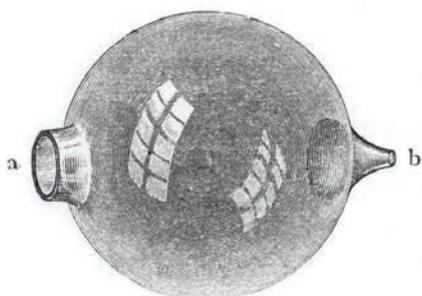
Une partie de l'énergie des ondes sonores qui entre en contact avec notre panneau est renvoyée dans la pièce. Une autre partie est absorbée par le matériau alors que la dernière partie pénètre dans le panneau jusqu'à la couche d'isolation sous-jacente.



## LE PRINCIPE DU RÉSONATEUR DE HELMHOLTZ

Le mécanisme d'absorption qui se trouve dans l'âme d'un panneau Print Acoustics s'appelle le principe de la résonance de Helmholtz. Ce principe tire son nom du physicien allemand Herr Hermann Helmholtz qui a découvert ce phénomène en 1863.

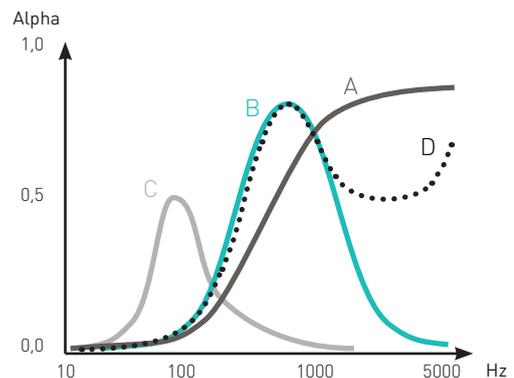
Les petites rainures et une grande perforation dans le matériau garantissent une absorption efficace des faibles et moyennes fréquences (= voix humaine).



Premier résonateur de Helmholtz

## MÉCANISMES D'ABSORPTION

Il existe un grand nombre de mécanismes d'absorption pour réduire la réverbération dans une pièce. Nos panneaux acoustiques fonctionnent sur le principe du résonateur de Helmholtz (= absorption par perforation). Ce principe est idéal pour corriger les bruits de faible et moyenne fréquence (= voix humaine). De plus, nos panneaux acoustiques sont constitués d'une couche de matériau absorbant poreux tel que la laine minérale classique (Rockwool) ou Primawool (= laine en polyester avec une membrane tambour coextrudée). Nos panneaux ont donc une capacité d'absorption très élevée (valeur AlphaW ou NRC).



Mécanismes d'absorption

- A. Absorption poreuse = matériau à surface poreuse
- B. Résonance de Helmholtz = panneaux perforés
- C. Résonance de panneaux = panneaux non perforés
- D. Panneaux Print Acoustics® = combinaison de A et B

## DÉVELOPPEMENT CONTINU DES PRODUITS

Notre collection de panneaux acoustiques est conçue chez Triplaco. Ces panneaux sont testés minutieusement dans une chambre de réverbération d'un laboratoire acoustique indépendant. Grâce à un développement continu des produits et à notre souci du détail, nous avons pu optimiser nos produits. Les résultats de ces essais de réverbération sont disponibles, sur demande, dans des rapports officiels et agréés de l'Union européenne. Vous trouverez les résultats définitifs sous forme de tableau dans cette brochure.



## TEMPS DE RÉVERBÉRATION

### Définition de la réverbération :

La durée de réverbération d'un son dans une pièce après l'arrêt de la source sonore. Selon Print Acoustics, une « acoustique défailante » équivaut à un « temps de réverbération trop long ».

### Le temps de réverbération dépend de :

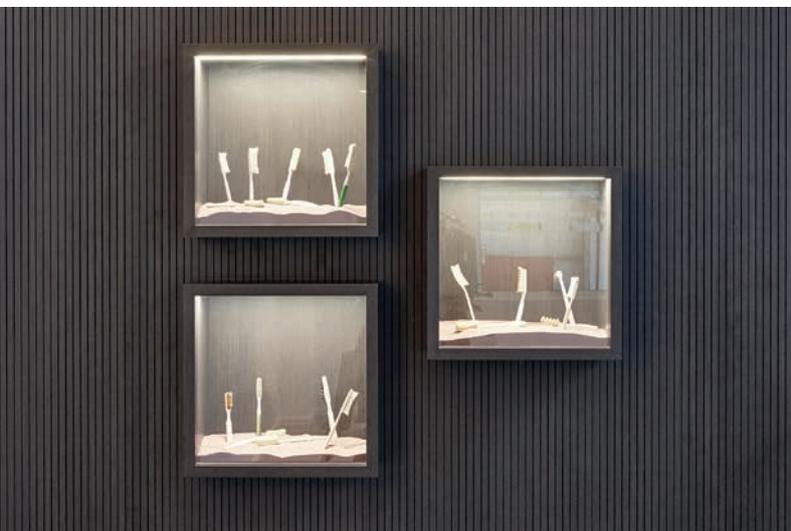
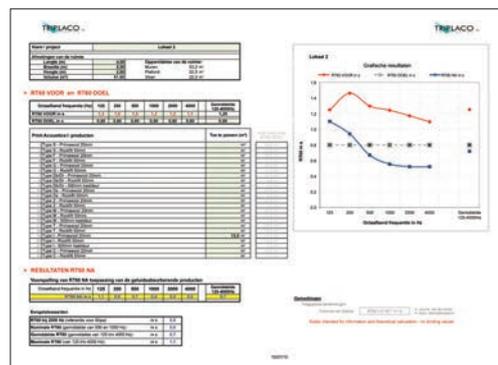
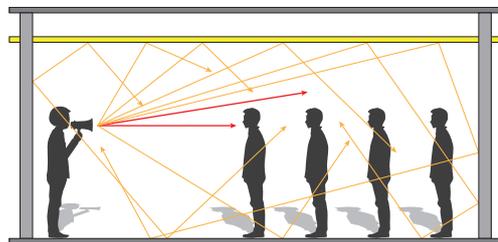
- > la quantité de matériau absorbant présente
- > le volume de la pièce

### Les inconvénients de la réverbération :

- > intelligibilité vocale plus pauvre
- > pression acoustique plus élevée pour la même force de source

Si vous désirez plus d'informations sur le temps de réverbération souhaité dans un espace donné, nous pouvons vous donner une valeur cible (voir tableau). Un service spécialisé en acoustique peut calculer pour vous le nombre de mètres carrés dont vous avez besoin pour optimiser votre pièce en termes d'acoustique. En tant que service, nous pouvons calculer une valeur théorique cible (petits volumes rectangulaires jusqu'à 100 m<sup>3</sup>) qui vous donnera une idée de l'acoustique par rapport à une conception particulière. Ce conseil n'induit aucune obligation et n'est pas contraignant.

$$T_{60} = \frac{V}{6 \sum A_i \alpha_i}$$



## TEMPS DE RÉVERBÉRATION RECOMMANDÉ

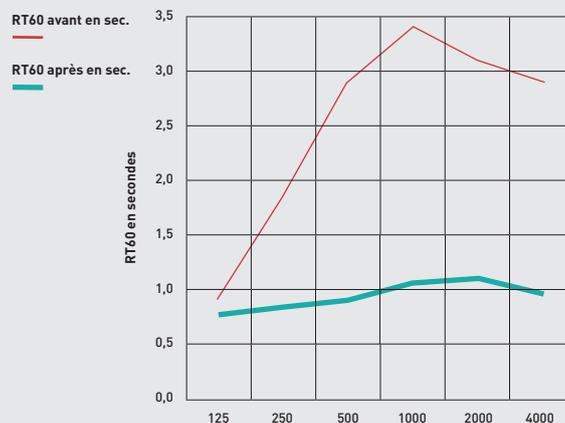
BUSINESS	Temps de réverbération recommandé en secondes
Bureau	0,5 - 0,8 (décret de la construction: max 0.8)
Centre d'appels	0,5 - 0,8
Salle de réunion	0,6 - 0,8 (décret de la construction: max 0.8)
Réception	0,6 - 1,0 (décret de la construction: max 1.0)
Salle d'attente	0,7 - 1,0 (décret de la construction: max 1.0)
Salle de traitement	0,6 - 0,8 (décret de la construction: max 0.8)
Cabinet	0,5 - 0,6 (décret de la construction: max 0.6)
SPORT	Temps de réverbération recommandé en secondes
Piscine	1,2 - 1,5 (décret de la construction: max 1.5)
Salle de sport	1,2 - 1,5 (décret de la construction: max 1.5)
ÉDUCATION	Temps de réverbération recommandé en secondes
Classe (cours théoriques)	0,5 - 0,8 (décret de la construction: max 0.8)
Classe (cours pratiques)	0,6 - 0,8 (décret de la construction: max 0.8)
Crèche	0,5 - 0,8 (décret de la construction: max 0.8)
Gym	1,2 - 1,5 (décret de la construction: max 1.5)

HORECA	Temps de réverbération recommandé en secondes
Restaurant	0,5 - 0,7
Café intime	0,5 - 0,7
Café ambiance	0,8 - 1,0
STUDIO	Temps de réverbération recommandé en secondes
Studio d'enregistrement	0,2 - 0,4
Salle de répétition	0,7 - 0,9
INDUSTRIE	Temps de réverbération recommandé en secondes
Centre de distribution	0,7 - 1,0
Entrepôt	0,7 - 1,0
Atelier	0,7 - 1,0
MAISON	Temps de réverbération recommandé en secondes
Living	0,4 - 0,7
Home cinéma	0,3 - 0,5

### HALL D'ENTRÉE / GROOVED

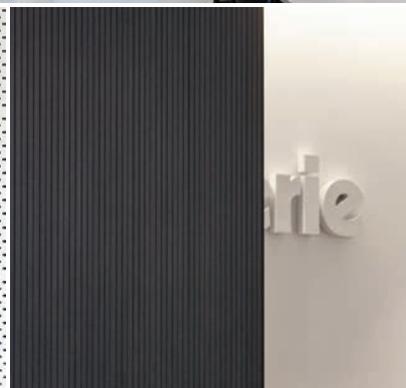
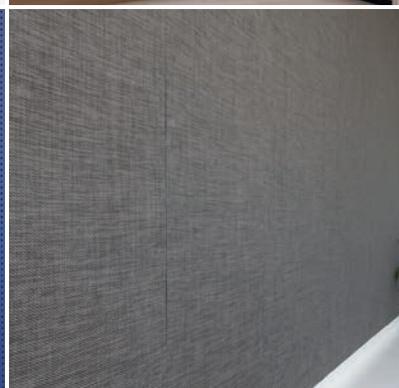
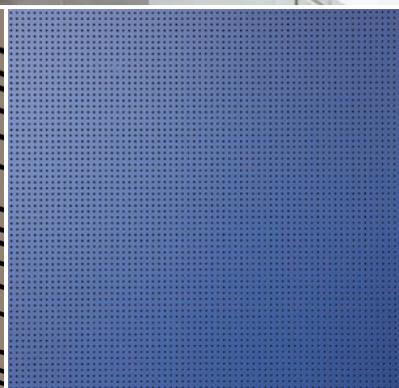
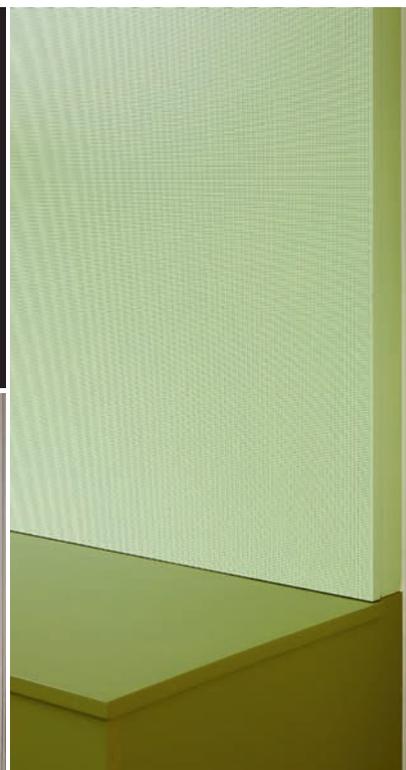
Ce hall d'accueil d'entreprise sobre mais élégant a été optimisé acoustiquement grâce au Print Acoustics TYPE Db (installé sur tous les murs et le mobilier).

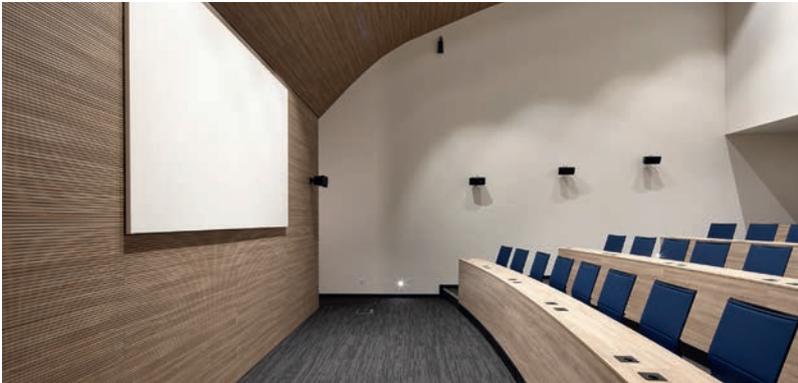
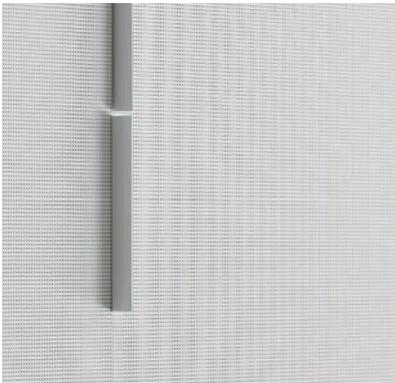
Volume	165,75 m <sup>3</sup>
Nombre de m <sup>2</sup> TYPE Db	26,7 m <sup>2</sup>
Temps de réverbération RT60 avant le montage	2,49 secondes
Temps de réverbération recommandé	0,6-1 secondes
Temps de réverbération RT60 après le montage	<b>0,87 secondes</b>



La réverbération et l'acoustique défailante d'une pièce sont des phénomènes courants dans de nombreux environnements. Nos produits sont donc utilisés dans un large éventail de petits et grands projets. Nous ne voulons pas que nos panneaux acoustiques absorbants constituent une limite à vos conceptions créatives. C'est pour cette raison que vous pouvez les intégrer aux murs, portes d'armoire, éléments de mobilier et de plafond, habillages de porte intérieure, etc.

BUREAUX / AUDITOIRES / MUSÉES  
CENTRES SPORTIFS / SALLE DE RÉUNION / RESTAURANTS  
ÉCOLES / ZONES DE RÉCEPTION ET HALLS / CENTRE DE CONGRÈS  
HÔPITAUX ET MAISONS DE REPOS / SALLES DE CONCERT / MURS / PORTES D'ARMOIRE /  
PORTES COULISSANTES / MOBILIER / ETC.





Notre gamme comprend un large choix de produits divers. Nos panneaux acoustiques absorbants s'intègrent aussi esthétiquement dans les murs, plafonds, portes d'armoire, baffles, etc. pour quelque usage que ce soit.

TYPE	NOM	PERFO	ENTRAXE	RAINURES	FINITION	DIMENSIONS	FINITION DES BORDS	ALPHA W	ALPHA W	ALPHA W	ALPHA W	
		à travers %	largeur (mm)	largeur (mm)		(± mm)	côtes longs	70 mm 50 mm ou laine minérale <b>mur-plafond</b>	20 mm 20 mm primawool <b>mur-plafond</b>	500 mm - - <b>porte d'armoire</b>	500 mm 20 mm primawool*** <b>porte d'armoire</b>	→ chevrons → remplissage → type → application



## GROOVED

	S Rainure entraxe moyen	6,8	13,2	2,8	HPL HPL placage placage	3030 x 1280 x 18 3030 x 192 x 18 3030 x 1200 x 17 3030 x 128 x 17	V T&G V T&G	<b>0,60</b> 0,75* 0,75**	<b>0,65</b> 0,70* 0,67**	-	-	voir page 16
	F Rainure entraxe étroit	16	5,2	2,8	HPL placage	3030 x 192 x 18 3030 x 128 x 17	T&G T&G	<b>0,80</b> 0,80* 0,79**	<b>0,70</b> 0,75* 0,74**	-	-	voir page 18
	G Rainure entraxe moyen	6,8	13,2	2,8	HPL HPL placage placage	3030 x 1280 x 18 3030 x 192 x 18 3030 x 1200 x 17 3030 x 128 x 17	V T&G V T&G	<b>0,70</b> 0,75* 0,78**	<b>0,65</b> 0,70* 0,69**	-	-	voir page 20
	Db Rainure entraxe moyen	8,75	13,2	2,8	HPL HPL placage placage	3030 x 1280 x 20 3030 x 192 x 20 3030 x 1200 x 19 3030 x 128 x 19	V T&G V T&G	<b>0,65</b> 0,75* 0,77**	<b>0,65</b> 0,70* 0,69**	<b>0,35</b> 0,35* 0,34**	<b>0,55</b> 0,50* 0,51**	voir page 22 + 24
	Ds Rainure entraxe étroit	17,5	5,2	2,8	HPL placage	3030 x 192 x 20 3030 x 128 x 19	T&G T&G	<b>0,85</b> 0,90* 0,87**	<b>0,75</b> 0,75* 0,75**	<b>0,40</b> 0,35* 0,33**	<b>0,60</b> 0,55* 0,53**	voir page 26 + 28
	Dr Rainure entraxe aléatoire	8,75	Random	2,8	HPL HPL placage placage	3030 x 1280 x 20 3030 x 192 x 20 3030 x 1200 x 19 3030 x 128 x 19	V T&G V T&G	<b>0,65</b> 0,75* 0,77**	<b>0,65</b> 0,70* 0,69**	<b>0,35</b> 0,35* 0,34**	<b>0,55</b> 0,50* 0,51**	voir page 30 + 32
	Dw Rainure entraxe large	4,35	29,2	2,8	HPL HPL placage placage	3030 x 1280 x 20 3030 x 192 x 20 3030 x 1200 x 19 3030 x 128 x 19	V T&G V T&G	<b>0,50</b> 0,65* 0,65**	<b>0,50</b> 0,65* 0,61**	<b>0,35</b> 0,30* 0,30**	<b>0,50</b> 0,45* 0,45**	voir page 34 + 36
	Z Perfo de l'âme en Z	7,5	23,5	8,5	HPL HPL placage placage	3030 x 1280 x 18 3030 x 192 x 18 3030 x 1184 x 17 3030 x 128 x 17	V T&G V T&G	<b>0,60</b> 0,75* 0,75**	<b>0,70</b> 0,75* 0,72**	-	-	voir page 38
	T Motif carreau	6,8	29,2	2,8	HPL HPL	3008 x 1280 x 18 576 x 576 x 18	V V	<b>0,65</b> 0,75* 0,75**	<b>0,70</b> 0,70* 0,71**	-	-	voir page 40
	PS 250HZ Panneau absorbant	2,26	13,2	2,8	HPL placage	3030 x 192 x 11 3030 x 128 x 10	V V	<b>0,25</b> 0,50* 0,48**	<b>0,30</b> 0,45* 0,45**	-	-	voir page 42

↑

V Demi rainure côtés longs  
T&G Rainure de la languette  
B Bord débité

\* NRC (Noise Reduction Coefficient): moyenne arithmétique de coefficient d'absorption Alpha acoustique mesurée aux fréquences de 250, 500, 1000 et 2000 Hz.

\*\* SAA (Sound Absorption Average): moyenne arithmétique de coefficient d'absorption Alpha acoustique mesurée aux fréquences de 200 à 2500 Hz.

\*\*\* Simulation d'une armoire à moitié remplie.

TYPE	NOM	PERFO	ENTRAXE	RAINURES	FINITION	DIMENSIONS	FINITION DES BORDS	ALPHA W	ALPHA W	ALPHA W	ALPHA W	
		à travers %	largeur (mm)	largeur (mm)		(± mm)	côtes longs	70 mm 50 mm ou laine minérale mur-plafond	20 mm 20 mm primawool mur-plafond	500 mm - - porte d'armoire	500 mm 20 mm primawool*** porte d'armoire	→ chevrons → remplissage → type → application



**MICRO/NANO**

	Micro	10,6	-	-	HPL placage	3000 x 1270 x 20 3000 x 1200 x 19	B B	<b>0,85</b> 0,85* 0,86**	<b>0,70</b> 0,75* 0,77**	<b>0,55</b> 0,50* 0,51**	<b>0,70</b> 0,65* 0,66**	voir page 46 + 48
	Micro Light	10,6	-	-	HPL placage	3000 x 1270 x 18 3000 x 1200 x 17	B B	<b>0,75</b> 0,80* 0,80**	<b>0,65</b> 0,70* 0,67**	-	-	voir page 50
	Micro Light Line	10,6	-	-	HPL placage	3000 x 192 x 18 3000 x 192 x 17	T&G T&G	<b>0,85</b> 0,85* 0,83**	<b>0,60</b> 0,70* 0,68**	-	-	voir page 52
	Nano	5,8	-	-	placage	3000 x 1200 x 19	B	<b>0,75</b> 0,85* 0,83**	<b>0,70</b> 0,75* 0,71**	<b>0,60</b> 0,60* 0,61**	<b>0,70</b> 0,70* 0,68**	voir page 54 + 56
	Nano Light	5,8	-	-	placage	3000 x 1200 x 17	B	<b>0,75</b> 0,85* 0,83**	<b>0,65</b> 0,70* 0,70**	-	-	voir page 58
	Nano Light Line	5,8	-	-	placage	3000 x 192 x 17	T&G	<b>0,70</b> 0,85* 0,85**	<b>0,70</b> 0,75* 0,73**	-	-	voir page 60



**TEXTILE**

	mur invisible	-	-	-	Vinyle tissé	3030 x 640 x 10	B	<b>0,90</b> 0,85* 0,87**	<b>0,6</b> 0,70* 0,68**	-	-	voir page 66
	porte invisible	-	-	-	Vinyle tissé	sur mesure 18 mm	B	-	-	<b>0,45</b> 0,45* 0,43**	<b>0,70</b> 0,65* 0,64**	voir page 68



**DRILLED**

	Perforé	19,6 dia 8 ctc 16	-	-	HPL placage	3040 x 1280 x 18 3040 x 1200 x 17	B B	<b>0,65</b> 0,75* 0,74**	<b>0,65</b> 0,70* 0,68**	-	-	voir page 72
	Chanfrein	7,7 dia5/ch12 D23/23	-	-	HPL placage	3040 x 1280 x 17 3040 x 1200 x 16	B B	<b>0,30</b> 0,60* 0,60**	<b>0,50</b> 0,60* 0,61**	-	-	voir page 74
	Chanfrein	7,7 dia5/ch12 D23/23	-	-	MX B/BB	2464 x 1216 x 18	B	<b>0,30</b> 0,60* 0,60**	<b>0,50</b> 0,60* 0,61**	-	-	voir page 74



GROOVED 

Âme MDF noir hydro 16 mm +  
voile acoustique en fibre de verre (au dos)

± 17 à 18 mm

Finition de qualité supérieure HPL  
(EN438) Abet Laminati 0,9 mm  
ou placage véritable vernis 0,6 mm

2,8 mm

13,2 mm

**MONTAGE** voir page 84 + 85





GROOVED

COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Finition de qualité HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm  
 Âme MDF noir hydro 16 mm  
 Contreface Finition HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm + voile acoustique en fibre de verre (au dos)

POIDS 12,0 kg/m<sup>2</sup>

TAUX DE PERFORATION

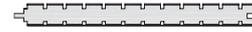
Type S 6,8 % perforations : rainures verticales de 2,8 mm et entraxes de 13,2 mm en combinaison avec des perforations oblongues dans l'âme acoustique.  
 Entraxe/rainure : 13,2/2,8 mm

DIM. STD. DES PANNEAUX

(demi rainure côtés longs)  
 3030x1280x±18 mm (HPL)  
 3030x1200x±17 mm (placage)

DIM. STD. DES PLANCHES

(rainures et languettes côtés longs)  
 3030x192x±18 mm (HPL)  
 3030x128x±17 mm (placage)

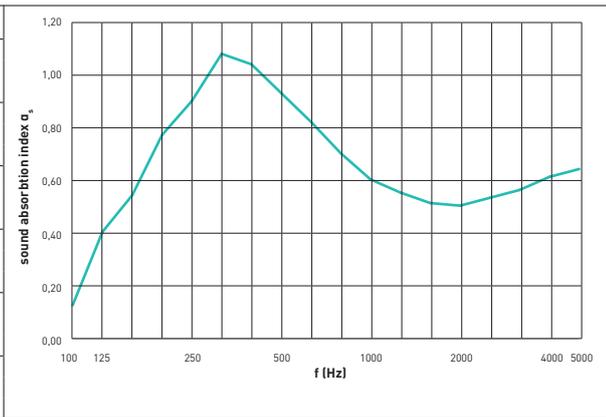


OPTIONS

Dimensions spéciales sur demande  
 Panneaux de revêtement sur demande (voir page 81)  
 Finition HPL, placage véritable vernis, laquage ou impression numérique  
 Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:  
 ÉPaisseur totale DES MURS  
**88 mm**

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	7,36	5,14	0,13
125	<b>8,98</b>	<b>3,73</b>	<b>0,41</b>
150	9,81	3,21	0,55
200	10,03	2,54	0,78
250	<b>8,57</b>	<b>2,17</b>	<b>0,91</b>
315	7,84	1,85	1,09
400	7,01	1,85	1,05
500	<b>6,74</b>	<b>1,99</b>	<b>0,94</b>
630	6,76	2,16	0,83
800	6,71	2,39	0,71
1000	<b>7,01</b>	<b>2,68</b>	<b>0,61</b>
1250	6,89	2,80	0,56
1600	6,09	2,76	0,52
2000	<b>5,47</b>	<b>2,66</b>	<b>0,51</b>
2500	4,76	2,42	0,54
3150	3,93	2,12	0,57
4000	<b>3,15</b>	<b>1,81</b>	<b>0,62</b>
5000	2,47	1,54	0,65

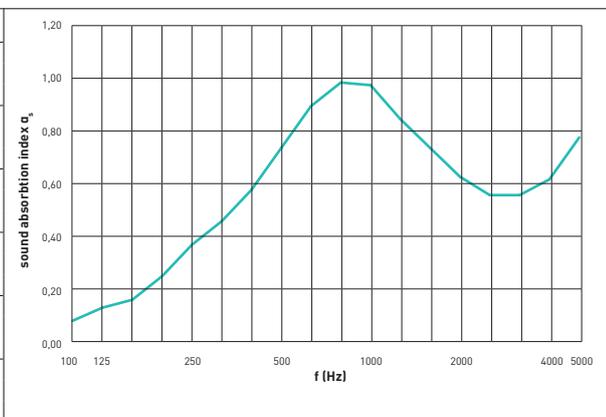


f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,35
250	0,95
500	0,95
1000	0,65
2000	0,50
4000	0,60

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>88mm</b>	6,8%	<b>0,60</b>	LM	C	0,75	0,75
<b>Montage</b> Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli de 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m <sup>3</sup> .						
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

TEST EN LABORATOIRE:  
 ÉPaisseur totale DES MURS  
**38 mm**

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	11,86	9,43	0,08
125	<b>10,87</b>	<b>7,81</b>	<b>0,13</b>
150	9,83	6,93	0,16
200	10,35	6,11	0,25
250	<b>9,94</b>	<b>5,02</b>	<b>0,37</b>
315	9,36	4,35	0,46
400	9,27	3,81	0,58
500	<b>9,64</b>	<b>3,30</b>	<b>0,74</b>
630	10,57	2,96	0,90
800	10,39	2,76	0,99
1000	<b>10,08</b>	<b>2,77</b>	<b>0,98</b>
1250	9,15	2,97	0,85
1600	7,94	3,12	0,74
2000	<b>6,68</b>	<b>3,21</b>	<b>0,63</b>
2500	5,35	3,05	0,56
3150	4,16	2,68	0,56
4000	<b>3,26</b>	<b>2,24</b>	<b>0,62</b>
5000	2,42	1,72	0,78



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,10
250	0,35
500	0,75
1000	0,95
2000	0,65
4000	0,65

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>38mm</b>	6,8%	<b>0,65</b>	M	C	0,70	0,67
<b>Montage</b> Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli de 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m <sup>3</sup> .						
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

Âme MDF noir hydro 16 mm +  
voile acoustique en fibre de verre (au dos)

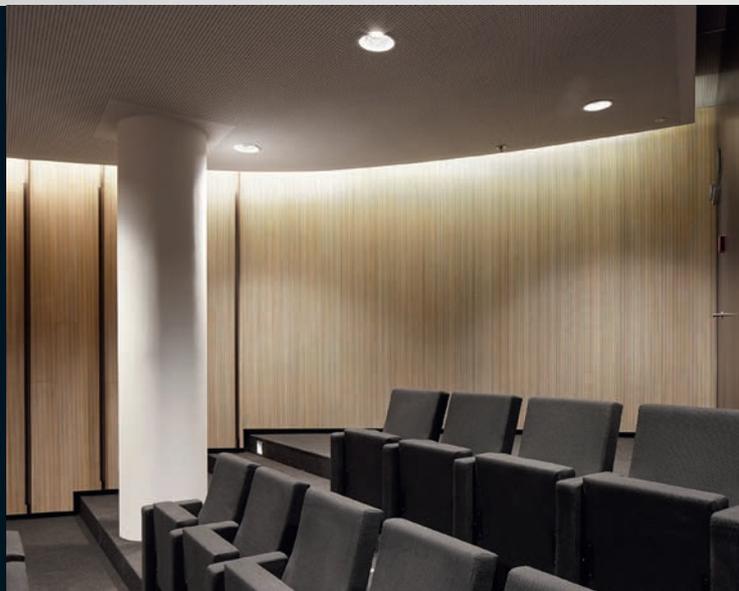
± 17 à 18 mm

Finition de qualité supérieure HPL  
(EN438) Abet Laminati 0,9 mm  
ou placage véritable vernis 0,6 mm

H  
5,2 mm

H  
2,8 mm

**MONTAGE** voir page 84 + 85





GROOVED

**COMPOSITION DES MATÉRIAUX**

Face Finition de qualité HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm  
 Âme MDF noir hydro 16 mm  
 Contreface Finition HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm + voile acoustique en fibre de verre (au dos)

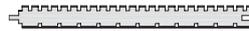
POIDS 11,0 kg/m<sup>2</sup>

**TAUX DE PERFORATION**

Type F 16 % perforations : rainures verticales de 2,8 mm et entraxes de 5,2 mm en combinaison avec des perforations oblongues dans l'âme acoustique.  
 Entraxe/rainure : 5,2/2,8 mm

**DIM. STD. DES PLANCHES**

(rainures et languettes côtés longs)  
 3030x192x±18 mm (HPL)  
 3030x128x±17 mm (placage véritable vernis)

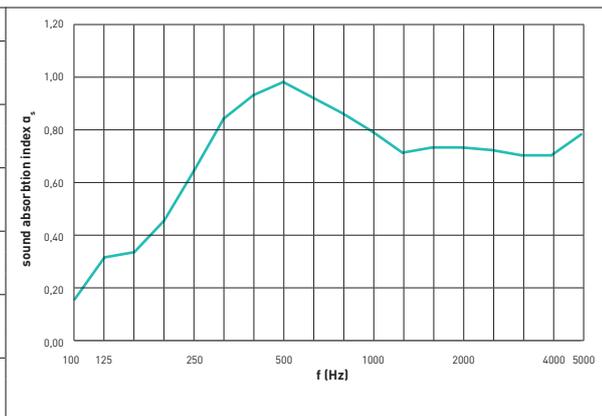


**OPTIONS**

Dimensions spéciales sur demande  
 Panneaux de revêtement sur demande (voir page 81)  
 Finition HPL, placage véritable vernis, laquage ou impression numérique  
 Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:  
**ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS**  
**88 mm**

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	12,46	8,10	0,16
125	<b>12,44</b>	<b>5,99</b>	<b>0,32</b>
150	9,04	4,95	0,34
200	8,77	4,19	0,46
250	<b>8,73</b>	<b>3,47</b>	<b>0,65</b>
315	8,74	2,91	0,85
400	8,78	2,72	0,94
500	<b>9,02</b>	<b>2,66</b>	<b>0,99</b>
630	9,71	2,83	0,93
800	9,55	2,95	0,87
1000	<b>9,17</b>	<b>3,09</b>	<b>0,80</b>
1250	8,24	3,18	0,72
1600	7,14	2,97	0,74
2000	<b>6,03</b>	<b>2,77</b>	<b>0,74</b>
2500	4,85	2,53	0,73
3150	3,73	2,26	0,71
4000	<b>2,93</b>	<b>1,96</b>	<b>0,71</b>
5000	2,18	1,58	0,79

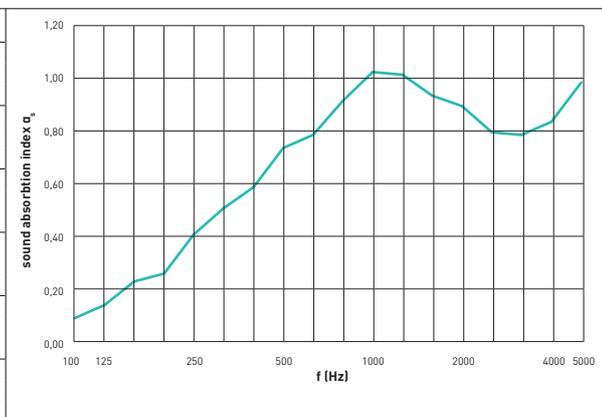


f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,25
250	0,65
500	0,95
1000	0,80
2000	0,75
4000	0,75

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>88mm</b>	16%	<b>0,80</b>		B	0,80	0,79
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m <sup>3</sup> .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

TEST EN LABORATOIRE:  
**ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS**  
**38 mm**

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	12,23	9,33	0,09
125	<b>10,79</b>	<b>7,72</b>	<b>0,14</b>
150	9,82	6,15	0,23
200	9,09	5,54	0,26
250	<b>9,36</b>	<b>4,61</b>	<b>0,41</b>
315	9,30	4,09	0,51
400	9,26	3,77	0,59
500	<b>9,40</b>	<b>3,30</b>	<b>0,74</b>
630	10,04	3,22	0,79
800	9,95	2,90	0,92
1000	<b>9,73</b>	<b>2,66</b>	<b>1,03</b>
1250	8,92	2,61	1,02
1600	7,72	2,63	0,94
2000	<b>6,69</b>	<b>2,56</b>	<b>0,90</b>
2500	5,44	2,52	0,80
3150	4,32	2,25	0,79
4000	<b>3,40</b>	<b>1,92</b>	<b>0,84</b>
5000	2,54	1,51	0,99



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,15
250	0,40
500	0,70
1000	1,00
2000	0,90
4000	0,85

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>38mm</b>	16%	<b>0,70</b>	MH	C	0,75	0,74
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m <sup>3</sup> .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

Âme MDF noir hydro 16 mm +  
voile acoustique en fibre de verre (au dos)

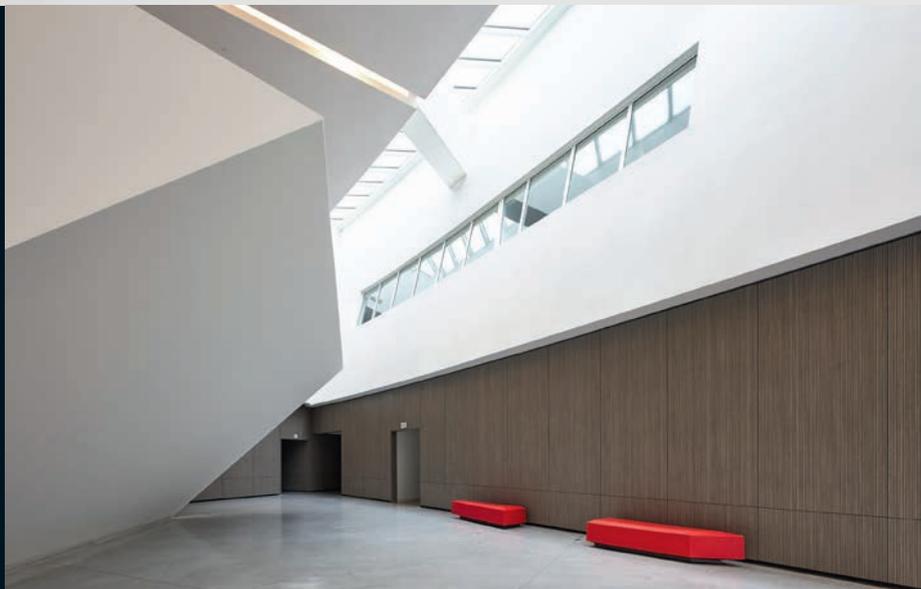
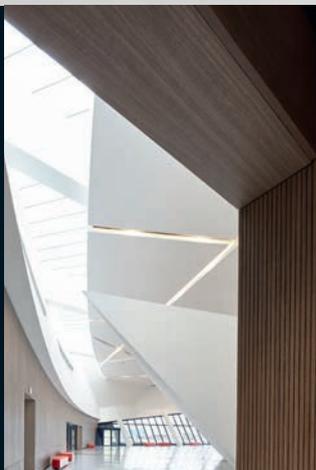
± 17 à 18 mm

Finition de qualité supérieure HPL  
(EN438) Abet Laminati 0,9 mm  
ou placage véritable vernis 0,6 mm

2,8 mm

13,2 mm

**MONTAGE** voir page 84 + 85





GROOVED

COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Finition de qualité HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm  
 Âme MDF noir hydro 16 mm  
 Contreface Finition HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm + voile acoustique en fibre de verre (au dos)

POIDS 12,0 kg/m<sup>2</sup>

TAUX DE PERFORATION

Type S 6,8 % perforations : rainures verticales de 2,8 mm et entraxes de 13,2 mm en combinaison avec des perforations dia 8 mm en fond de rainures dans l'âme acoustique.  
 Entraxe/rainure : 13,2/2,8 mm

DIM. STD. DES PANNEAUX

(demi rainure côtés longs)  
 3030x1280x±18 mm (HPL)  
 3030x1200x±17 mm (placage)

DIM. STD. DES PLANCHES

(rainures et languettes côtés longs)  
 3030x192x±18 mm (HPL)  
 3030x128x±17 mm (placage)

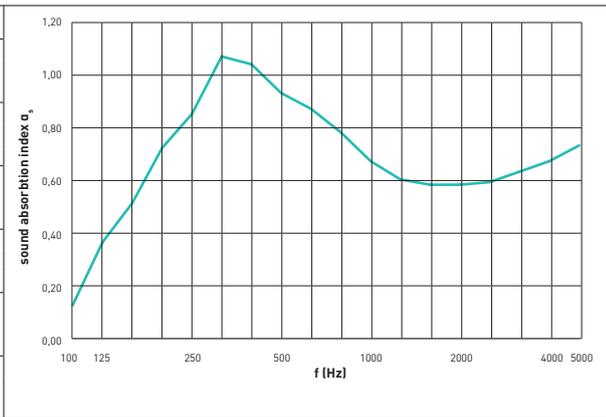


OPTIONS

Dimensions spéciales sur demande  
 Panneaux de revêtement sur demande (voir page 81)  
 Finition HPL, placage véritable vernis, laquage ou impression numérique  
 Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:  
 ÉPaisseur totale DES MURS  
**88 mm**

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	7,36	5,43	0,13
125	<b>8,98</b>	<b>3,98</b>	<b>0,37</b>
150	9,81	3,36	0,52
200	10,03	2,65	0,73
250	<b>8,57</b>	<b>2,27</b>	<b>0,86</b>
315	7,84	1,87	1,08
400	7,01	1,86	1,05
500	<b>6,74</b>	<b>1,99</b>	<b>0,94</b>
630	6,76	2,08	0,88
800	6,71	2,24	0,79
1000	<b>7,01</b>	<b>2,50</b>	<b>0,68</b>
1250	6,89	2,65	0,61
1600	6,09	2,59	0,59
2000	<b>5,47</b>	<b>2,47</b>	<b>0,59</b>
2500	4,76	2,29	0,60
3150	3,93	2,02	0,64
4000	<b>3,15</b>	<b>1,74</b>	<b>0,68</b>
5000	2,47	1,46	0,74

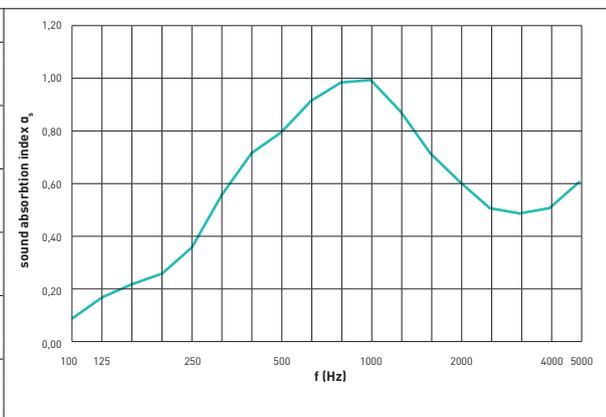


f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,35
250	0,90
500	0,95
1000	0,70
2000	0,60
4000	0,70

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>88 mm</b>	6,8%	<b>0,70</b>	LM	C	0,75	0,78
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m <sup>3</sup> .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

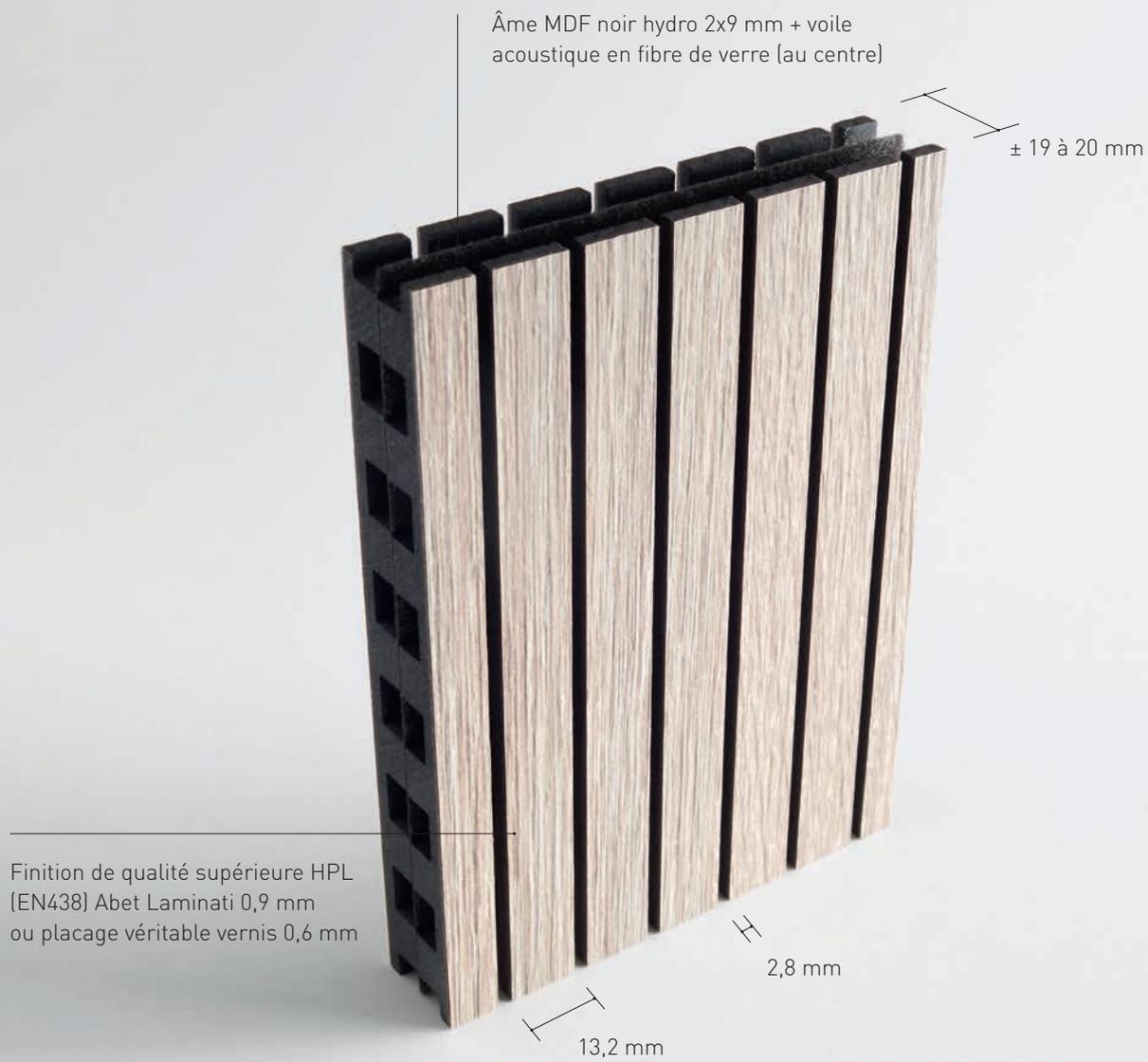
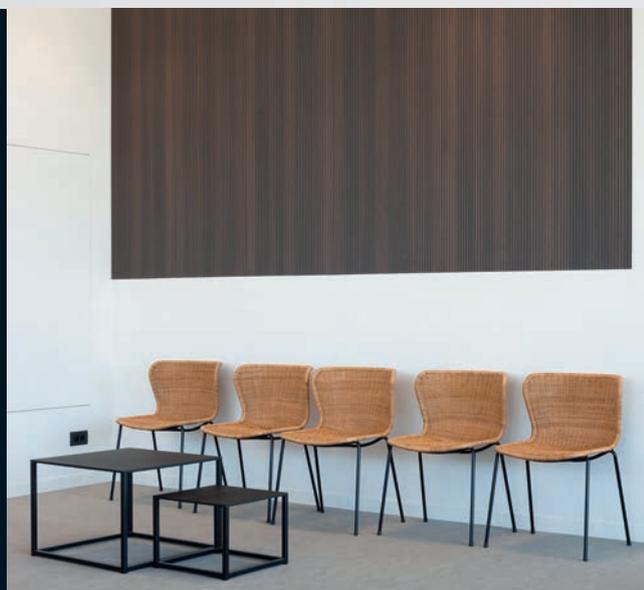
TEST EN LABORATOIRE:  
 ÉPaisseur totale DES MURS  
**38 mm**

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	12,23	9,44	0,09
125	<b>10,79</b>	<b>7,21</b>	<b>0,17</b>
150	9,82	6,27	0,22
200	9,09	5,60	0,26
250	<b>9,36</b>	<b>4,96</b>	<b>0,36</b>
315	9,30	3,92	0,56
400	9,26	3,34	0,72
500	<b>9,40</b>	<b>3,15</b>	<b>0,80</b>
630	10,04	2,90	0,92
800	9,95	2,75	0,99
1000	<b>9,73</b>	<b>2,72</b>	<b>1,00</b>
1250	8,92	2,89	0,88
1600	7,72	3,11	0,72
2000	<b>6,69</b>	<b>3,17</b>	<b>0,61</b>
2500	5,44	3,09	0,51
3150	4,32	2,71	0,49
4000	<b>3,40</b>	<b>2,27</b>	<b>0,51</b>
5000	2,54	1,74	0,61



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,15
250	0,40
500	0,80
1000	0,95
2000	0,60
4000	0,55

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>38mm</b>	6,8%	<b>0,65</b>	M	C	0,70	0,69
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m <sup>3</sup> .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						


**MONTAGE** voir page 84 + 85




## COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Finition de qualité HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

Âme MDF noir hydro 2 x 9 mm + voile acoustique en fibre de verre (au centre)

Contreface Finition HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

POIDS 10,5 kg/m<sup>2</sup>

## TAUX DE PERFORATION

Type Db 8,75 % perforations : rainures verticales de 2,8 mm et entraxes de 13,2 mm en combinaison avec des rainures transversales dans l'âme acoustique.

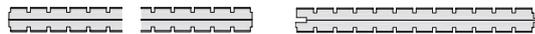
Entraxe/rainure : 13,2/2,8 mm

## DIM. STD. DES PANNEAUX

(demi rainure côtés longs)  
3030x1280x±20 mm (HPL)  
3030x1200x±19 mm (placage)

## DIM. STD. DES PLANCHES

(rainures et languettes côtés longs)  
3030x192x±20 mm (HPL)  
3030x128x±19 mm (placage)

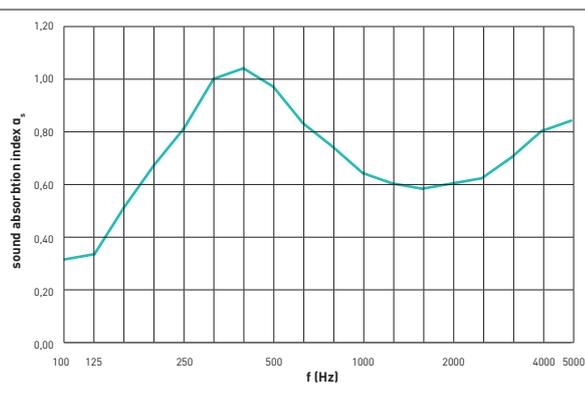


## OPTIONS

Dimensions spéciales sur demande  
Façades de portes d'armoire sur demande (voir page 76)  
Panneaux de revêtement sur demande (voir page 81)  
Éléments flexibles sur demande (voir page 80)  
Finition HPL, placage véritable vernis, laquage ou impression numérique  
Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:  
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS  
90 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	12,93	6,70	0,32
125	<b>13,05</b>	<b>6,61</b>	<b>0,34</b>
150	11,51	4,96	0,52
200	11,84	4,25	0,68
250	<b>10,89</b>	<b>3,66</b>	<b>0,82</b>
315	11,12	3,17	1,01
400	10,66	3,06	1,05
500	<b>10,86</b>	<b>3,23</b>	<b>0,98</b>
630	11,80	3,69	0,84
800	11,94	3,99	0,75
1000	<b>11,58</b>	<b>4,33</b>	<b>0,65</b>
1250	10,49	4,32	0,61
1600	8,98	4,13	0,59
2000	<b>7,67</b>	<b>3,78</b>	<b>0,61</b>
2500	6,13	3,32	0,63
3150	4,79	2,75	0,71
4000	<b>3,70</b>	<b>2,23</b>	<b>0,81</b>
5000	2,74	1,82	0,85

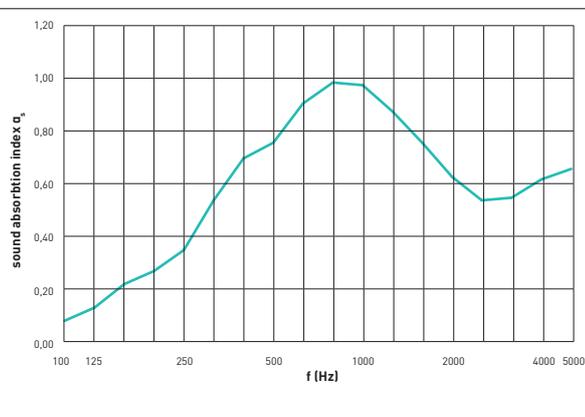


f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,40
250	0,85
500	0,95
1000	0,65
2000	0,60
4000	0,80

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>90mm</b>	8,75%	<b>0,65</b>	LMH	C	0,75	0,77
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m <sup>3</sup> .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

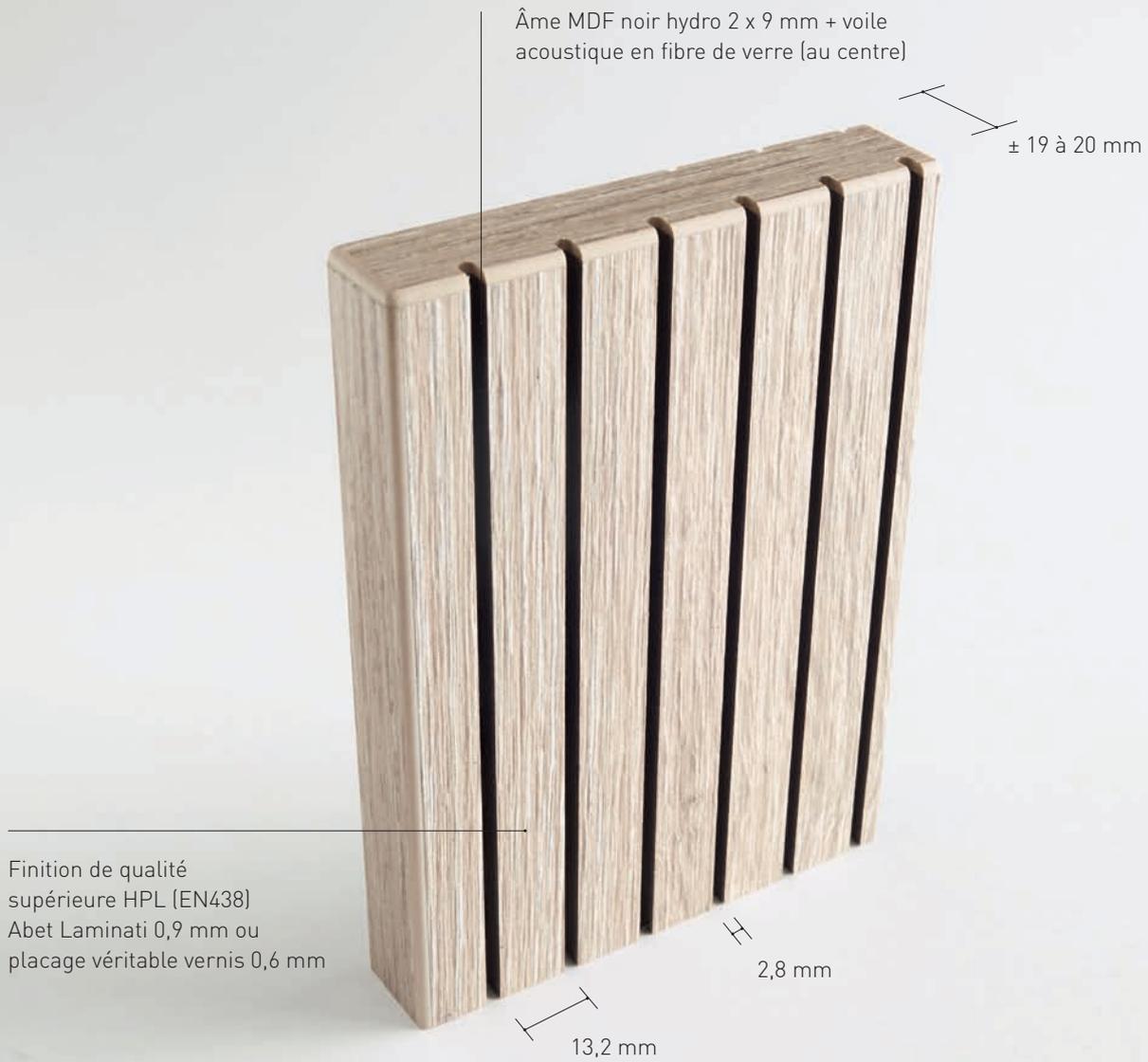
TEST EN LABORATOIRE:  
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS  
40 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	12,23	9,61	0,08
125	<b>10,79</b>	<b>7,87</b>	<b>0,13</b>
150	9,82	6,27	0,22
200	9,09	5,50	0,27
250	<b>9,36</b>	<b>4,97</b>	<b>0,35</b>
315	9,30	3,97	0,54
400	9,26	3,39	0,70
500	<b>9,40</b>	<b>3,23</b>	<b>0,76</b>
630	10,04	2,92	0,91
800	9,95	2,74	0,99
1000	<b>9,73</b>	<b>2,75</b>	<b>0,98</b>
1250	8,92	2,88	0,88
1600	7,72	3,02	0,76
2000	<b>6,69</b>	<b>3,15</b>	<b>0,63</b>
2500	5,44	3,04	0,54
3150	4,32	2,64	0,55
4000	<b>3,40</b>	<b>2,16</b>	<b>0,62</b>
5000	2,54	1,74	0,66



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,15
250	0,40
500	0,80
1000	0,95
2000	0,65
4000	0,60

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>40mm</b>	8,75%	<b>0,65</b>	M	C	0,70	0,69
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m <sup>3</sup> .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						


**MONTAGE** voir page 79




## COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Finition haute qualité HPL (EN438)  
Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

Âme MDF noir hydro 2 x 9 mm + voile acoustique en fibre de verre (au centre)

Contreface Finition HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

POIDS 10,5 kg/m<sup>2</sup>

## TAUX DE PERFORATION

Type Db 8,75 % perforations : rainures verticales de 2,8 mm et entraxes de 13,2 mm en combinaison avec des rainures transversales dans l'âme acoustique

Entraxe/rainure : 13,2/2,8 mm

Bord MDF plein pour la stabilité.

## DIMENSIONS STD .

Portes d'armoire et portes coulissantes sur mesure

Épaisseur ±20 mm (HPL)

Placage ±19 mm (fineer)

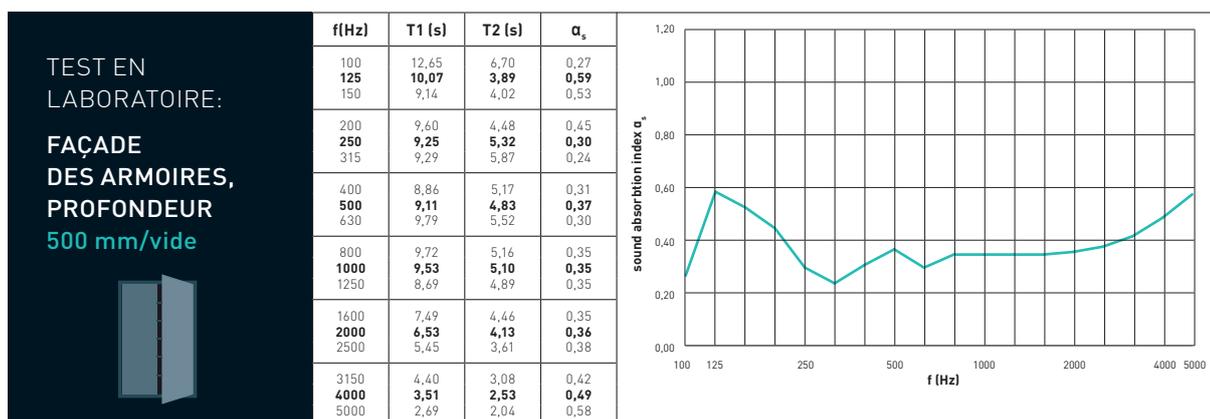
## OPTIONS

Perçage pour charnières sur demande (voir page 79)

Finition des bords Chants ABS 1-2 mm ou chants en placage véritable vernis

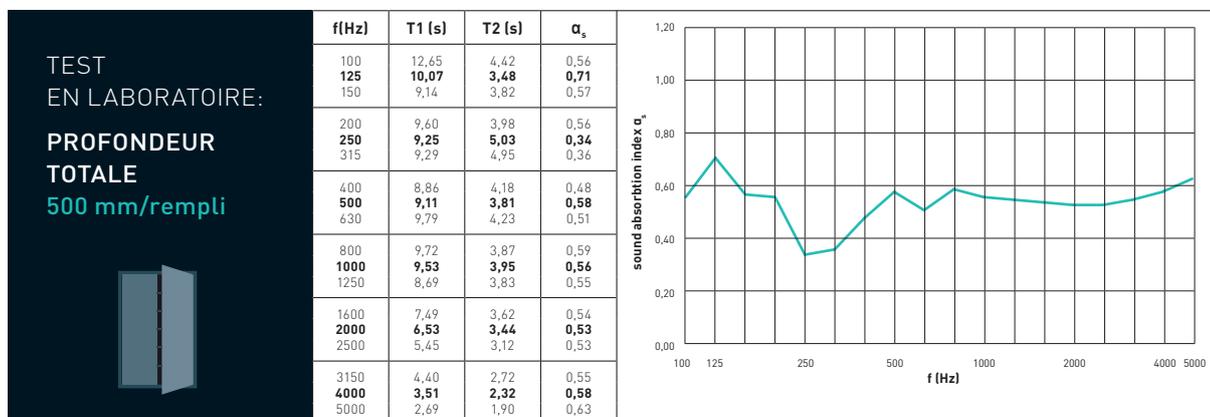
Finition HPL, placage véritable vernis, laquage ou impression numérique

Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)



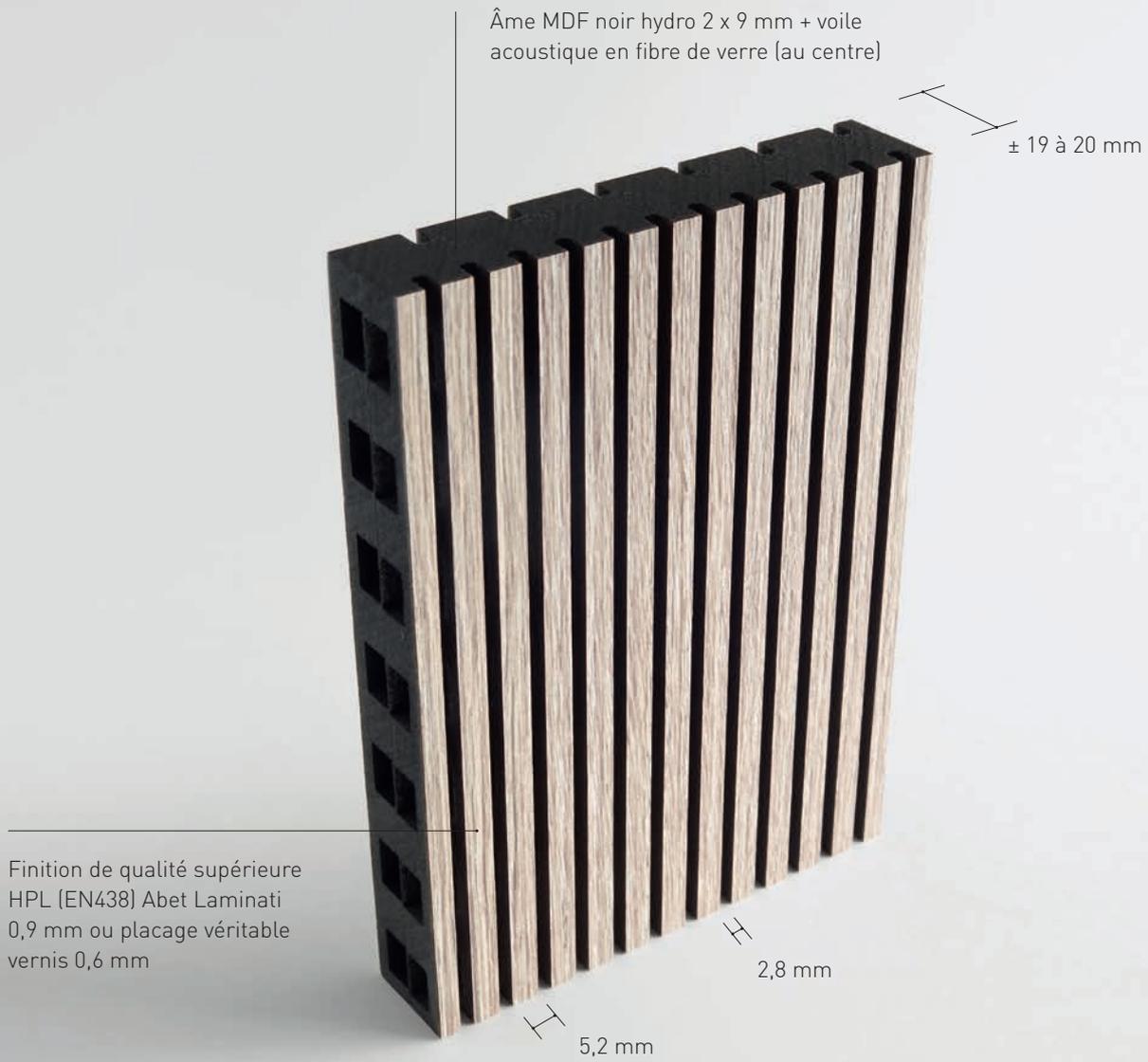
f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,45
250	0,35
500	0,35
1000	0,35
2000	0,35
4000	0,50

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>500 mm / leeg</b>	8,75%	<b>0,35</b>	H	D	0,35	0,34
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire vide)					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,60
250	0,40
500	0,50
1000	0,55
2000	0,55
4000	0,60

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>500 mm / gevuld</b>	8,75%	<b>0,55</b>		C	0,50	0,51
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire remplie), rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL de 22,5 kg/m <sup>3</sup> sur la partie intérieure de l'armoire.					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						


**MONTAGE** voir page 85




GROOVED

## COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Finition de qualité HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

Âme MDF noir hydro 2 x 9 mm + voile acoustique en fibre de verre (au centre)

Contreface Finition HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

POIDS 10,5 kg/m<sup>2</sup>

## TAUX DE PERFORATION

Type Db 17,5 % perforations : rainures verticales de 2,8 mm et entraxes de 5,2 mm en combinaison avec des rainures transversales dans l'âme acoustique

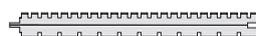
Entraxe/rainure : 5,2/2,8 mm

## DIM. STD. DES PLANCHES

(rainures et languettes côtés longs)

3030x192x±20 mm (HPL)

3030x128x±19 mm (placage véritable vernis)



## OPTIONS

Dimensions spéciales sur demande

Façades de portes d'armoire sur demande (voir page 76)

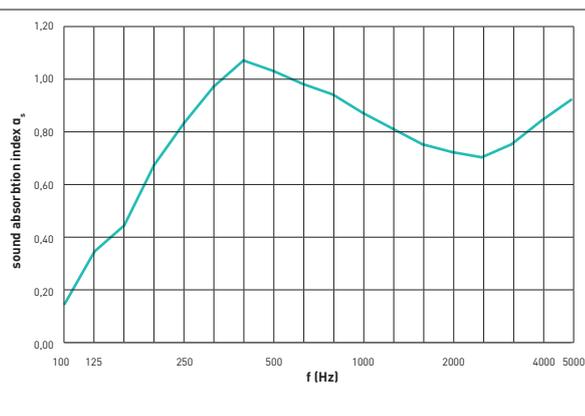
Panneaux de revêtement sur demande (voir page 81)

Finition HPL, placage véritable vernis, laquage ou impression numérique

Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:  
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS  
90 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	11,08	7,64	0,15
125	<b>11,14</b>	<b>5,44</b>	<b>0,35</b>
160	9,48	4,44	0,45
200	9,17	3,43	0,68
250	<b>9,11</b>	<b>2,98</b>	<b>0,84</b>
315	9,35	2,71	0,98
400	8,71	2,47	1,08
500	<b>8,62</b>	<b>2,53</b>	<b>1,04</b>
630	9,42	2,69	0,99
800	9,20	2,75	0,95
1000	<b>8,89</b>	<b>2,87</b>	<b>0,88</b>
1250	8,05	2,90	0,82
1600	6,95	2,88	0,76
2000	<b>6,00</b>	<b>2,78</b>	<b>0,73</b>
2500	4,86	2,54	0,71
3150	3,90	2,20	0,76
4000	<b>2,94</b>	<b>1,78</b>	<b>0,85</b>
5000	2,27	1,48	0,93

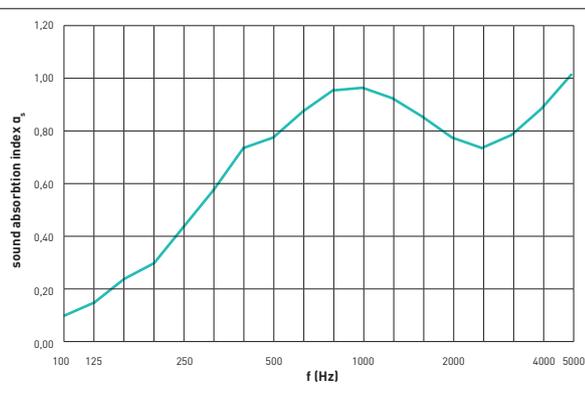


f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,30
250	0,85
500	1,00
1000	0,90
2000	0,75
4000	0,85

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>90 mm</b>	17,5%	<b>0,85</b>	LMH	B	0,9	0,87
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m <sup>3</sup> .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

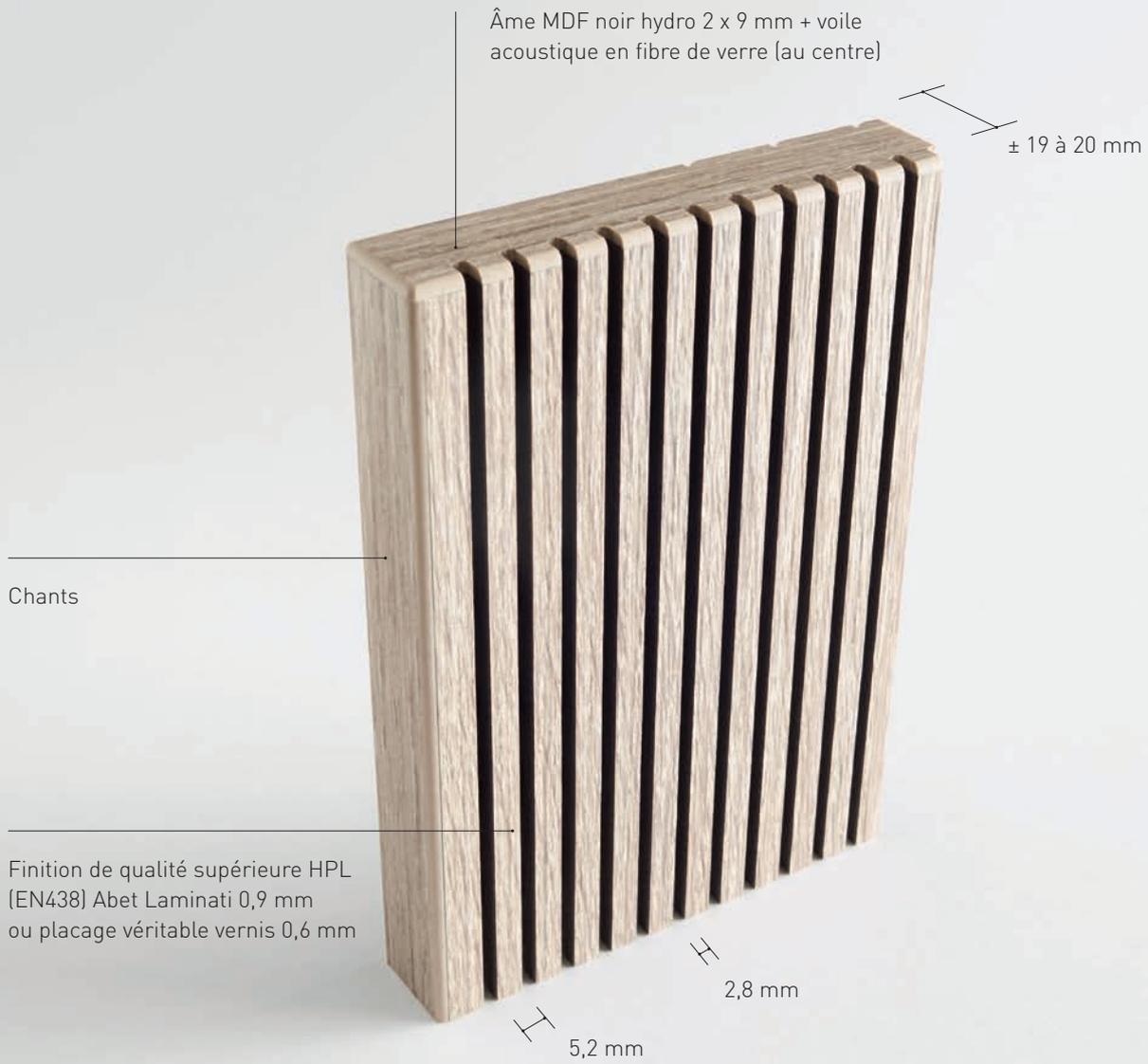
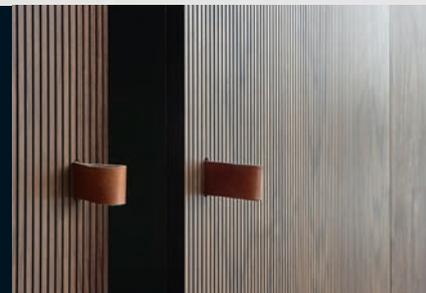
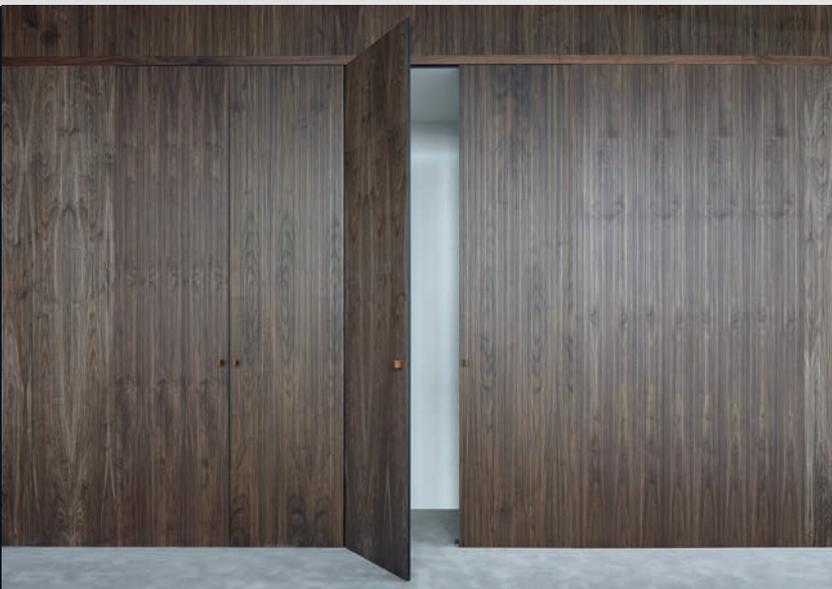
TEST EN LABORATOIRE:  
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS  
40 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	12,23	9,11	0,10
125	<b>10,79</b>	<b>7,52</b>	<b>0,15</b>
150	9,82	6,04	0,24
200	9,09	5,26	0,30
250	<b>9,36</b>	<b>4,46</b>	<b>0,44</b>
315	9,30	3,80	0,58
400	9,26	3,29	0,74
500	<b>9,40</b>	<b>3,19</b>	<b>0,78</b>
630	10,04	2,99	0,88
800	9,95	2,80	0,96
1000	<b>9,73</b>	<b>2,77</b>	<b>0,97</b>
1250	8,92	2,79	0,93
1600	7,72	2,78	0,86
2000	<b>6,69</b>	<b>2,80</b>	<b>0,78</b>
2500	5,44	2,63	0,74
3150	4,32	2,25	0,79
4000	<b>3,40</b>	<b>1,88</b>	<b>0,89</b>
5000	2,54	1,50	1,02



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,15
250	0,45
500	0,80
1000	0,95
2000	0,80
4000	0,90

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>40 mm</b>	17,5%	<b>0,75</b>	H	C	0,75	0,75
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m <sup>3</sup> .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						


**MONTAGE** voir page 79




## COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Finition haute qualité HPL (EN438)  
Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

Âme MDF noir hydro 2 x 9 mm + voile acoustique en fibre de verre (au centre)

Contreface Finition HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

POIDS 10,5 kg/m<sup>2</sup>

## TAUX DE PERFORATION

Type Db 17,5 % perforations : rainures verticales de 2,8 mm et entraxes de 5,2 mm en combinaison avec des rainures transversales dans l'âme acoustique.

Entraxe/rainure : 5,2/2,8 mm

Bord MDF plein pour la stabilité.

## DIMENSIONS STD

Portes d'armoire et portes coulissantes sur mesure

Épaisseur ±20 mm (HPL)

Épaisseur ±19 mm (placage)

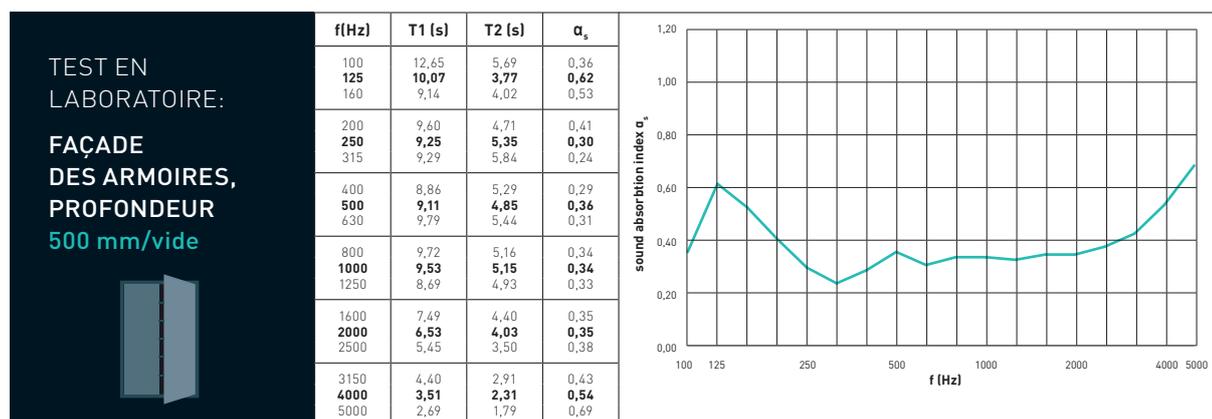
## OPTIONS

Perçage pour charnières sur demande (voir page 79)

Finition des bords Chants ABS 1-2 mm ou chants en placage véritable vernis

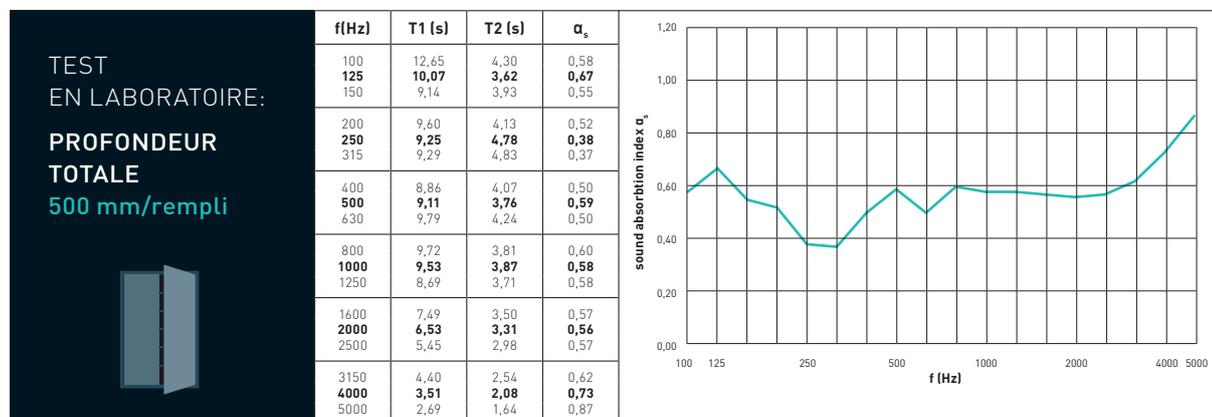
Finition HPL, placage véritable vernis, laquage ou impression numérique

Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)



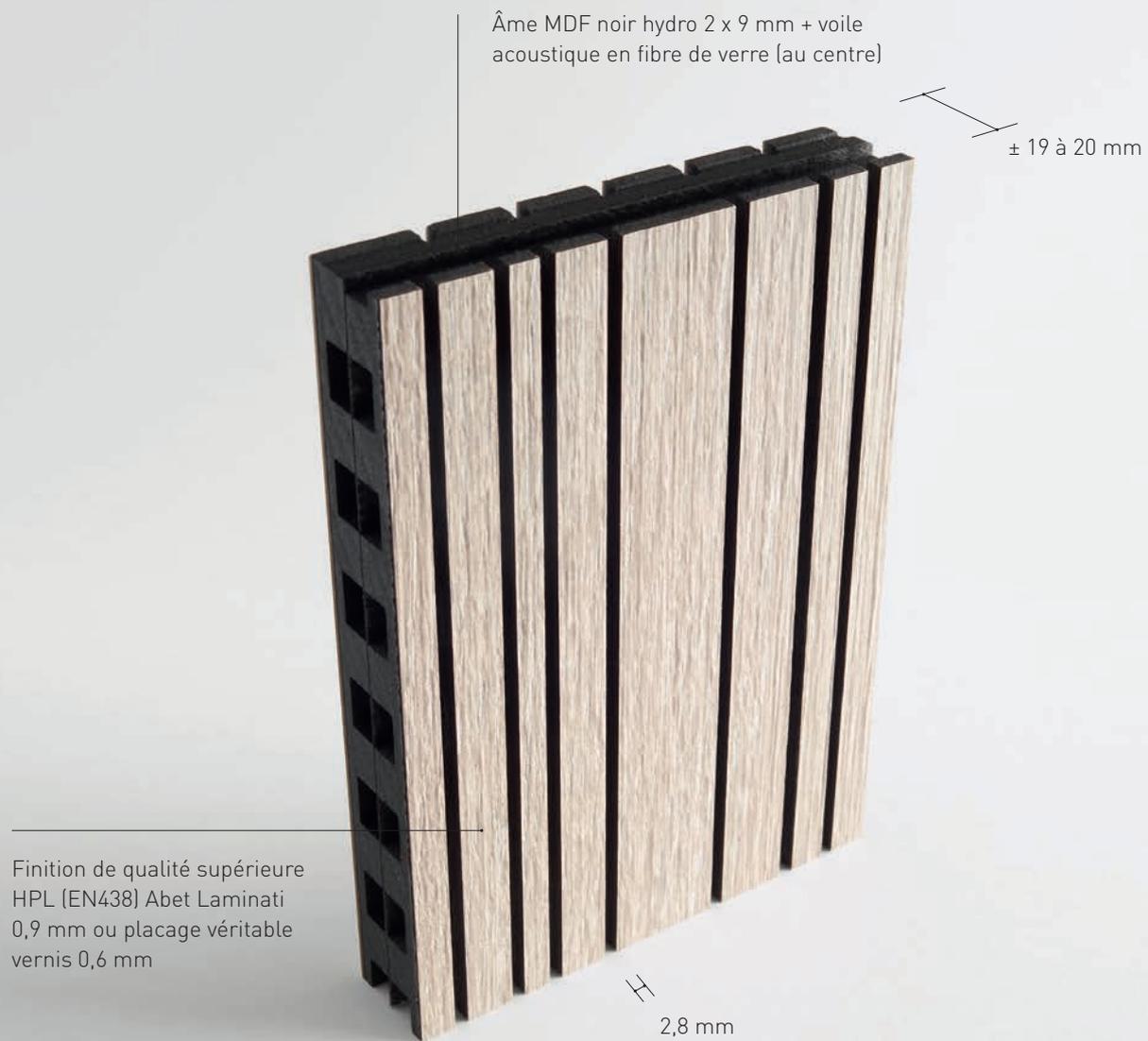
f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,50
250	0,30
500	0,30
1000	0,35
2000	0,35
4000	0,55

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>500 mm /leeg</b>	17,5%	<b>0,35</b>	H	D	0,35	0,33
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire vide)					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,60
250	0,40
500	0,55
1000	0,60
2000	0,55
4000	0,75

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>500 mm / gevuld</b>	17,5%	<b>0,60</b>	H	C	0,55	0,53
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire remplie), rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL de 22,5 kg/m <sup>3</sup> sur la partie intérieure de l'armoire.					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



**MONTAGE** voir page 84 + 85





GROOVED

## COMPOSITION DES MATÉRIEAUX

**Face** Finition haute qualité HPL (EN438)  
 Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm  
**Âme** MDF noir hydro 2 x 9 mm + voile acoustique en fibre de verre (au centre)  
**Contreface** Finition HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

**POIDS** 10,5 kg/m<sup>2</sup>

## TAUX DE PERFORATION

Type Db 8,75 % perforations : rainures verticales de 2,8 mm et rainures aléatoires en combinaison avec des rainures transversales dans l'âme acoustique  
 Entraxe/rainure : aléatoire/2,8 mm

## DIM. STD. DES PANNEAUX

(demi rainure côtés longs)  
 3030x1280x±20 mm (HPL)  
 3030x1200x±19 mm (placage)

## DIM. STD. DES PLANCHES

(rainures et languettes côtés longs)  
 3030x192x±20 mm (HPL)  
 3030x128x±19 mm (placage)

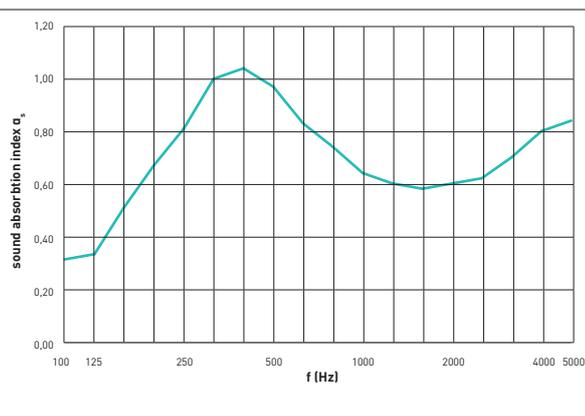


## OPTIONS

**Dimensions spéciales** sur demande  
**Façades d'armoire** sur demande (voir page 76)  
**Panneaux de revêtement** sur demande (voir page 81)  
**Éléments flexibles** sur demande (voir page 80)  
**Finition** HPL, placage véritable vernis, laquage ou impression numérique  
**Âme** MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

**TEST EN LABORATOIRE:**  
**ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS**  
**90 mm**

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	12,93	6,70	0,32
125	<b>13,05</b>	<b>6,61</b>	<b>0,34</b>
150	11,51	4,96	0,52
200	11,84	4,25	0,68
250	<b>10,89</b>	<b>3,66</b>	<b>0,82</b>
315	11,12	3,17	1,01
400	10,66	3,06	1,05
500	<b>10,86</b>	<b>3,23</b>	<b>0,98</b>
630	11,80	3,69	0,84
800	11,94	3,99	0,75
1000	<b>11,58</b>	<b>4,33</b>	<b>0,65</b>
1250	10,49	4,32	0,61
1600	8,98	4,13	0,59
2000	<b>7,67</b>	<b>3,78</b>	<b>0,61</b>
2500	6,13	3,32	0,63
3150	4,79	2,75	0,71
4000	<b>3,70</b>	<b>2,23</b>	<b>0,81</b>
5000	2,74	1,82	0,85

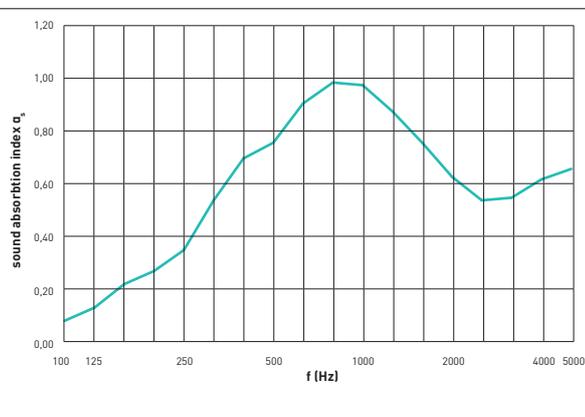


f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,40
250	0,85
500	0,95
1000	0,65
2000	0,60
4000	0,80

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>90 mm</b>	8,75%	<b>0,65</b>	LMH	C	0,75	0,77
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m <sup>3</sup> .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

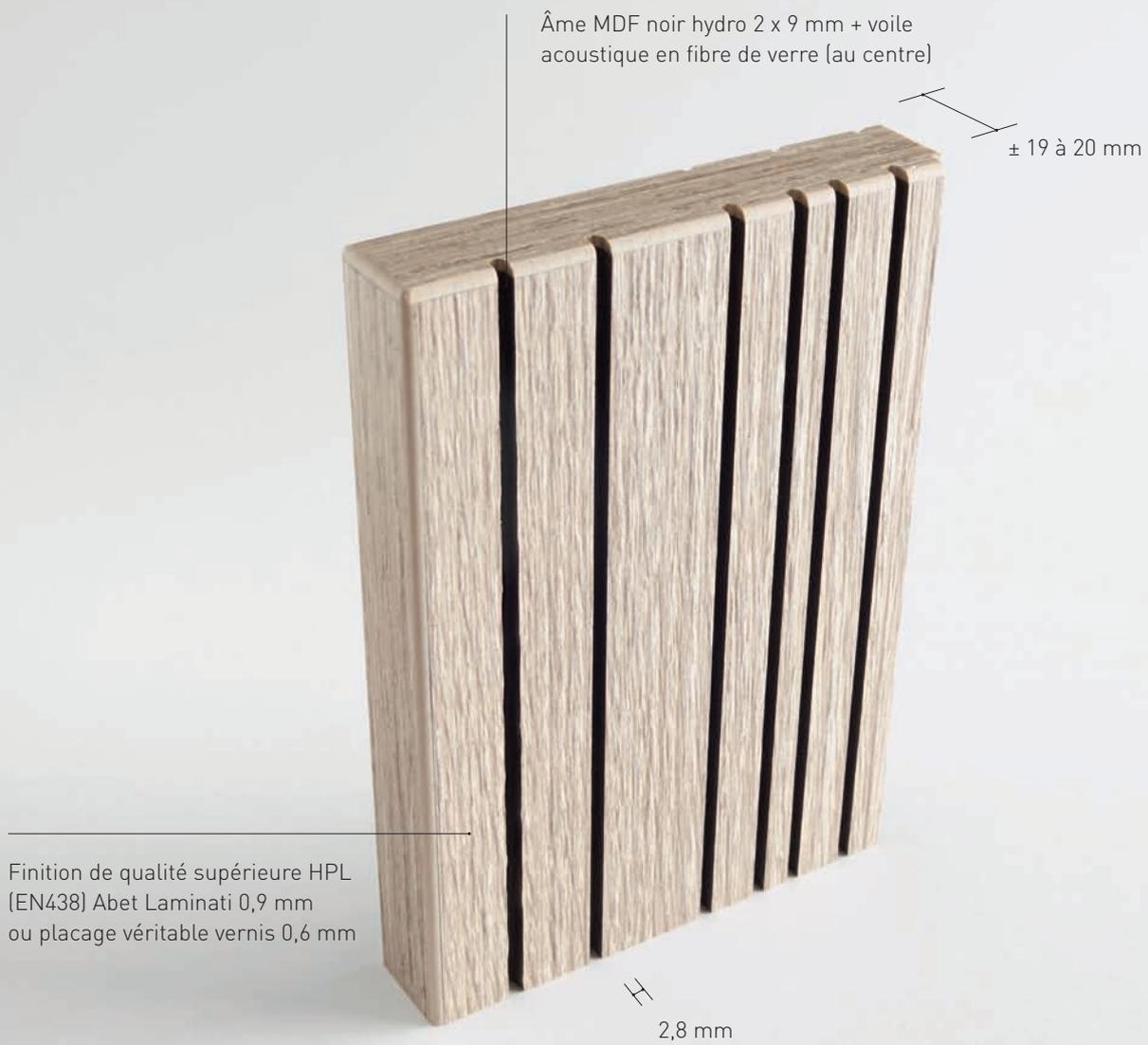
**TEST EN LABORATOIRE:**  
**ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS**  
**40 mm**

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	12,23	9,61	0,08
125	<b>10,79</b>	<b>7,87</b>	<b>0,13</b>
150	9,82	6,27	0,22
200	9,09	5,50	0,27
250	<b>9,36</b>	<b>4,97</b>	<b>0,35</b>
315	9,30	3,97	0,54
400	9,26	3,39	0,70
500	<b>9,40</b>	<b>3,23</b>	<b>0,76</b>
630	10,04	2,92	0,91
800	9,95	2,74	0,99
1000	<b>9,73</b>	<b>2,75</b>	<b>0,98</b>
1250	8,92	2,88	0,88
1600	7,72	3,02	0,76
2000	<b>6,69</b>	<b>3,15</b>	<b>0,63</b>
2500	5,44	3,04	0,54
3150	4,32	2,64	0,55
4000	<b>3,40</b>	<b>2,16</b>	<b>0,62</b>
5000	2,54	1,74	0,66



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,15
250	0,40
500	0,80
1000	0,95
2000	0,65
4000	0,60

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>40 mm</b>	8,75%	<b>0,65</b>	M	C	0,70	0,69
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m <sup>3</sup> .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



MONTAGE voir page 79





GROOVED

## COMPOSITION DES MATÉRIEAUX

Face Finition de qualité supérieure HPL (EN438)  
Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

Âme MDF noir hydro 2 x 9 mm + voile acoustique en fibre de verre (au centre)

Contreface Finition HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

POIDS 10,5 kg/m<sup>2</sup>

## TAUX DE PERFORATION

Type Db 8,75 % perforations : rainures verticales de 2,8 mm et rainures aléatoires en combinaison avec des rainures transversales dans l'âme acoustique

Entraxe/rainure : aléatoire/2,8 mm

Bord MDF plein pour la stabilité.

## DIMENSIONS STD.

Portes d'armoire et portes coulissantes sur mesure

Épaisseur ±20 mm (HPL)

Épaisseur ±19 mm (placage)

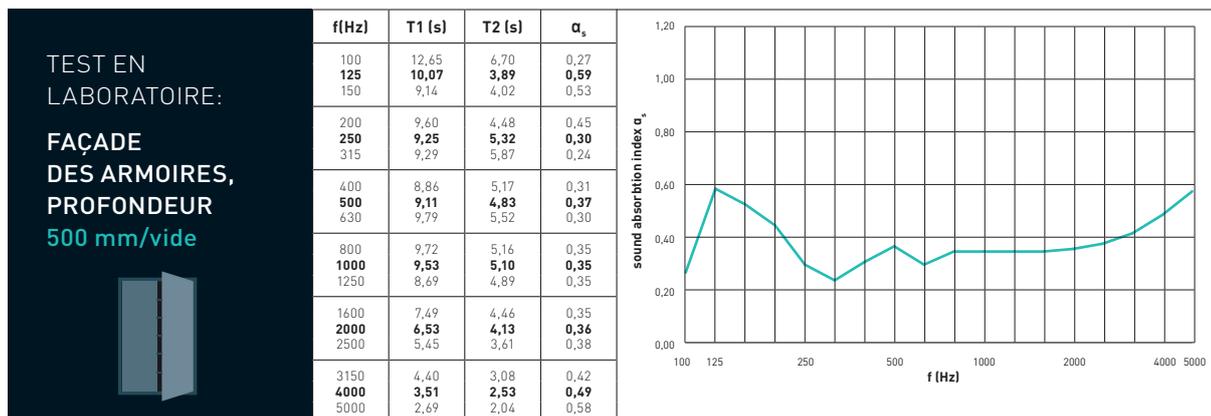
## OPTIONS

Perçage pour charnières sur demande (voir page 79)

Finition des bords Chants ABS 1-2 mm ou chants en placage véritable vernis

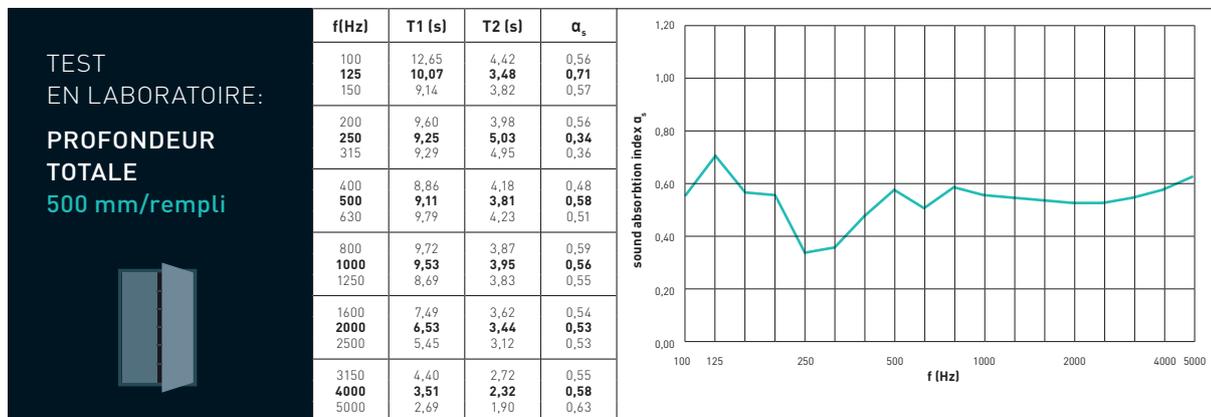
Finition HPL, placage véritable vernis, laquage ou impression numérique

Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)



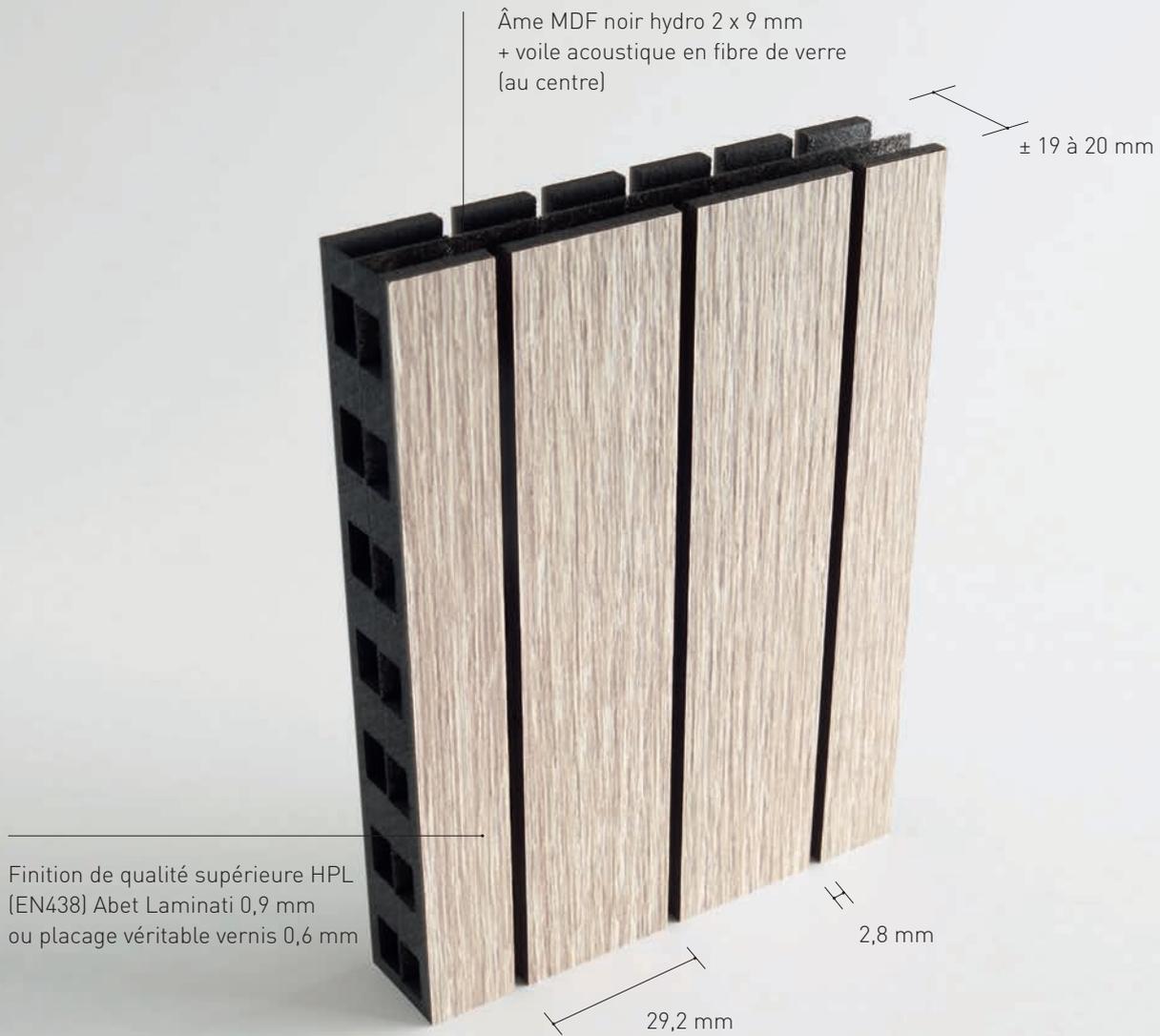
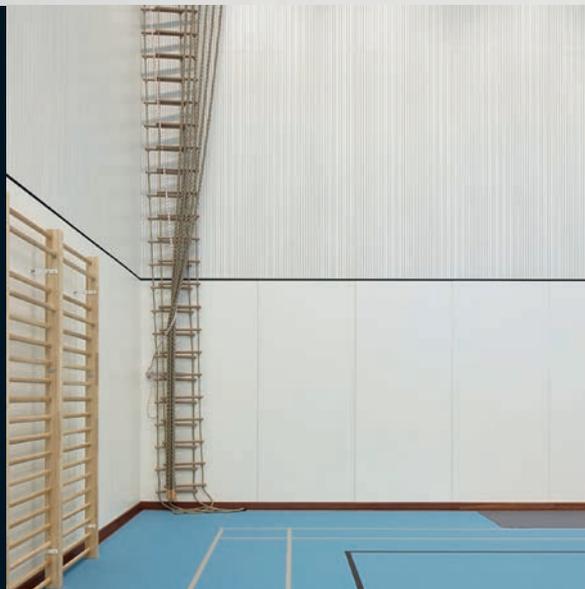
f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,45
250	0,35
500	0,35
1000	0,35
2000	0,35
4000	0,50

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>500 mm /vide</b>	8,75%	<b>0,35</b>	H	D	0,35	0,34
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire vide)					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,60
250	0,40
500	0,50
1000	0,55
2000	0,55
4000	0,60

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>500 mm / rempli</b>	8,75%	<b>0,55</b>		C	0,50	0,51
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire remplie), rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL de 22,5 kg/m <sup>3</sup> sur la partie intérieure de l'armoire.					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						


**MONTAGE** voir page 84 + 85




## COMPOSITION DES MATÉRIEAUX

Face Finition de qualité supérieure HPL (EN438)  
Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

Âme MDF noir hydro 2 x 9 mm + voile acoustique en fibre de verre (au centre)

Contreface Finition HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

POIDS 10,5 kg/m<sup>2</sup>

## TAUX DE PERFORATION

Type Db 4,35 % perforations : rainures verticales de 2,8 mm et entraxes de 29,2 mm en combinaison avec des rainures transversales dans l'âme acoustique

Entraxe/rainure : 29,2/2,8 mm

## DIM. STD. DES PANNEAUX

(demi rainure côtés longs)  
3030x1280x±20 mm (HPL)  
3030x1200x±19 mm (placage)

## DIM. STD. DES PLANCHES

(rainures et languettes côtés longs)  
3030x192x±20 mm (HPL)  
3030x128x±19 mm (placage)

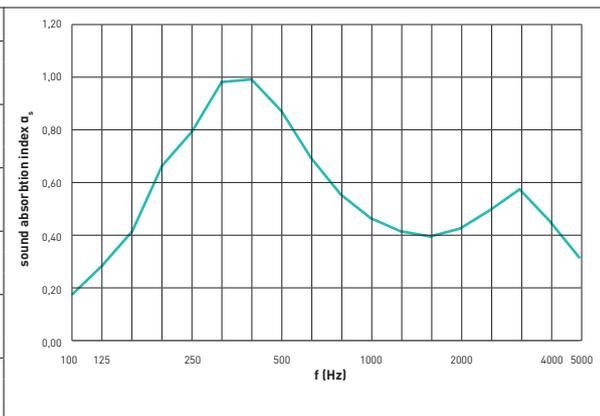


## OPTIONS

Dimensions spéciales sur demande  
Façades de portes d'armoire sur demande (voir page 76)  
Panneaux de revêtement sur demande (voir page 81)  
Éléments flexibles sur demande (voir page 80)  
Finition HPL, placage véritable vernis, laquage ou impression numérique  
Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:  
**ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS**  
90 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	11,16	7,31	0,18
125	<b>10,95</b>	<b>5,94</b>	<b>0,29</b>
160	9,55	4,60	0,42
200	9,52	3,53	0,67
250	<b>9,46</b>	<b>3,14</b>	<b>0,80</b>
315	8,86	2,65	0,99
400	8,73	2,62	1,00
500	<b>9,47</b>	<b>2,94</b>	<b>0,88</b>
630	9,86	3,49	0,70
800	9,97	4,01	0,56
1000	<b>9,85</b>	<b>4,44</b>	<b>0,47</b>
1250	9,03	4,56	0,42
1600	7,86	4,34	0,40
2000	<b>6,81</b>	<b>3,94</b>	<b>0,43</b>
2500	5,54	3,30	0,50
3150	4,40	2,77	0,58
4000	<b>3,46</b>	<b>2,64</b>	<b>0,46</b>
5000	2,61	2,40	0,32

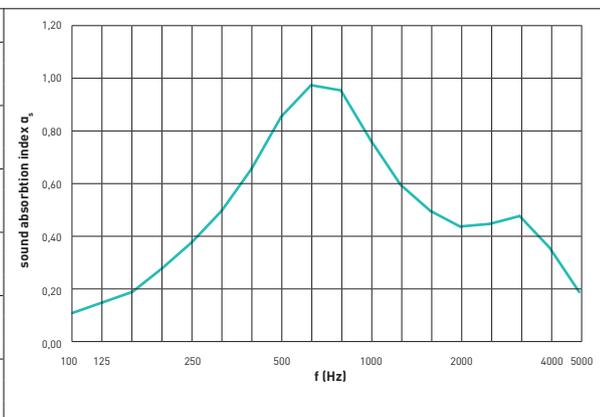


f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,30
250	0,80
500	0,85
1000	0,50
2000	0,45
4000	0,45

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>90 mm</b>	4,35%	<b>0,50</b>	LM	D	0,65	0,65
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m <sup>3</sup> .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

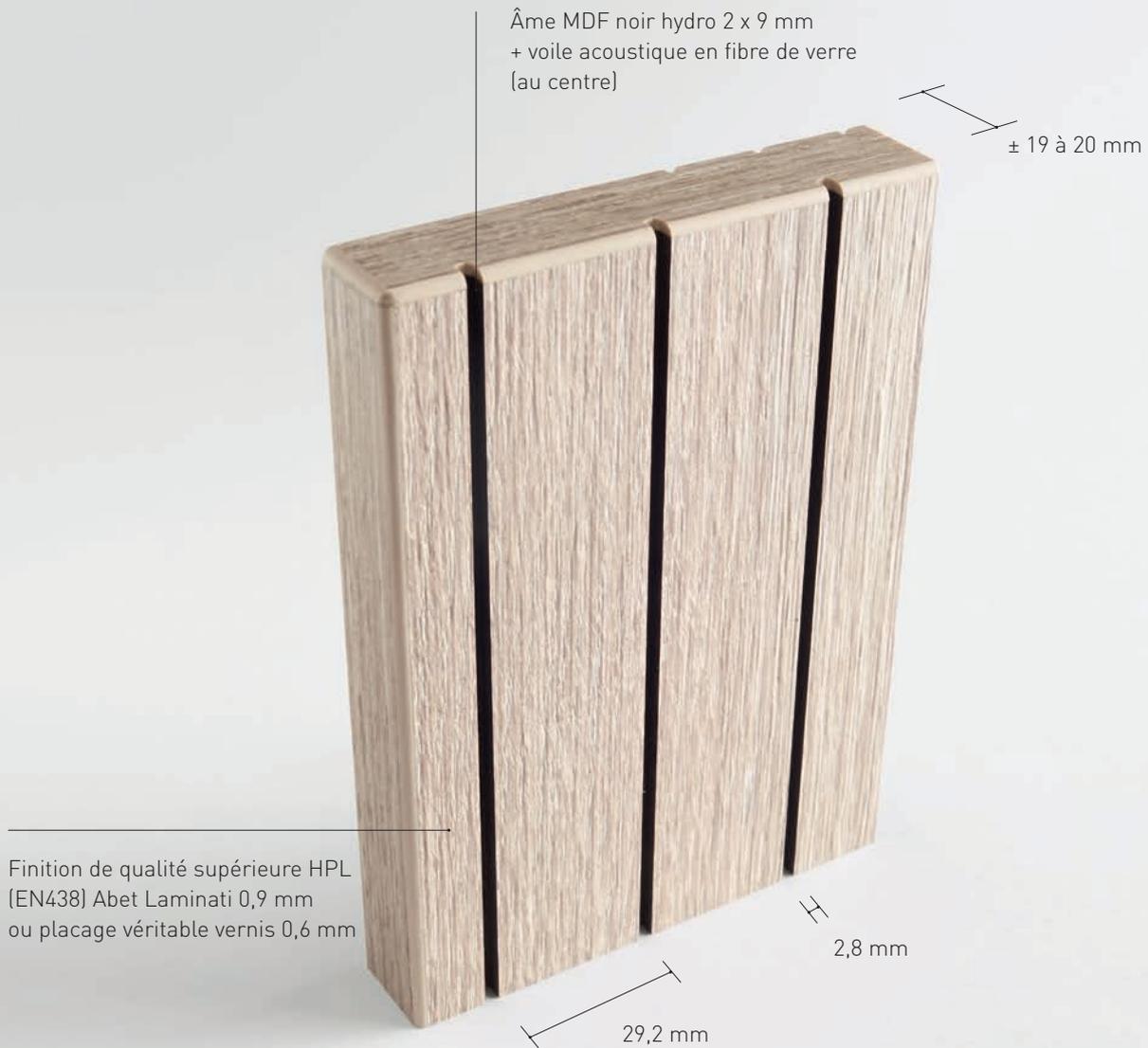
TEST EN LABORATOIRE:  
**ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS**  
40 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	11,59	8,75	0,11
125	<b>10,96</b>	<b>7,68</b>	<b>0,15</b>
160	9,33	6,34	0,19
200	9,12	5,41	0,28
250	<b>9,21</b>	<b>4,76</b>	<b>0,38</b>
315	9,07	4,12	0,50
400	8,85	3,47	0,66
500	<b>9,29</b>	<b>2,96</b>	<b>0,86</b>
630	9,90	2,76	0,98
800	9,79	2,80	0,96
1000	<b>9,66</b>	<b>3,23</b>	<b>0,77</b>
1250	8,85	3,67	0,60
1600	7,71	3,81	0,50
2000	<b>6,62</b>	<b>3,76</b>	<b>0,44</b>
2500	5,33	3,28	0,45
3150	4,17	2,75	0,48
4000	<b>3,28</b>	<b>2,55</b>	<b>0,36</b>
5000	2,45	2,24	0,19



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,15
250	0,40
500	0,85
1000	0,80
2000	0,45
4000	0,35

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>40 mm</b>	4,35%	<b>0,50</b>	MM	D	0,65	0,61
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m <sup>3</sup> .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



**MONTAGE** voir page 79





## COMPOSITION DES MATÉRIEAUX

Face Finition de qualité supérieure HPL (EN438)  
Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

Âme MDF noir hydro 2 x 9 mm + voile acoustique en fibre de verre (au centre)

Contreface Finition de qualité supérieure HPL (EN438)  
Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

POIDS 10,5 kg/m<sup>2</sup>

## TAUX DE PERFORATION

Type Db 4,35 % perforations : rainures verticales de 2,8 mm et entraxes de 29,2 mm en combinaison avec des rainures transversales dans l'âme acoustique

Entraxe/rainure : 29,2/2,8 mm

Bord MDF plein pour la stabilité.

## DIMENSIONS STD.

Portes d'armoire et portes coulissantes sur mesure

Épaisseur ±20 mm (HPL)

Épaisseur ±19 mm (placage)

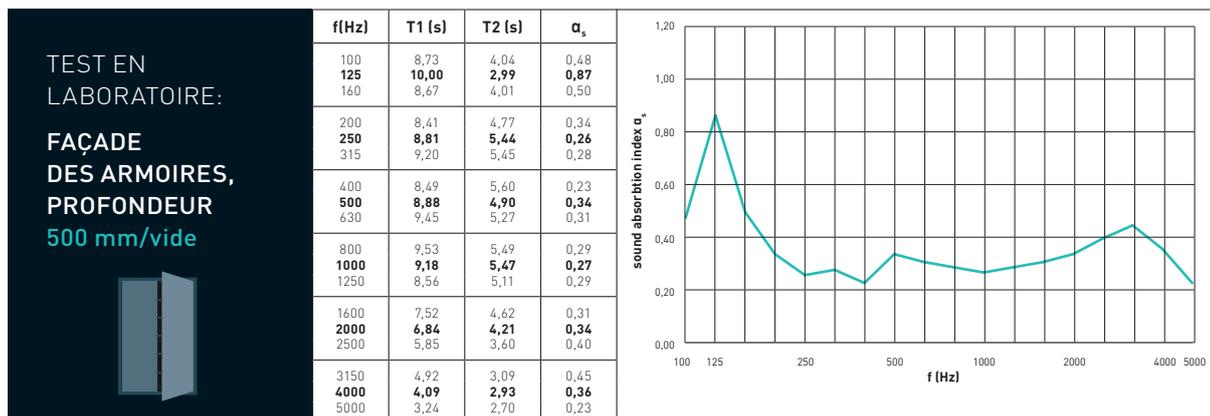
## OPTIONS

Perçage pour charnières sur demande (voir page 79)

Finition des bords Chants ABS 1-2 mm ou chants en placage véritable vernis

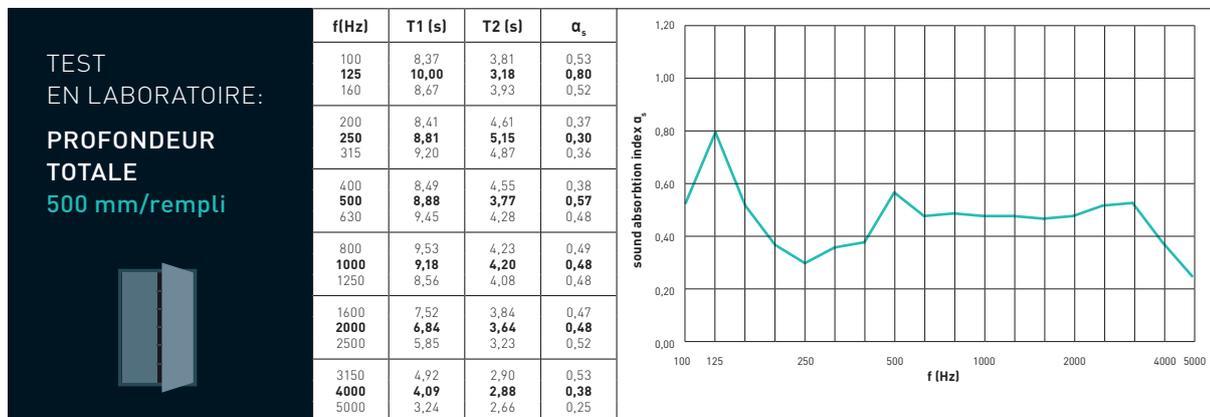
Finition HPL, placage véritable vernis, laquage ou impression numérique

Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)



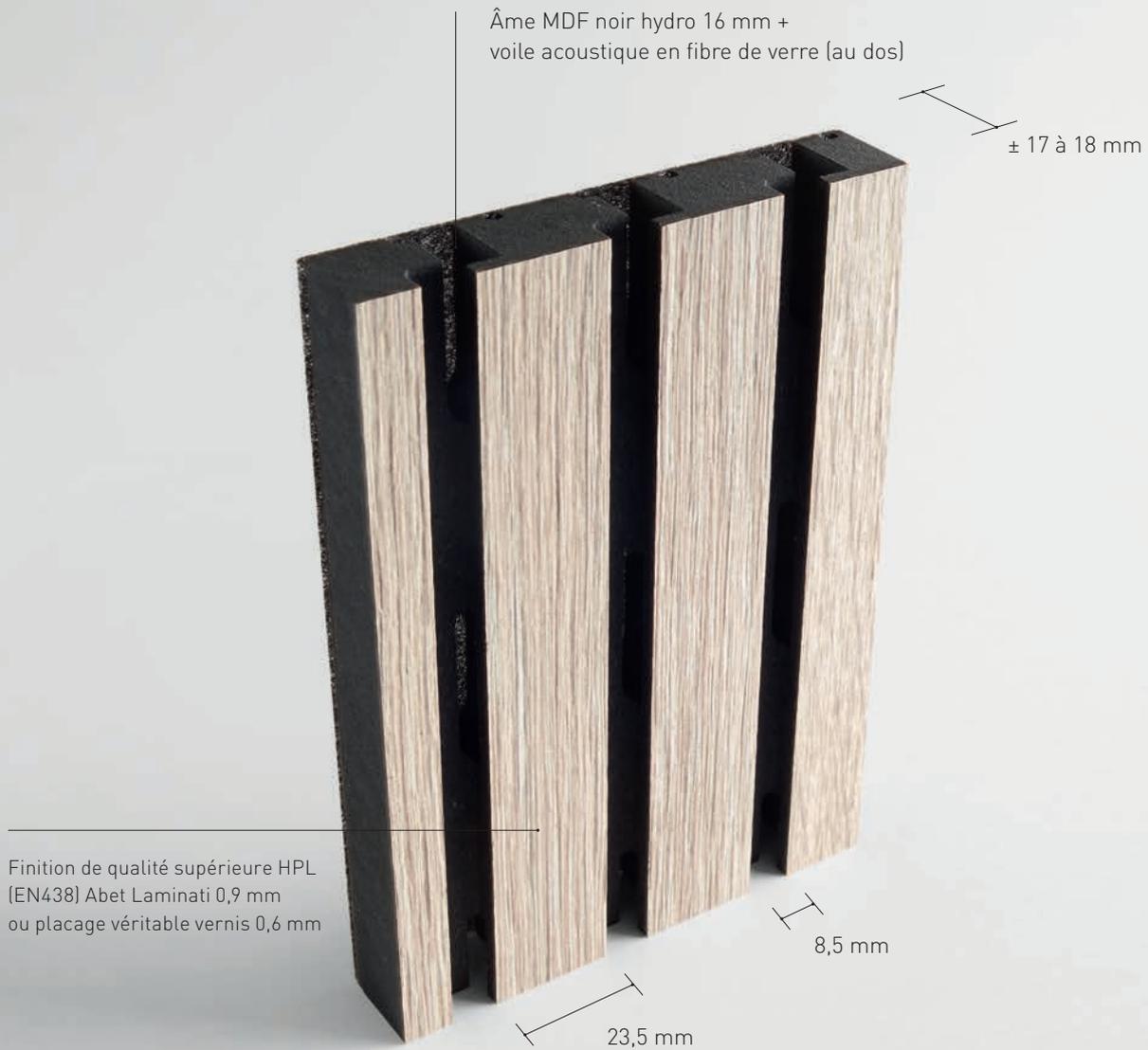
f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,60
250	0,30
500	0,30
1000	0,30
2000	0,35
4000	0,35

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>500 mm / vide</b>	4,35%	<b>0,35</b>		D	0,30	0,30
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire vide)					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

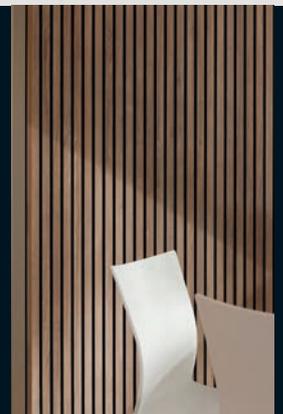


f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,60
250	0,35
500	0,45
1000	0,50
2000	0,50
4000	0,40

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>500 mm / rempli</b>	4,35%	<b>0,50</b>		D	0,45	0,45
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire remplie), rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL de 22,5 kg/m <sup>3</sup> sur la partie intérieure de l'armoire.					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



**MONTAGE** voir page 84 + 85





GROOVED

### COMPOSITION DES MATÉRIAUX

**Face** Finition de qualité supérieure HPL (EN438)  
Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

**Âme** MDF noir hydro 16 mm

**Contreface** Finition HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm  
+ voile acoustique en fibre de verre (au dos)

**POIDS** 11,0 kg/m<sup>2</sup>

### TAUX DE PERFORATION

Type Z 7,5 % perforations : rainures verticales de 8,5 mm et entraxes de 23,5 mm en combinaison avec des perforations latérales dans l'âme acoustique

Entraxe/rainure : 23,5/8,5 mm

### DIM. STD. DES PANNEAUX

(demi rainure côtés longs)  
3030x1280x±18 mm (HPL)  
3030x1184x±17 mm (placage)

### DIM. STD. DES PLANCHES

(rainures et languettes côtés longs)  
3030x192x±18 mm (HPL)  
3030x128x±17 mm (placage)



### OPTIONS

Dimensions spéciales sur demande

Panneaux de revêtement sur demande (voir page 81)

Finition HPL, placage véritable vernis, laquage ou impression numérique

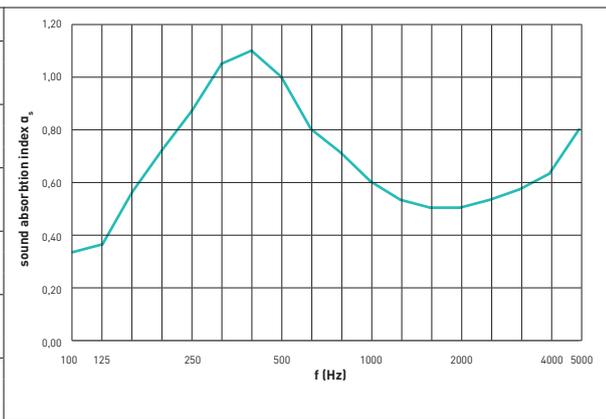
Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

**TEST EN LABORATOIRE:**

**ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS**

**88 mm**

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α <sub>s</sub>
100	12,93	6,68	0,34
125	<b>13,05</b>	<b>6,39</b>	<b>0,37</b>
150	11,51	4,77	0,57
200	11,84	4,18	0,73
250	<b>10,89</b>	<b>3,58</b>	<b>0,88</b>
315	11,12	3,15	1,06
400	10,88	3,02	1,11
500	<b>10,86</b>	<b>3,24</b>	<b>1,01</b>
630	11,80	3,86	0,81
800	11,94	4,22	0,72
1000	<b>11,58</b>	<b>4,63</b>	<b>0,61</b>
1250	10,49	4,73	0,54
1600	8,98	4,56	0,51
2000	<b>7,67</b>	<b>4,20</b>	<b>0,51</b>
2500	8,13	3,81	0,54
3150	4,79	3,02	0,58
4000	<b>3,70</b>	<b>2,47</b>	<b>0,64</b>
5000	2,74	1,87	0,81



f(Hz)	α <sub>p</sub>
125	0,45
250	0,90
500	1,00
1000	0,60
2000	0,50
4000	0,70

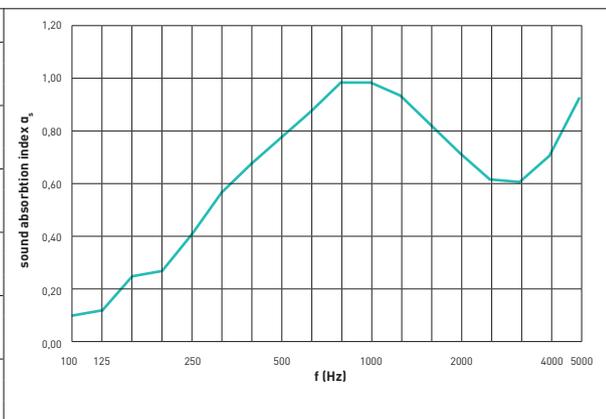
Épaisseur totale	% perfo	α <sub>w</sub>	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>88 mm</b>	7,5%	<b>0,60</b>	LM	C	0,75	0,75
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m <sup>3</sup> .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

**TEST EN LABORATOIRE:**

**ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS**

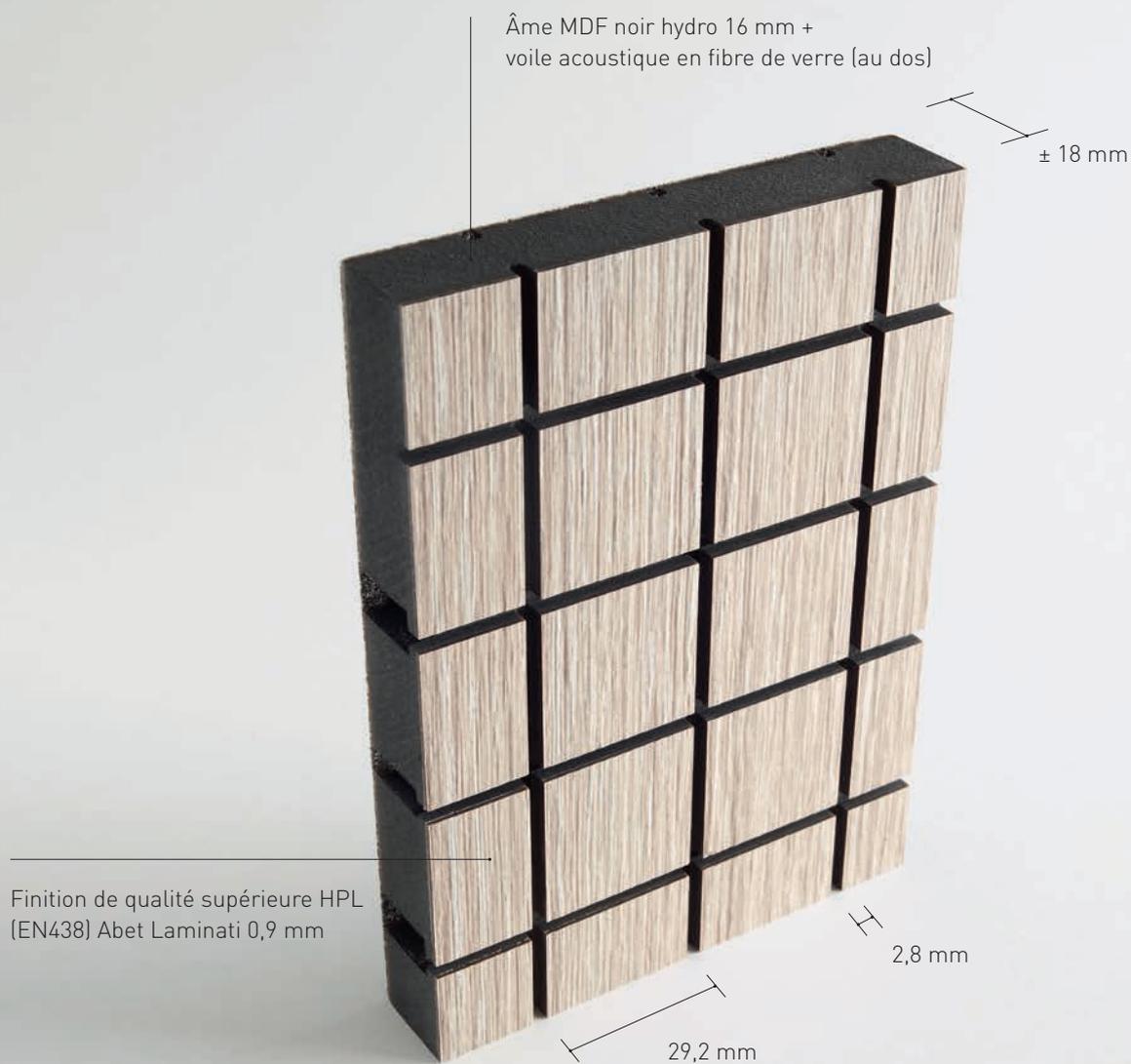
**38 mm**

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α <sub>s</sub>
100	12,23	9,20	0,10
125	<b>10,79</b>	<b>7,93</b>	<b>0,12</b>
150	9,82	5,95	0,25
200	9,09	5,51	0,27
250	<b>9,36</b>	<b>4,61</b>	<b>0,41</b>
315	9,30	3,85	0,57
400	9,26	3,46	0,68
500	<b>9,40</b>	<b>3,19</b>	<b>0,78</b>
630	10,04	2,98	0,88
800	9,95	2,74	0,99
1000	<b>9,73</b>	<b>2,72</b>	<b>0,99</b>
1250	8,92	2,75	0,94
1600	7,72	2,86	0,83
2000	<b>6,69</b>	<b>2,93</b>	<b>0,72</b>
2500	5,44	2,85	0,62
3150	4,32	2,52	0,61
4000	<b>3,40</b>	<b>2,06</b>	<b>0,71</b>
5000	2,54	1,55	0,93

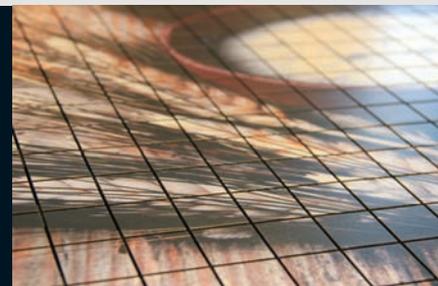
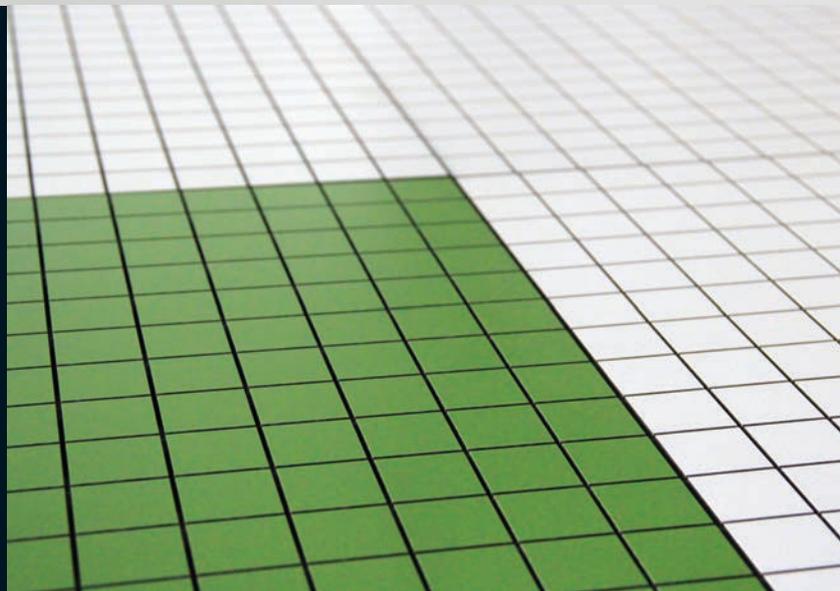


f(Hz)	α <sub>p</sub>
125	0,15
250	0,40
500	0,80
1000	1,00
2000	0,70
4000	0,75

Épaisseur totale	% perfo	α <sub>w</sub>	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>38mm</b>	7,5%	<b>0,70</b>	M	C	0,75	0,72
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m <sup>3</sup> .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



**MONTAGE** voir page 84





GROOVED

COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Finition de qualité supérieure HPL (EN438)  
Abet Laminati 0,9 mm

Âme MDF noir hydro 16 mm

Contreface Finition HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm  
+ voile acoustique en fibre de verre (à l'arrière)

POIDS 11,5 kg/m<sup>2</sup>

TAUX DE PERFORATION

Type T 6,8 % perforations : Dessin tuile avec des rainures de 2,8 mm et des entraxes de 29,2 mm. Les perforations se raccordent l'une à l'autre horizontalement et verticalement.

DIM. STD. DES PANNEAUX

(demi rainure côtés longs)  
3008x1280x±18 mm (HPL)

DIM. STD. DES PLANCHES

(demi rainure côtés longs)  
576x576x±18 mm (HPL)



OPTIONS

Dimensions spéciales sur demande

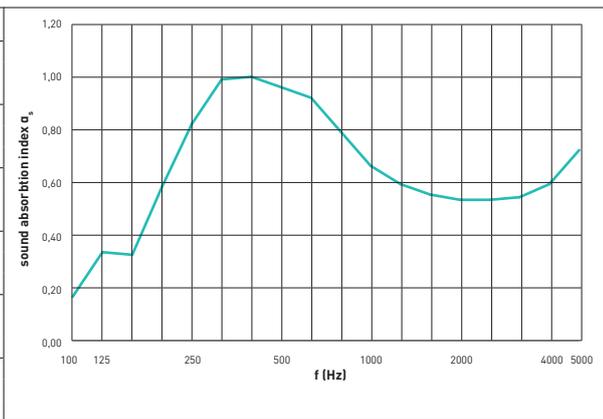
Panneaux de revêtement sur demande (voir page 81)

Finition HPL, laquage ou impression numérique

Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:  
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS  
80 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	12,21	7,87	0,17
125	<b>11,52</b>	<b>5,64</b>	<b>0,34</b>
150	9,98	5,31	0,33
200	9,84	3,86	0,59
250	<b>9,09</b>	<b>3,00</b>	<b>0,83</b>
315	9,32	2,67	1,00
400	9,12	2,64	1,01
500	<b>9,15</b>	<b>2,71</b>	<b>0,97</b>
630	9,95	2,86	0,93
800	9,83	3,18	0,80
1000	<b>9,55</b>	<b>3,54</b>	<b>0,67</b>
1250	8,79	3,69	0,60
1600	7,60	3,59	0,56
2000	<b>6,49</b>	<b>3,39</b>	<b>0,54</b>
2500	5,28	3,07	0,54
3150	4,14	2,64	0,55
4000	<b>3,26</b>	<b>2,22</b>	<b>0,60</b>
5000	2,43	1,72	0,73

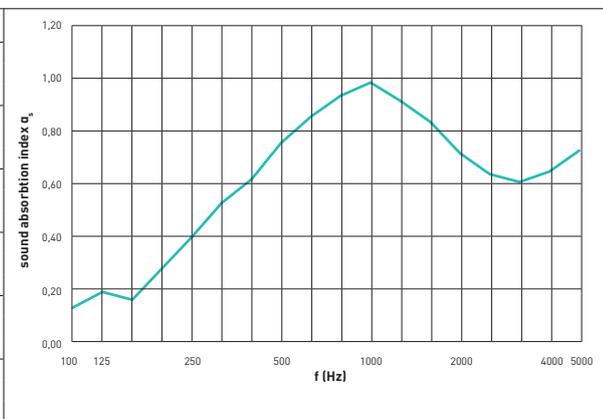


f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,30
250	0,80
500	0,95
1000	0,70
2000	0,55
4000	0,65

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>88 mm</b>	6,8%	<b>0,65</b>	LM	C	0,75	0,75
<b>Montage</b> Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m <sup>3</sup> .						
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

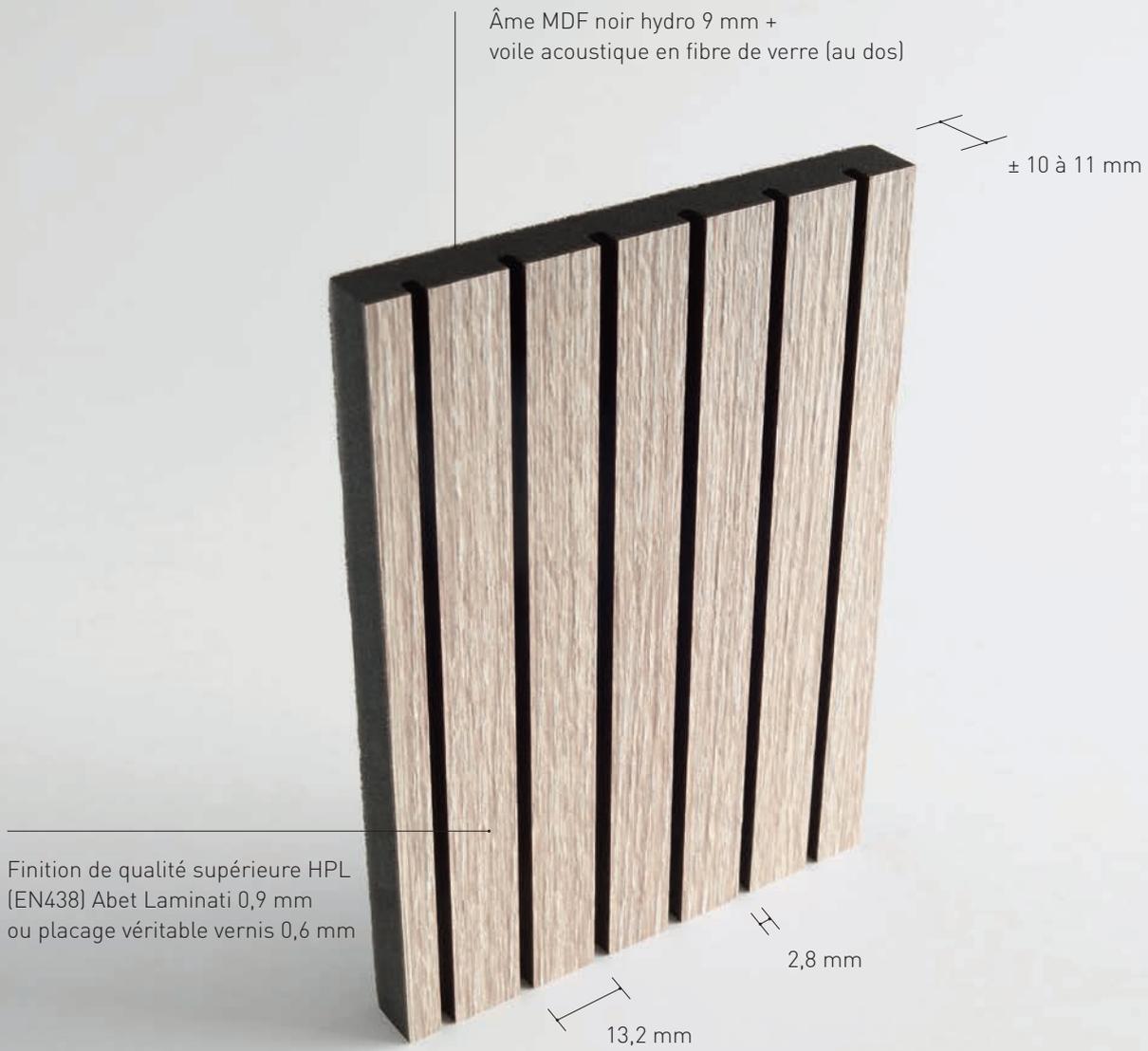
TEST EN LABORATOIRE:  
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS  
30 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	12,12	8,57	0,13
125	<b>11,73</b>	<b>7,38</b>	<b>0,19</b>
150	10,10	7,04	0,16
200	10,15	5,74	0,28
250	<b>9,26</b>	<b>4,64</b>	<b>0,40</b>
315	9,28	4,00	0,53
400	9,11	3,63	0,62
500	<b>9,36</b>	<b>3,20</b>	<b>0,76</b>
630	10,04	3,01	0,86
800	9,93	2,83	0,94
1000	<b>9,68</b>	<b>2,70</b>	<b>0,99</b>
1250	8,97	2,78	0,92
1600	7,85	2,82	0,84
2000	<b>6,82</b>	<b>2,93</b>	<b>0,72</b>
2500	5,58	2,84	0,64
3150	4,46	2,57	0,61
4000	<b>3,53</b>	<b>2,18</b>	<b>0,65</b>
5000	2,66	1,74	0,73

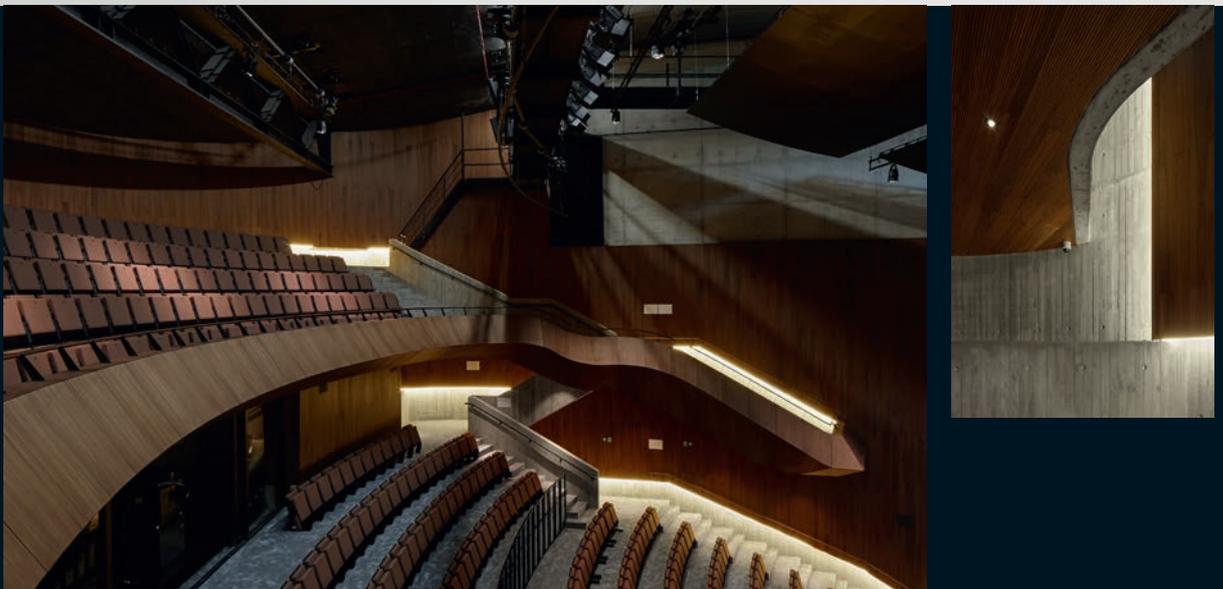


f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,15
250	0,40
500	0,75
1000	0,95
2000	0,75
4000	0,65

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>38 mm</b>	6,8%	<b>0,70</b>	M	C	0,70	0,71
<b>Montage</b> Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m <sup>3</sup> .						
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



MONTAGE voir page 85





GROOVED

## COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Finition de qualité supérieure HPL (EN438)  
Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

Âme MDF noir hydro 9 mm

Contreface Finition HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm  
ou placage véritable vernis 0,6 mm  
+ voile acoustique en fibre de verre (au dos)

POIDS 6,0 kg/m<sup>2</sup>

## TAUX DE PERFORATION

Type PS 250 Hz, panneau absorbant basse fréquence pour un environnement musical avec perforations de 2,26 % : rainures verticales de 2,8 mm et entraxes de 13,2 mm en combinaison avec des rainures oblongues dans l'âme acoustique

Entraxe/rainure : 13,2/2,8 mm

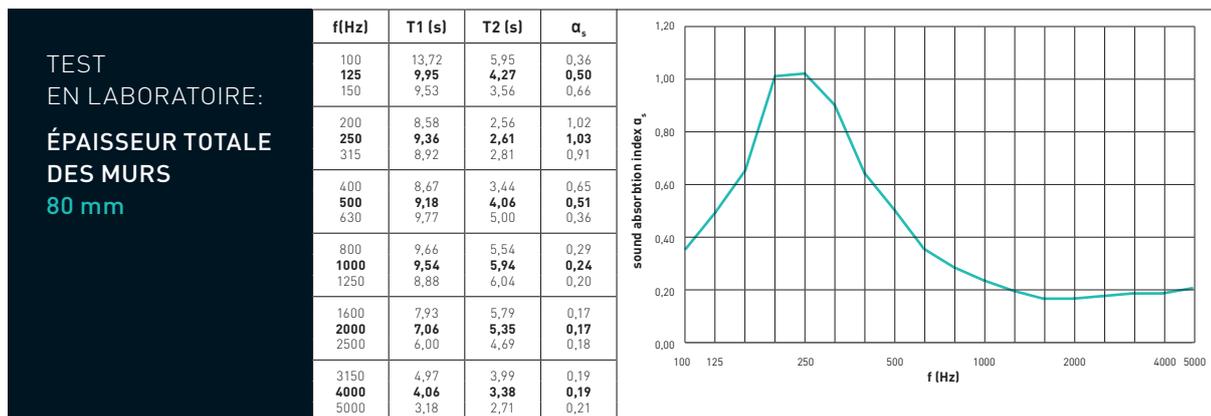
## DIMENSIONS STD DES PLANCHES

(demi rainure côtés longs - superposition)  
3030x192x±11 mm (HPL) 3030x128x±10 mm (placage)



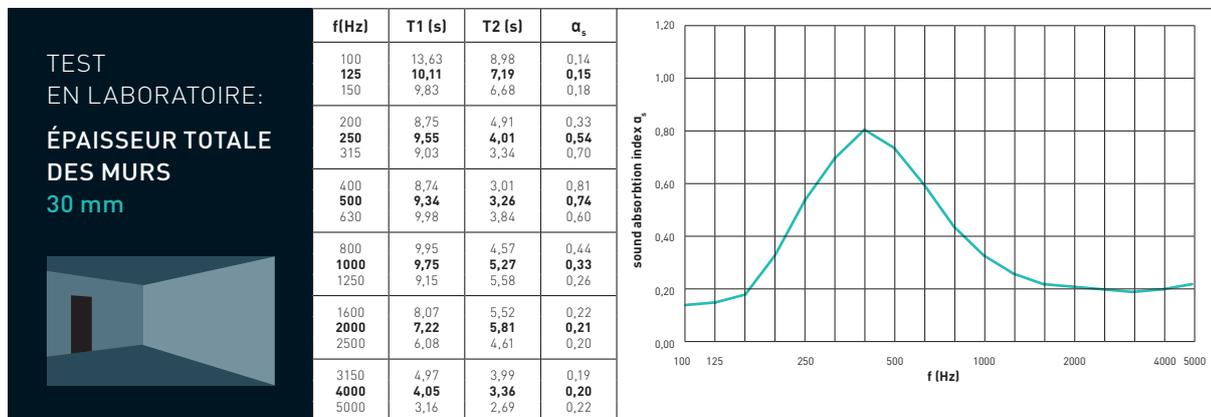
## OPTIONS

Dimensions spéciales sur demande  
Panneaux de revêtement sur demande (voir page 81)  
Finition HPL, placage véritable vernis, laquage ou impression numérique  
Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,50
250	1,00
500	0,50
1000	0,25
2000	0,15
4000	0,20

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>80 mm</b>	2,26%	<b>0,25</b>	LM	E	0,50	0,48
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m <sup>3</sup> .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

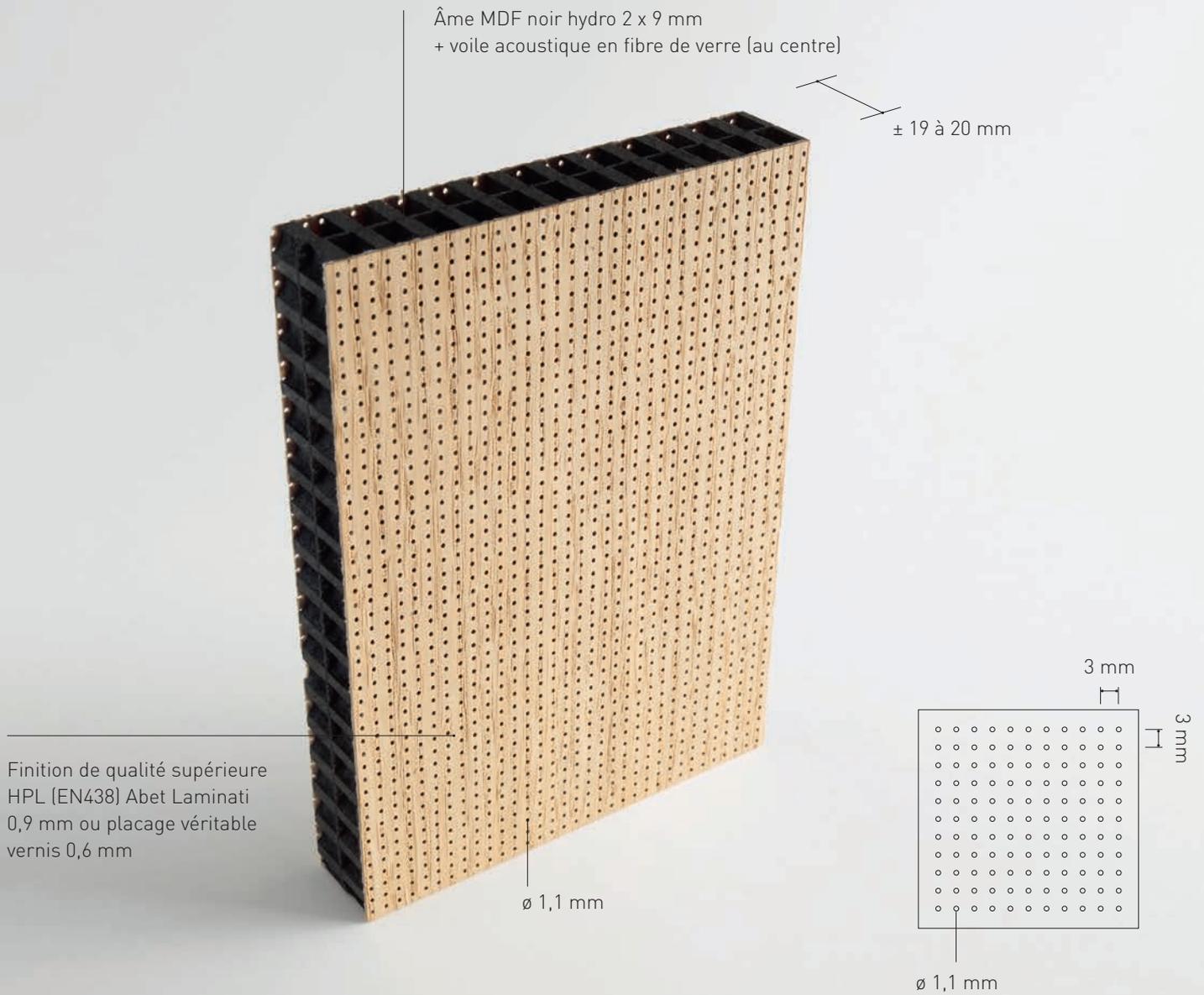


f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,15
250	0,50
500	0,70
1000	0,35
2000	0,20
4000	0,20

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>30 mm</b>	2,26%	<b>0,30</b>	LM	D	0,45	0,45
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m <sup>3</sup> .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



MICRO/NANO 


**MONTAGE** voir page 87




## COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Finition de qualité supérieure HPL (EN438)  
Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

Âme MDF noir hydro 2 x 9 mm + voile acoustique en fibre de verre (au centre)

Contreface Finition HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

POIDS 11 kg/m<sup>2</sup>

## TAUX DE PERFORATION

Type M avec perforations de la couche supérieure de 10,6 %, perforations de l'âme de 44,2 % : couche supérieure perforée et couche inférieure avec micro-perforations d'un diamètre de 1,1 mm sur toute la surface (linéaire, 3/3/1,1 mm) combinées à une âme acoustique perforée 2 x (pourvue d'un bord MDF plein de 55 mm et d'une zone perforée dans l'âme [linéaire, 8/86 mm]) et d'un voile acoustique en fibre de verre (au centre)

## DIMENSIONS STD DES PANNEAUX

(bord débité)

3000x1270x±20 mm (HPL)

3000x1200x±19 mm (placage)

(montage de la plaque complète, voir page 62)

## OPTIONS

Dimensions spéciales sur demande

Façades de portes d'armoire sur demande (voir page 76)

Panneaux de revêtement sur demande (voir page 81)

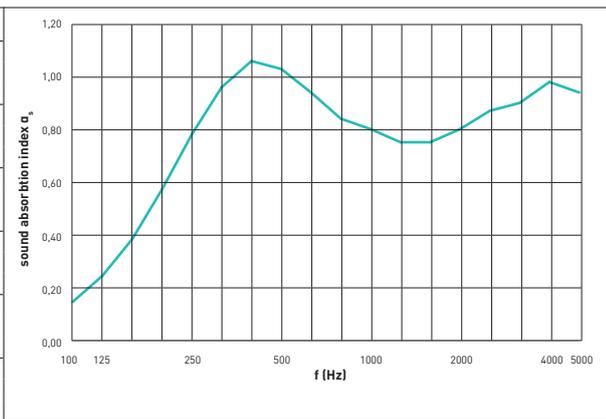
Éléments flexibles sur demande (voir page 80)

Finition HPL, placage véritable vernis, laquage ou impression numérique

Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:  
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS  
90 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	11,85	8,03	0,15
125	<b>10,45</b>	<b>6,08</b>	<b>0,25</b>
150	9,96	4,89	0,39
200	10,61	3,99	0,58
250	<b>9,51</b>	<b>3,14</b>	<b>0,79</b>
315	9,36	2,73	0,97
400	9,34	2,54	1,07
500	<b>9,39</b>	<b>2,58</b>	<b>1,04</b>
630	10,31	2,83	0,95
800	10,03	3,05	0,85
1000	<b>9,78</b>	<b>3,13</b>	<b>0,81</b>
1250	8,94	3,21	0,76
1600	7,75	3,07	0,76
2000	<b>6,58</b>	<b>2,79</b>	<b>0,81</b>
2500	5,29	2,47	0,88
3150	4,12	2,20	0,91
4000	<b>3,23</b>	<b>1,91</b>	<b>0,99</b>
5000	2,41	1,69	0,95



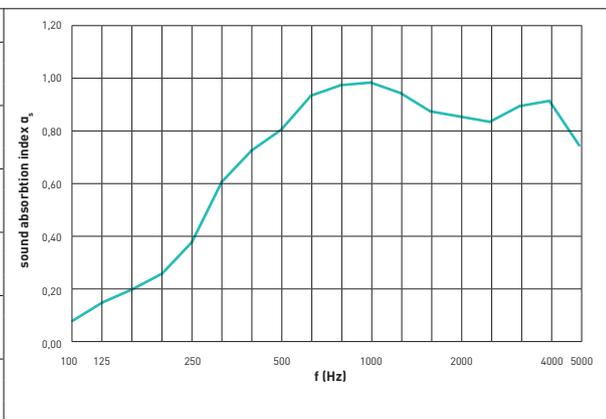
f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,25
250	0,80
500	1,00
1000	0,80
2000	0,80
4000	0,95

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>90 mm</b>	10,6%	44,2%	<b>0,85</b>		B	0,85	0,86
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois de 70 mm d'épaisseur, rempli avec 50 mm de laine minérale d'une densité de 40 kg/m <sup>3</sup> .						

Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997

TEST EN LABORATOIRE:  
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS  
40 mm

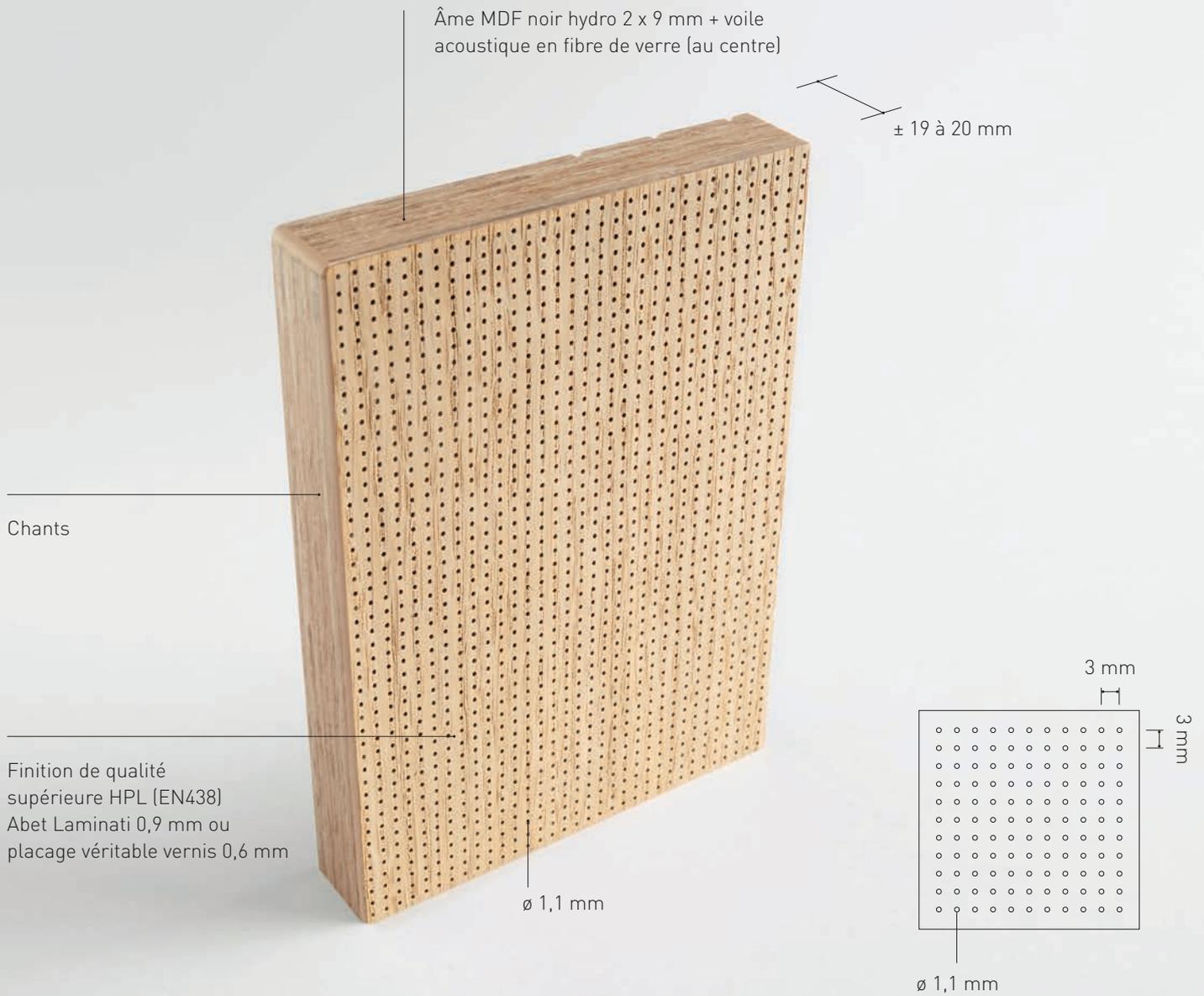
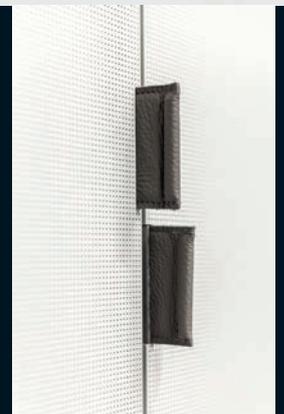
f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	12,23	9,64	0,08
125	<b>10,79</b>	<b>7,49</b>	<b>0,15</b>
150	9,82	6,41	0,20
200	9,09	5,59	0,26
250	<b>9,36</b>	<b>4,78</b>	<b>0,38</b>
315	9,30	3,71	0,61
400	9,26	3,30	0,73
500	<b>9,40</b>	<b>3,11</b>	<b>0,81</b>
630	10,04	2,87	0,94
800	9,95	2,76	0,98
1000	<b>9,73</b>	<b>2,72</b>	<b>0,99</b>
1250	8,92	2,73	0,95
1600	7,72	2,75	0,88
2000	<b>6,69</b>	<b>2,64</b>	<b>0,86</b>
2500	5,44	2,44	0,84
3150	4,32	2,11	0,90
4000	<b>3,40</b>	<b>1,84</b>	<b>0,92</b>
5000	2,54	1,66	0,75



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,15
250	0,40
500	0,85
1000	1,00
2000	0,85
4000	0,85

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>40 mm</b>	10,6%	44,2%	<b>0,70</b>	MH	C	0,75	0,77
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m <sup>3</sup> .						

Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997


**MONTAGE** voir page 79




**COMPOSITION DES MATÉRIAUX**

**Face** Finition de qualité supérieure HPL (EN438)  
Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

**Âme** MDF noir hydro 2x9 mm +  
akoestisch dempend glasvlies (midden)

**Contreface** Finition de qualité supérieure HPL (EN438)  
Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

**POIDS** 11 kg/m<sup>2</sup>

**TAUX DE PERFORATION**

Type M avec perforations de la couche supérieure de 10,6 %, perforations de l'âme de 44,2 % : couche supérieure perforée et couche inférieure avec micro-perforations d'un diamètre de 1,1 mm sur toute la surface (linéaire, 3/3/1,1 mm) combinées avec âme perforée x 2 (pourvue d'un couvre-chant de 55 mm et d'une zone perforée dans l'âme [linéaire, 8/86 mm]) et d'un voile acoustique en fibre de verre (au centre)

**DIMENSIONS STD.**

Portes d'armoire et portes coulissantes sur mesure  
Épaisseur ±20 mm (HPL)  
Épaisseur ±19 mm (placage)

**OPTIONS**

Perçage pour charnières sur demande (voir page 79)

Finition des bords Chants ABS 1-2 mm ou chants en placage véritable vernis

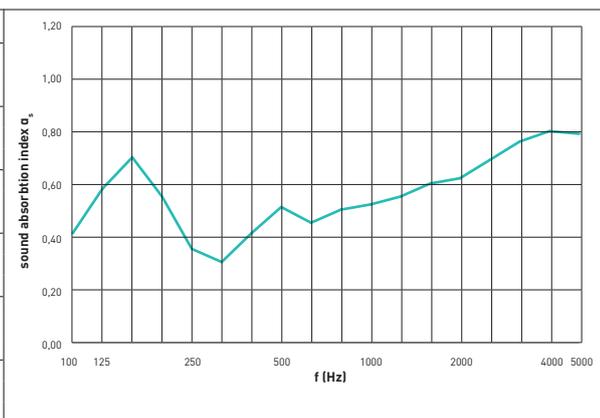
Finition HPL, placage véritable vernis, laquage ou impression numérique

Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

**TEST EN LABORATOIRE:**  
**ÉPAISSEUR TOTALE**  
**500 mm/vide**



f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α <sub>s</sub>
100	12,65	5,24	0,42
125	<b>10,07</b>	<b>3,91</b>	<b>0,59</b>
150	9,14	3,36	0,71
200	9,60	3,94	0,56
250	<b>9,25</b>	<b>4,90</b>	<b>0,36</b>
315	9,29	5,31	0,31
400	8,86	4,47	0,42
500	<b>9,11</b>	<b>4,07</b>	<b>0,52</b>
630	9,79	4,47	0,46
800	9,72	4,20	0,51
1000	<b>9,53</b>	<b>4,08</b>	<b>0,53</b>
1250	8,69	3,80	0,56
1600	7,49	3,43	0,61
2000	<b>6,53</b>	<b>3,16</b>	<b>0,63</b>
2500	5,45	2,76	0,70
3150	4,40	2,38	0,77
4000	<b>3,51</b>	<b>2,08</b>	<b>0,81</b>
5000	2,69	1,81	0,80



f(Hz)	α <sub>p</sub>
125	0,55
250	0,40
500	0,45
1000	0,55
2000	0,65
4000	0,80

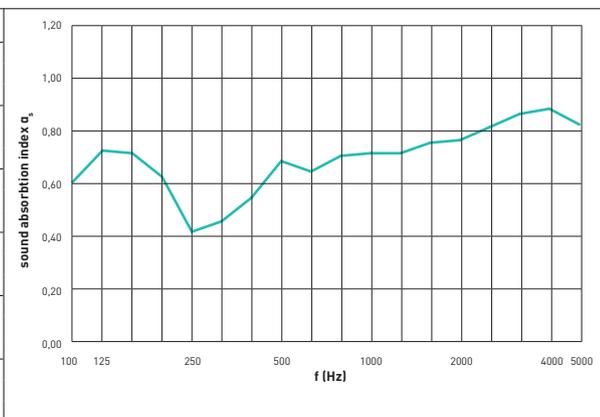
Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	α <sub>w</sub>	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>500 mm / vide</b>	10,6%	44,2%	<b>0,55</b>	H	D	0,50	0,51
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire vide)						

Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997

**TEST EN LABORATOIRE:**  
**ÉPAISSEUR TOTALE**  
**500 mm/rempli**



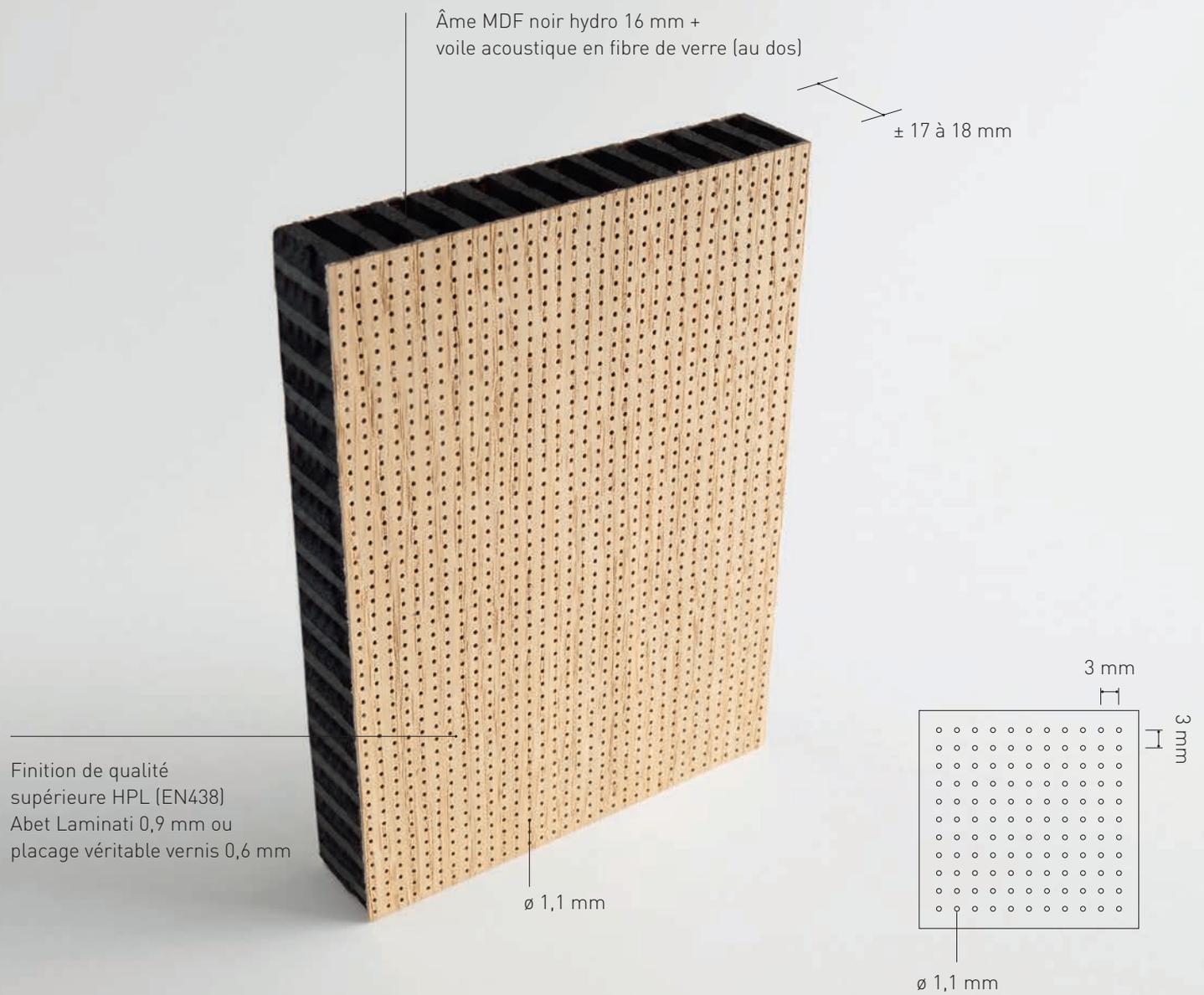
f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α <sub>s</sub>
100	12,65	4,16	0,61
125	<b>10,07</b>	<b>3,43</b>	<b>0,73</b>
160	9,14	3,32	0,72
200	9,60	3,68	0,63
250	<b>9,25</b>	<b>4,56</b>	<b>0,42</b>
315	9,29	4,37	0,46
400	8,86	3,87	0,55
500	<b>9,11</b>	<b>3,41</b>	<b>0,69</b>
630	9,79	3,67	0,65
800	9,72	3,46	0,71
1000	<b>9,53</b>	<b>3,39</b>	<b>0,72</b>
1250	8,69	3,28	0,72
1600	7,49	3,02	0,76
2000	<b>6,53</b>	<b>2,85</b>	<b>0,77</b>
2500	5,45	2,56	0,82
3150	4,40	2,25	0,87
4000	<b>3,51</b>	<b>2,01</b>	<b>0,89</b>
5000	2,69	1,80	0,83



f(Hz)	α <sub>p</sub>
125	0,70
250	0,50
500	0,65
1000	0,70
2000	0,80
4000	0,85

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	α <sub>w</sub>	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>500 mm / rempli</b>	10,6%	44,2%	<b>0,70</b>	H	C	0,65	0,66
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire remplie), rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL de 22,5 kg/m <sup>3</sup> sur la partie intérieure de l'armoire.						

Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997



**MONTAGE** voir page 87





## COMPOSITION DES MATÉRIEAUX

Face Finition de qualité supérieure HPL (EN438)  
Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

Âme MDF noir hydro 16 mm

Contreface Finition HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm + voile acoustique en fibre de verre (à l'arrière)

POIDS 10 kg/m<sup>2</sup>

## TAUX DE PERFORATION

Type ML avec perforations de la couche supérieure de 10,6 %, perforations de l'âme de 44,2 % : couche supérieure perforée et couche inférieure avec micro-perforations d'un diamètre de 1,1 mm sur toute la surface (linéaire, 3/3/1,1 mm) combinées avec âme percée x 2 [pourvue d'un couvre-chant de 55 mm et d'une zone perforée dans l'âme (linéaire, 8/86 mm)] et d'un voile acoustique en fibre de verre (à l'arrière)

## DIMENSIONS STD. DES PANNEAUX

(bord débité)

3000x1270x±18 mm (HPL)

3000x1200x±17 mm (fineer)

(montage de la plaque complète, voir page 62)

## OPTIONS

Dimensions spéciales sur demande

Panneaux de revêtement sur demande (voir page 81)

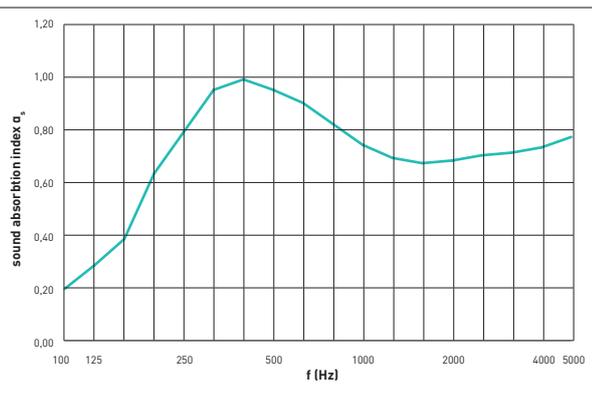
Éléments flexibles sur demande (voir page 80)

Finition HPL, placage véritable vernis, laquage ou impression numérique

Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:  
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS  
**88 mm**

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	11,82	7,22	0,20
125	<b>11,43</b>	<b>6,03</b>	<b>0,29</b>
160	9,06	4,66	0,39
200	9,30	3,56	0,64
250	<b>9,25</b>	<b>3,09</b>	<b>0,80</b>
315	9,35	2,73	0,96
400	8,89	2,61	1,00
500	<b>9,18</b>	<b>2,72</b>	<b>0,96</b>
630	10,00	2,89	0,91
800	9,89	3,08	0,83
1000	<b>9,62</b>	<b>3,25</b>	<b>0,75</b>
1250	8,88	3,32	0,70
1600	7,80	3,21	0,68
2000	<b>6,83</b>	<b>3,01</b>	<b>0,69</b>
2500	5,65	2,72	0,71
3150	4,51	2,40	0,72
4000	<b>3,60</b>	<b>2,09</b>	<b>0,74</b>
5000	2,76	1,75	0,78



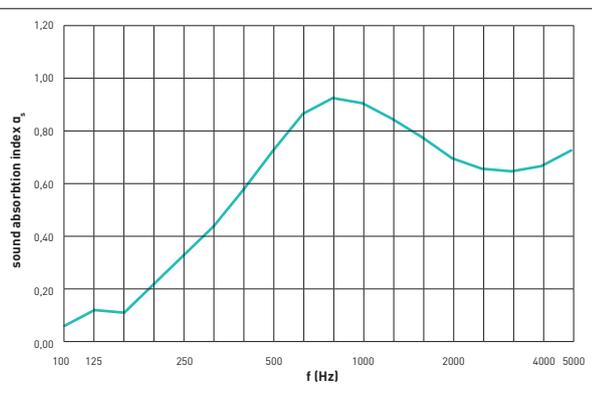
f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,30
250	0,80
500	0,95
1000	0,75
2000	0,70
4000	0,75

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>88mm</b>	10,6%	44,2%	<b>0,75</b>	L	C	0,80	0,80
<b>Montage</b> Placé sur un châssis en bois de 70 mm d'épaisseur, rempli avec 50 mm de laine minérale d'une densité de 40 kg/m <sup>3</sup> .							

Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997

TEST EN LABORATOIRE:  
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS  
**38 mm**

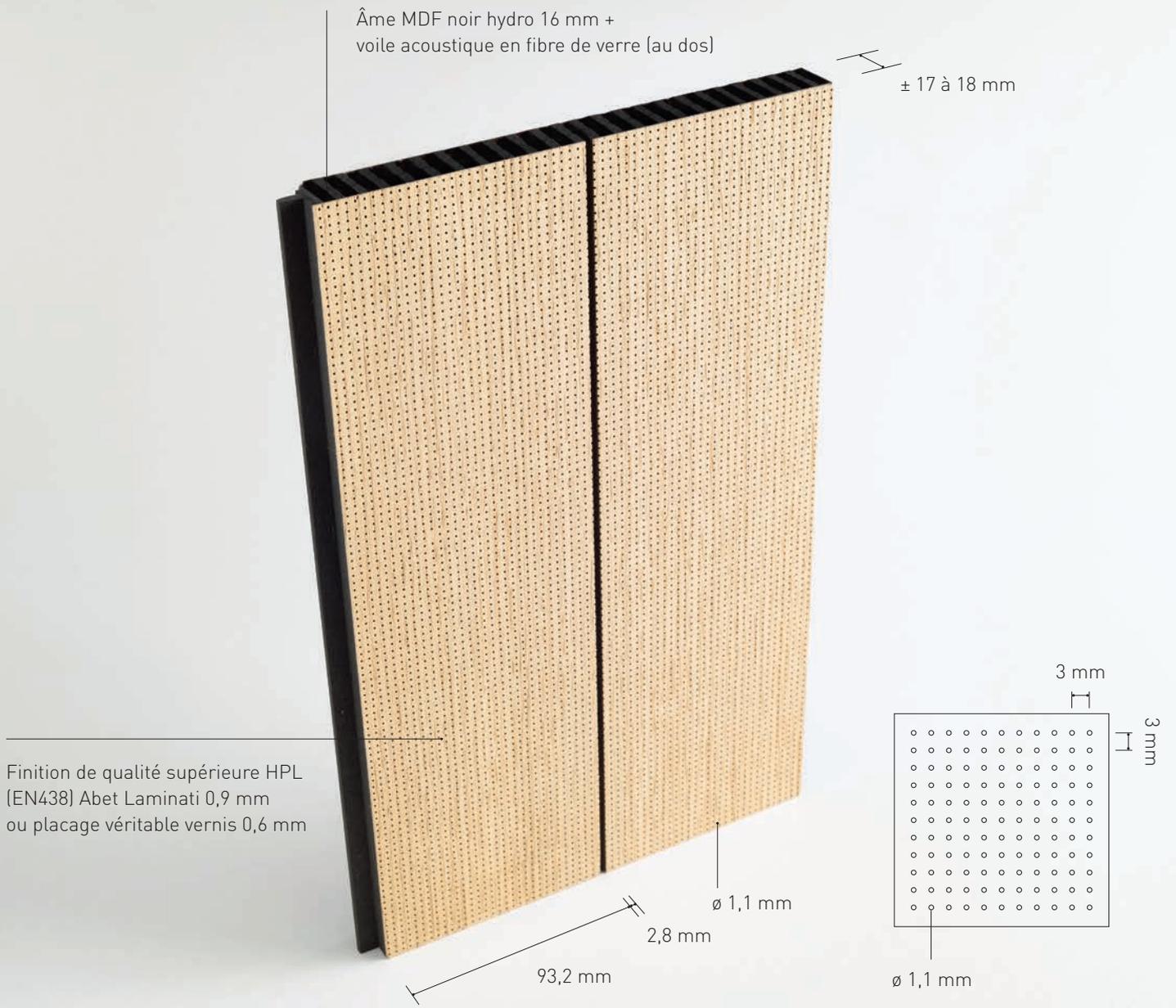
f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	11,80	9,81	0,06
125	<b>11,34</b>	<b>8,30</b>	<b>0,12</b>
160	9,04	7,09	0,11
200	9,39	6,02	0,22
250	<b>9,01</b>	<b>5,03</b>	<b>0,33</b>
315	9,28	4,44	0,44
400	8,84	3,70	0,58
500	<b>9,31</b>	<b>3,30</b>	<b>0,73</b>
630	10,03	3,01	0,87
800	10,17	2,86	0,93
1000	<b>9,83</b>	<b>2,88</b>	<b>0,91</b>
1250	9,14	2,95	0,85
1600	7,98	2,99	0,78
2000	<b>6,93</b>	<b>3,02</b>	<b>0,70</b>
2500	5,74	2,86	0,66
3150	4,53	2,58	0,65
4000	<b>3,62</b>	<b>2,24</b>	<b>0,67</b>
5000	2,76	1,84	0,73



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,10
250	0,35
500	0,80
1000	0,95
2000	0,70
4000	0,70

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>38mm</b>	10,6%	44,2%	<b>0,65</b>	M	C	0,70	0,67
<b>Montage</b> Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m <sup>3</sup> .							

Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997



**MONTAGE** voir page 85





MICRO/NANO

### COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Finition de qualité supérieure HPL (EN438)  
Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

Âme MDF noir hydro 16 mm

Contreface Finition HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm + voile acoustique en fibre de verre (à l'arrière)

POIDS 10 kg/m<sup>2</sup>

### TAUX DE PERFORATION

Type ML LINE avec perforations de la couche supérieure de 10,6 %, perforations de l'âme de 33,2 % : couche supérieure perforée avec micro-perforations d'un diamètre de 1,1 mm sur toute la surface (linéaire, 3/3/1,1 mm) + joint central en combinaison avec une âme acoustique perforée (avec zone perforée dans l'âme [linéaire, 8/8/6 mm]) et voile acoustique en fibre de verre (à l'arrière)

### DIMENSIONS STD DES PLANCHES

(rainures et languettes côtés longs)  
3030x192x±18 mm (HPL)  
3030x192x±17 mm (placage)

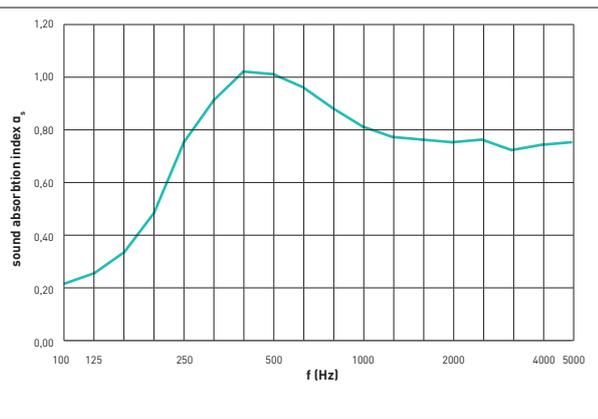


### OPTIONS

- Dimensions spéciales sur demande
- Panneaux de revêtement sur demande (voir page 81)
- Finition HPL, placage véritable vernis, laquage ou impression numérique
- Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:  
**ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS**  
**88 mm**

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	12,09	7,06	0,22
125	<b>10,69</b>	<b>6,12</b>	<b>0,26</b>
160	9,17	5,00	0,34
200	8,59	4,03	0,49
250	<b>9,01</b>	<b>3,20</b>	<b>0,76</b>
315	9,18	2,83	0,92
400	8,81	2,57	1,03
500	<b>9,07</b>	<b>2,61</b>	<b>1,02</b>
630	9,83	2,79	0,97
800	9,89	2,97	0,89
1000	<b>9,60</b>	<b>3,09</b>	<b>0,82</b>
1250	8,80	3,12	0,78
1600	7,71	3,00	0,77
2000	<b>6,63</b>	<b>2,83</b>	<b>0,76</b>
2500	5,39	2,55	0,77
3150	4,24	2,31	0,73
4000	<b>3,34</b>	<b>2,00</b>	<b>0,75</b>
5000	2,54	1,67	0,76



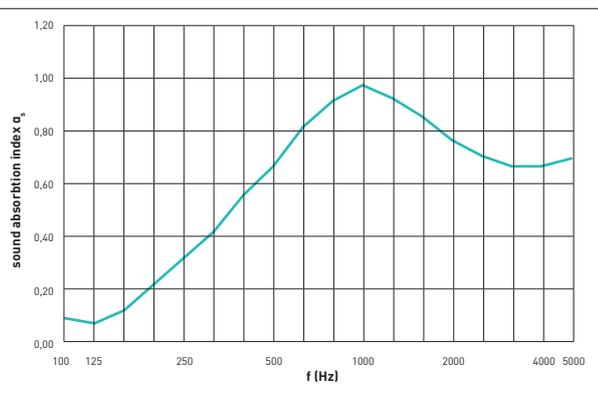
f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,30
250	0,70
500	1,00
1000	0,85
2000	0,75
4000	0,75

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>88 mm</b>	10,6%	33,2%	<b>0,85</b>		B	0,85	0,83
<b>Montage</b> Placé sur un châssis en bois de 70 mm d'épaisseur, rempli avec 50 mm de laine minérale d'une densité de 40 kg/m <sup>3</sup> .							

Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997

TEST EN LABORATOIRE:  
**ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS**  
**38 mm**

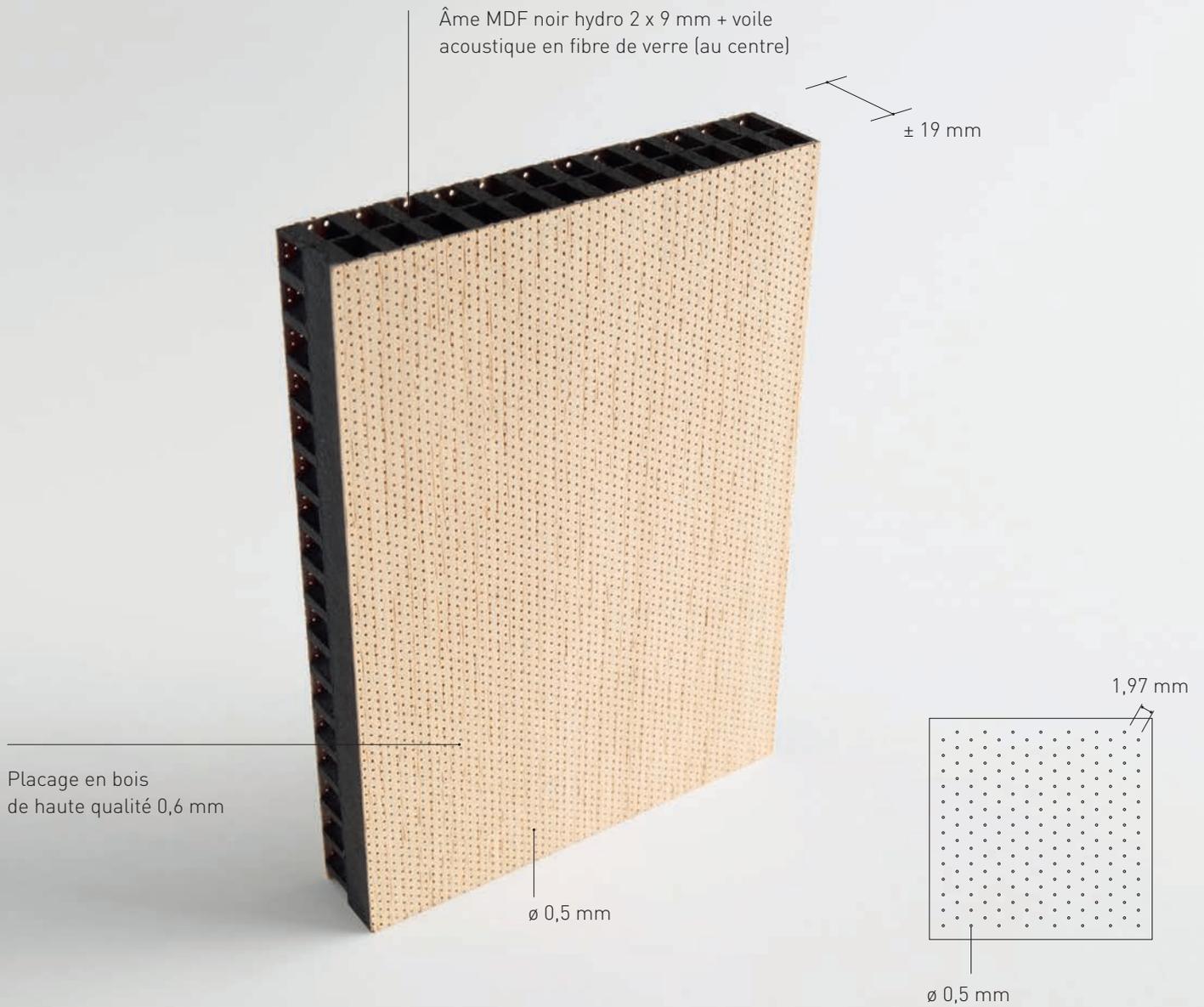
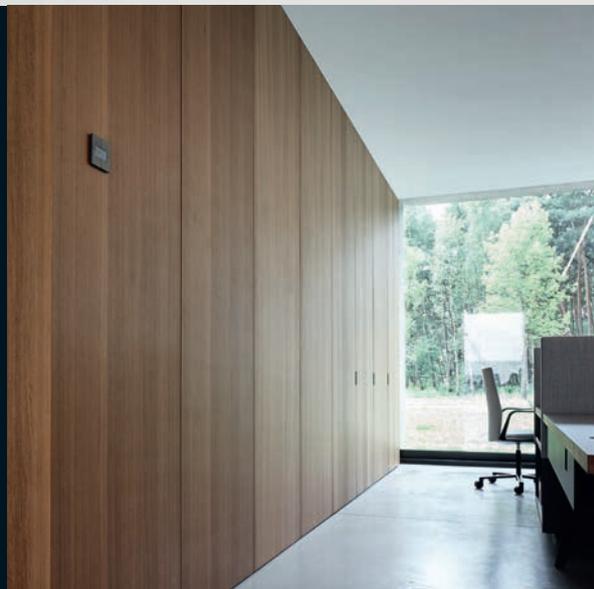
f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	12,11	9,38	0,09
125	<b>9,84</b>	<b>8,36</b>	<b>0,07</b>
160	8,93	6,92	0,12
200	8,57	5,72	0,22
250	<b>9,04</b>	<b>5,10</b>	<b>0,32</b>
315	9,04	4,54	0,42
400	8,75	3,81	0,56
500	<b>9,08</b>	<b>3,50</b>	<b>0,67</b>
630	9,96	3,14	0,82
800	9,91	2,92	0,92
1000	<b>9,68</b>	<b>2,77</b>	<b>0,98</b>
1250	8,77	2,79	0,93
1600	7,57	2,81	0,86
2000	<b>6,47</b>	<b>2,83</b>	<b>0,77</b>
2500	5,16	2,67	0,71
3150	3,99	2,39	0,67
4000	<b>3,10</b>	<b>2,07</b>	<b>0,67</b>
5000	2,31	1,69	0,70



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,10
250	0,30
500	0,70
1000	0,95
2000	0,80
4000	0,70

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>38 mm</b>	10,6%	33,2%	<b>0,60</b>	M	C	0,70	0,68
<b>Montage</b> Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m <sup>3</sup> .							

Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997


**MONTAGE** *zie blz 87*




## COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Placage en bois de haute qualité 0,6 mm

Âme MDF noir hydro 2 x 9 mm + voile acoustique en fibre de verre (au centre)

Contreface Placage véritable vernis

POIDS 11 kg/m<sup>2</sup>

## TAUX DE PERFORATION

Type N avec perforations sur la couche supérieure de 5,8 %, perforations de l'âme de 44,2 % : pourvues d'une couche supérieure perforée et d'une couche inférieure avec nano-perforations d'un diamètre de 0,5 mm sur toute la surface (diagonale, 1,97/1,97/0,5 mm) en combinaison avec 2 x âme acoustique perforée (pourvue d'un bord de 55 mm et d'une zone perforée dans l'âme [linéaire, 8/86 mm]) et d'un voile acoustique en fibre de verre (au centre)

## DIMENSIONS STD. DES PANNEAUX

(bord débité)

3000x1200x±19 mm (placage)

(montage de la plaque complète, voir page 62)

## OPTIONS

Dimensions spéciales sur demande

Façades de portes d'armoire sur demande (voir page 76)

Panneaux de revêtement sur demande (voir page 81)

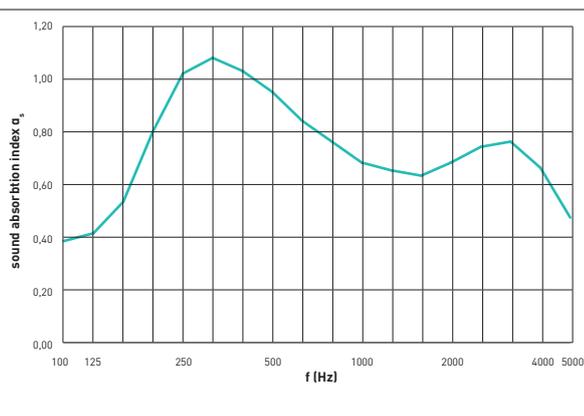
Éléments flexibles sur demande (voir page 80)

Face placage véritable vernis ou huile teintée

Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:  
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS  
**89 mm**

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	13,46	5,56	0,39
125	<b>9,79</b>	<b>4,68</b>	<b>0,42</b>
150	8,61	3,84	0,54
200	9,76	3,13	0,81
250	<b>9,67</b>	<b>2,64</b>	<b>1,03</b>
315	9,62	2,53	1,09
400	9,24	2,59	1,04
500	<b>9,26</b>	<b>2,75</b>	<b>0,96</b>
630	9,87	3,06	0,85
800	9,55	3,27	0,77
1000	<b>9,54</b>	<b>3,47</b>	<b>0,69</b>
1250	8,85	3,47	0,66
1600	7,69	3,33	0,64
2000	<b>6,64</b>	<b>3,02</b>	<b>0,69</b>
2500	5,39	2,62	0,75
3150	4,35	2,33	0,77
4000	<b>3,30</b>	<b>2,13</b>	<b>0,67</b>
5000	2,52	1,98	0,48

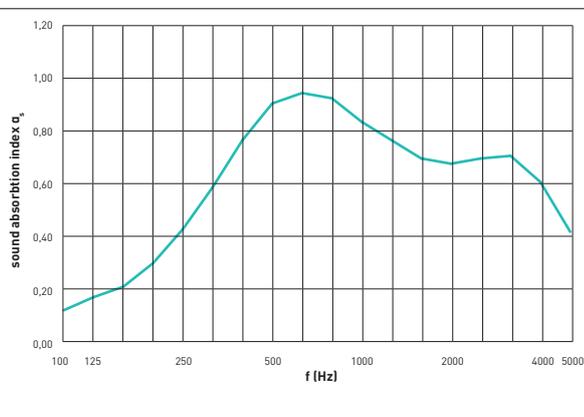


f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,45
250	1,00
500	0,95
1000	0,70
2000	0,70
4000	0,65

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>89 mm</b>	5,8%	44,2%	<b>0,75</b>	L	C	0,85	0,83
<b>Montage</b> Placé sur un châssis en bois de 70 mm d'épaisseur, rempli avec 50 mm de laine minérale d'une densité de 40 kg/m <sup>3</sup> .							
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997							

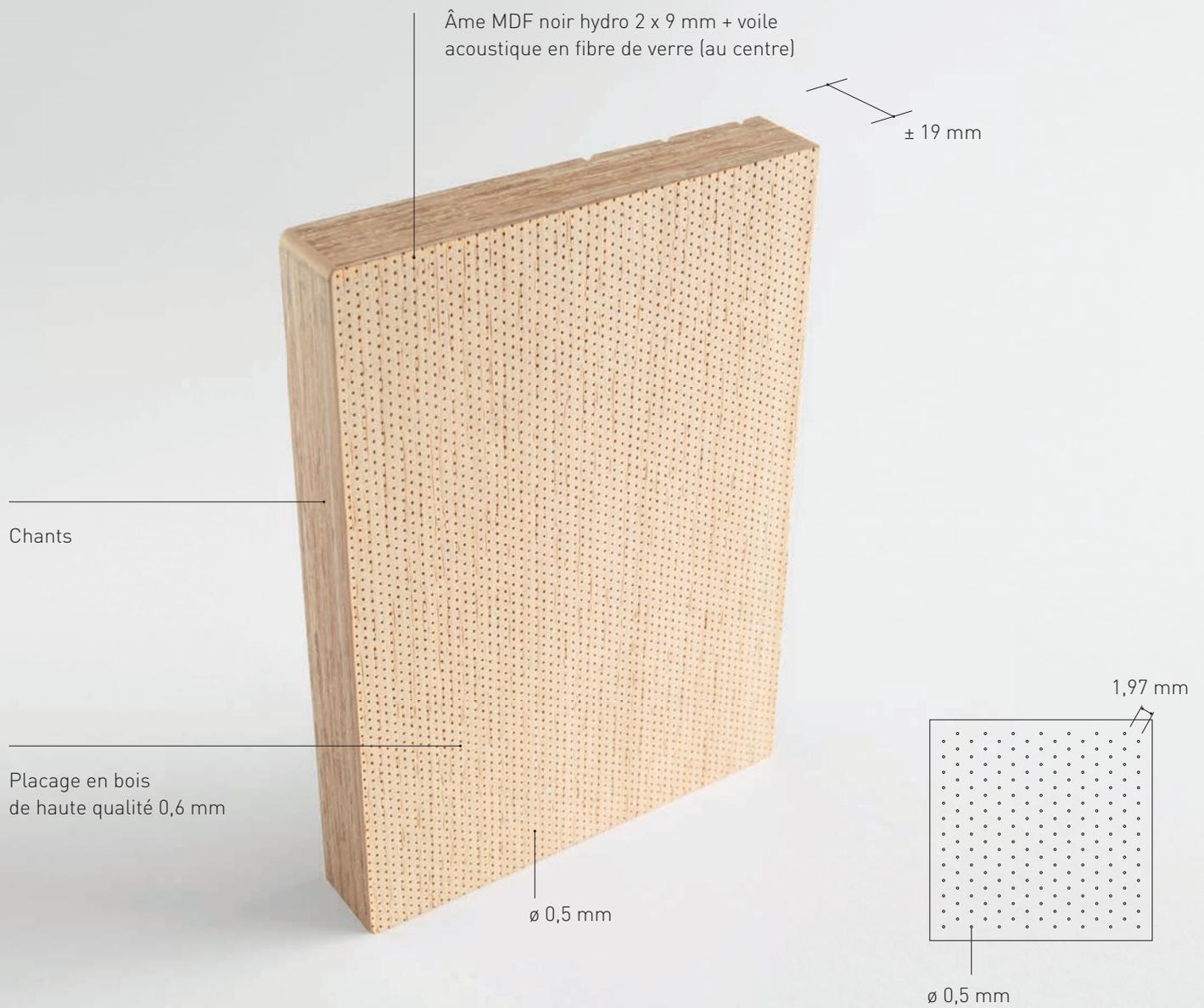
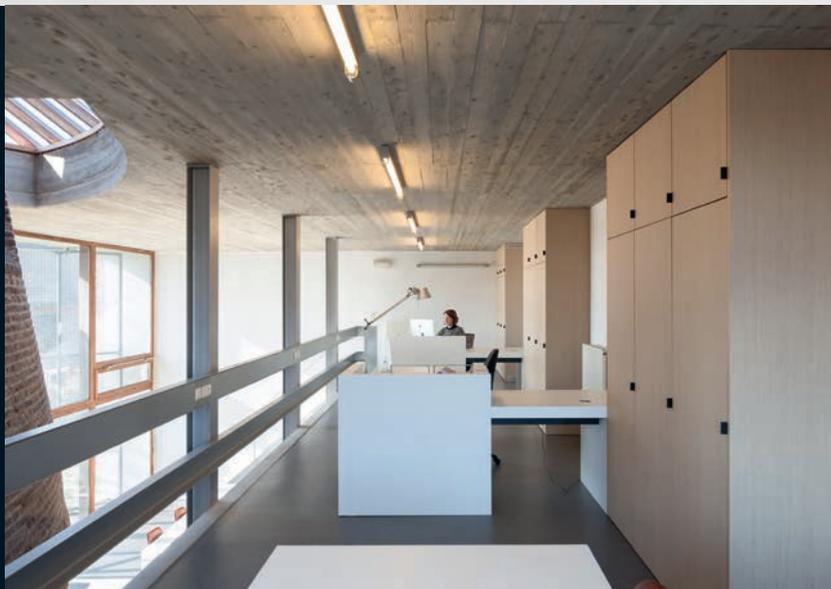
TEST EN LABORATOIRE:  
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS  
**39 mm**

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	11,79	8,48	0,12
125	<b>11,81</b>	<b>7,65</b>	<b>0,17</b>
160	9,25	6,11	0,21
200	9,54	5,40	0,30
250	<b>9,96</b>	<b>4,66</b>	<b>0,43</b>
315	9,37	3,78	0,59
400	8,95	3,14	0,77
500	<b>9,11</b>	<b>2,82</b>	<b>0,91</b>
630	9,94	2,83	0,95
800	9,81	2,85	0,93
1000	<b>9,53</b>	<b>3,03</b>	<b>0,84</b>
1250	8,81	3,14	0,77
1600	7,65	3,13	0,70
2000	<b>6,59</b>	<b>2,98</b>	<b>0,68</b>
2500	5,35	2,67	0,70
3150	4,21	2,33	0,71
4000	<b>3,20</b>	<b>2,10</b>	<b>0,61</b>
5000	2,45	1,90	0,42



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,15
250	0,45
500	0,90
1000	0,85
2000	0,70
4000	0,60

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>39 mm</b>	5,8%	44,2%	<b>0,70</b>		C	0,75	0,71
<b>Montage</b> Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m <sup>3</sup> .							
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997							


**MONTAGE** voir page 79




### COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Placage en bois de haute qualité 0,6 mm  
 Âme MDF noir hydro 2 x 9 mm + voile acoustique en fibre de verre (au centre)

Contreface Placage en bois de haute qualité 0,6 mm

POIDS 11 kg/m<sup>2</sup>

### TAUX DE PERFORATION

Type N avec perforations sur la couche supérieure de 5,8 %, perforations de l'âme de 44,2 % : pourvues d'une couche supérieure perforée et d'une couche inférieure avec nano-perforations d'un diamètre de 0,5 mm sur toute la surface (diagonale, 1,97/1,97/0,5 mm) en combinaison avec 2 x âme perforée (pourvue d'un bord de 55 mm et d'une zone perforée dans l'âme [linéaire, 8/86 mm]) et d'un voile acoustique en fibre de verre (au centre)

### DIMENSIONS STD. DES PANNEAUX

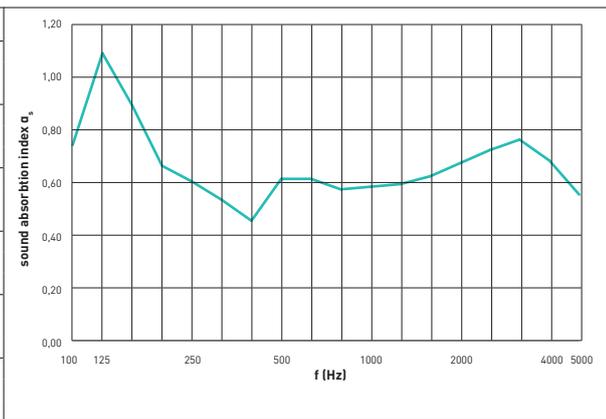
Portes d'armoire et portes coulissantes sur mesure  
 Épaisseur ±19 mm (placage)

### OPTIONS

Perçage pour charnières sur demande (voir page 79)  
 Finition des bords Chants en placage  
 Face Placage véritable vernis ou huile teintée  
 Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:  
**ÉPAISSEUR TOTALE 500 mm/vide**

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	9,27	3,25	0,75
125	<b>10,34</b>	<b>2,57</b>	<b>1,10</b>
160	8,78	2,84	0,90
200	8,47	3,38	0,67
250	<b>8,91</b>	<b>3,66</b>	<b>0,61</b>
315	9,11	3,95	0,54
400	8,73	4,21	0,46
500	<b>9,22</b>	<b>3,67</b>	<b>0,62</b>
630	9,79	3,74	0,62
800	9,78	3,93	0,58
1000	<b>9,45</b>	<b>3,82</b>	<b>0,59</b>
1250	8,82	3,69	0,60
1600	7,52	3,37	0,63
2000	<b>6,54</b>	<b>3,05</b>	<b>0,68</b>
2500	5,37	2,69	0,73
3150	4,32	2,38	0,77
4000	<b>3,29</b>	<b>2,16</b>	<b>0,69</b>
5000	2,53	1,98	0,56



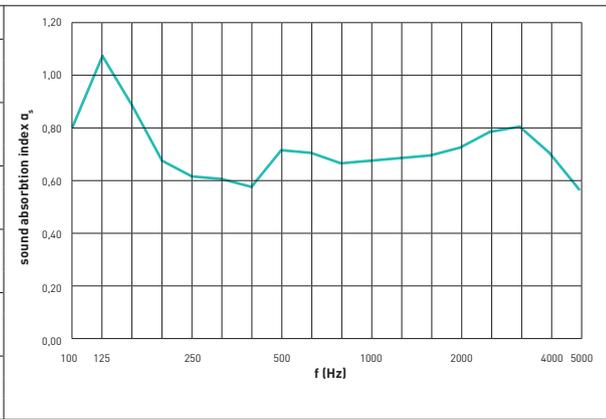
f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,90
250	0,60
500	0,55
1000	0,60
2000	0,70
4000	0,65

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>500 mm / leeg</b>	5,8%	44,2%	<b>0,60</b>		C	0,60	0,51
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire vide)						

Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997

TEST EN LABORATOIRE:  
**ÉPAISSEUR TOTALE 500 mm/rempli**

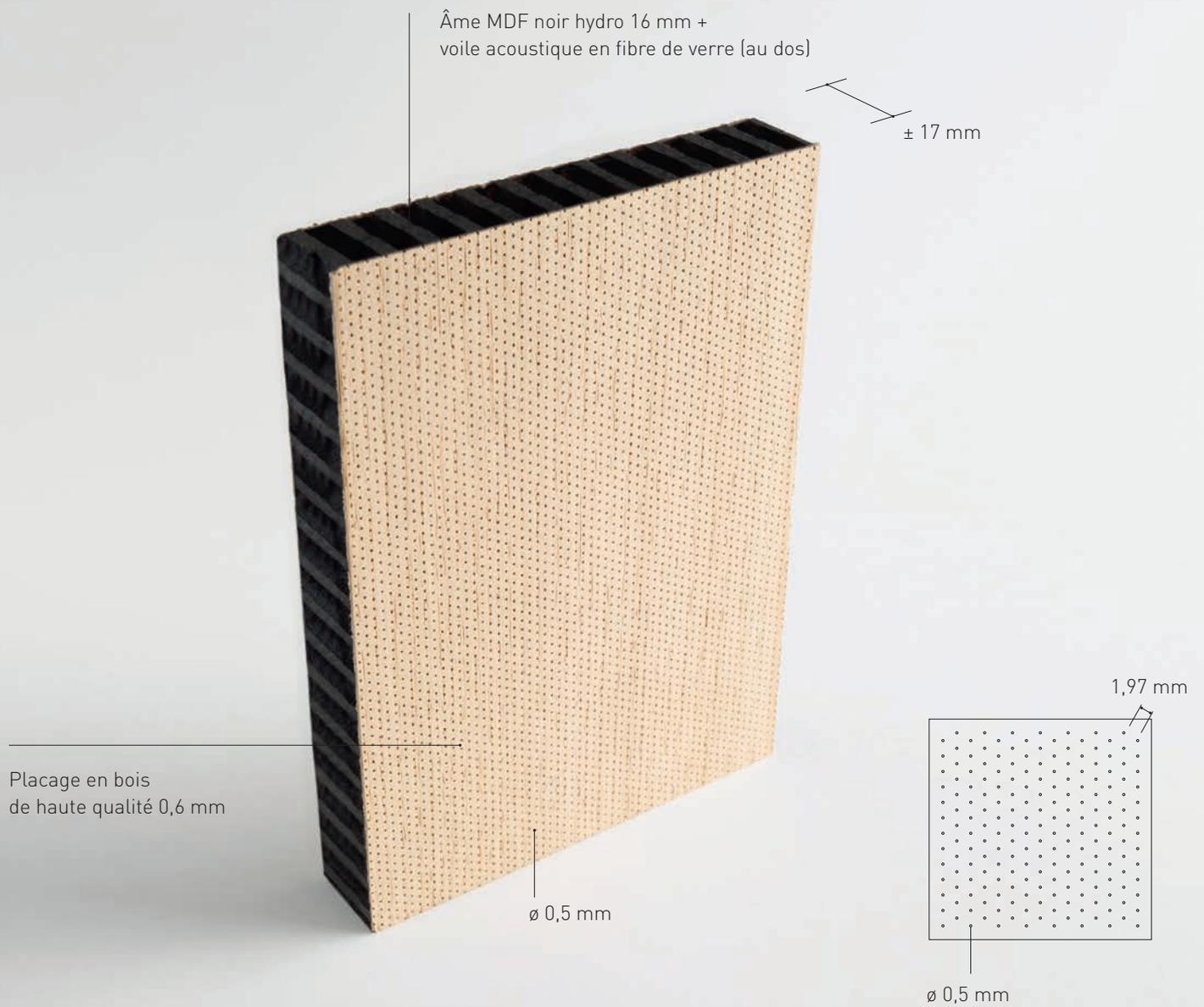
f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	9,27	3,10	0,81
125	<b>10,34</b>	<b>2,60</b>	<b>1,08</b>
160	8,78	2,85	0,89
200	8,47	3,35	0,68
250	<b>8,91</b>	<b>3,60</b>	<b>0,62</b>
315	9,11	3,66	0,61
400	8,73	3,71	0,58
500	<b>9,22</b>	<b>3,35</b>	<b>0,72</b>
630	9,79	3,43	0,71
800	9,78	3,58	0,67
1000	<b>9,45</b>	<b>3,51</b>	<b>0,68</b>
1250	8,82	3,38	0,69
1600	7,52	3,17	0,70
2000	<b>6,54</b>	<b>2,93</b>	<b>0,73</b>
2500	5,37	2,59	0,79
3150	4,32	2,33	0,81
4000	<b>3,29</b>	<b>2,14</b>	<b>0,71</b>
5000	2,53	1,97	0,57



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,90
250	0,65
500	0,65
1000	0,70
2000	0,75
4000	0,70

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>500 mm / gevuld</b>	5,8%	44,2%	<b>0,70</b>		C	0,70	0,68
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire remplie), rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL de 22,5 kg/m <sup>3</sup> sur la partie intérieure de l'armoire.						

Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997



**MONTAGE** voir page 87





MICRO/NANO

## COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Placage en bois de haute qualité 0,6 mm  
 Âme MDF noir hydro 16 mm  
 Contreface Placage en bois de haute qualité 0,6 mm  
 + voile acoustique en fibre de verre (à l'arrière)

POIDS 10 kg/m<sup>2</sup>

## TAUX DE PERFORATION

Type NL avec perforations sur la couche supérieure de 5,8 %, perforations de l'âme de 44,2 % : pourvues d'une couche supérieure perforée et d'une couche inférieure avec nano-perforations d'un diamètre de 0,5 mm sur toute la surface (diagonale, 1,97/1,97/0,5 mm) en combinaison avec 2 x âme acoustique perforée (pourvue d'un bord de 55 mm et d'une zone perforée dans l'âme [linéaire, 8/86 mm]) et d'un voile acoustique en fibre de verre (à l'arrière)

## DIMENSIONS STD. DES PANNEAUX

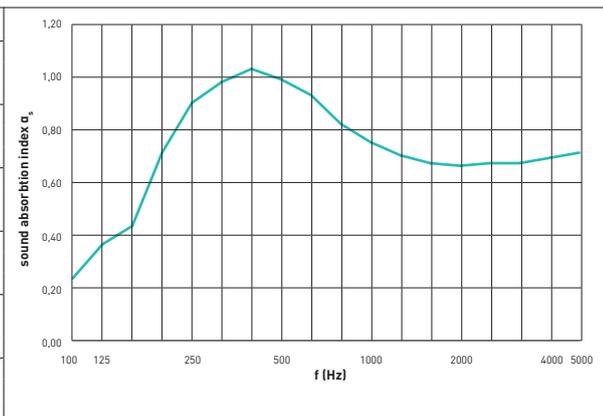
(bord débité)  
 3000x1200x±17 mm (placage)  
 (montage de la plaque complète, voir page 62)

## OPTIONS

Dimensions spéciales sur demande  
 Panneaux de revêtement sur demande (voir page 81)  
 Éléments flexibles sur demande (voir page 80)  
 Face placage véritable vernis ou huile teintée  
 Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:  
**ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS**  
**87 mm**

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	11,82	6,70	0,24
125	<b>11,43</b>	<b>5,37</b>	<b>0,37</b>
160	9,06	4,39	0,44
200	9,30	3,32	0,72
250	<b>9,25</b>	<b>2,82</b>	<b>0,91</b>
315	9,35	2,68	0,99
400	8,89	2,55	1,04
500	<b>9,18</b>	<b>2,65</b>	<b>1,00</b>
630	10,00	2,83	0,94
800	9,89	3,07	0,83
1000	<b>9,62</b>	<b>3,23</b>	<b>0,76</b>
1250	8,88	3,29	0,71
1600	7,80	3,19	0,68
2000	<b>6,83</b>	<b>3,04</b>	<b>0,67</b>
2500	5,65	2,77	0,68
3150	4,51	2,45	0,68
4000	<b>3,60</b>	<b>2,13</b>	<b>0,70</b>
5000	2,76	1,79	0,72



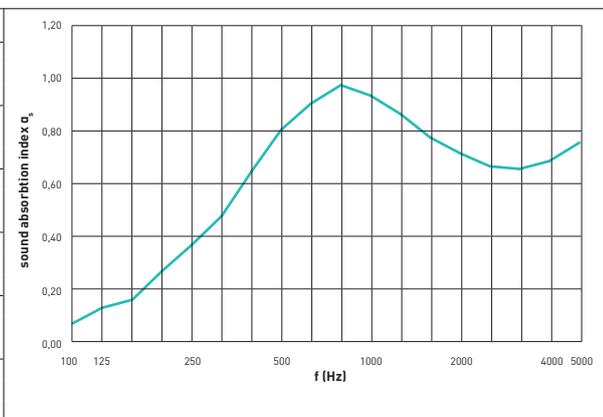
f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,35
250	0,85
500	1,00
1000	0,75
2000	0,70
4000	0,70

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>87 mm</b>	5,8%	44,2%	<b>0,75</b>	LM	C	0,85	0,83
<b>Montage</b> Placé sur un châssis en bois de 70 mm d'épaisseur, rempli avec 50 mm de laine minérale d'une densité de 40 kg/m <sup>3</sup> .							

Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997

TEST EN LABORATOIRE:  
**ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS**  
**37 mm**

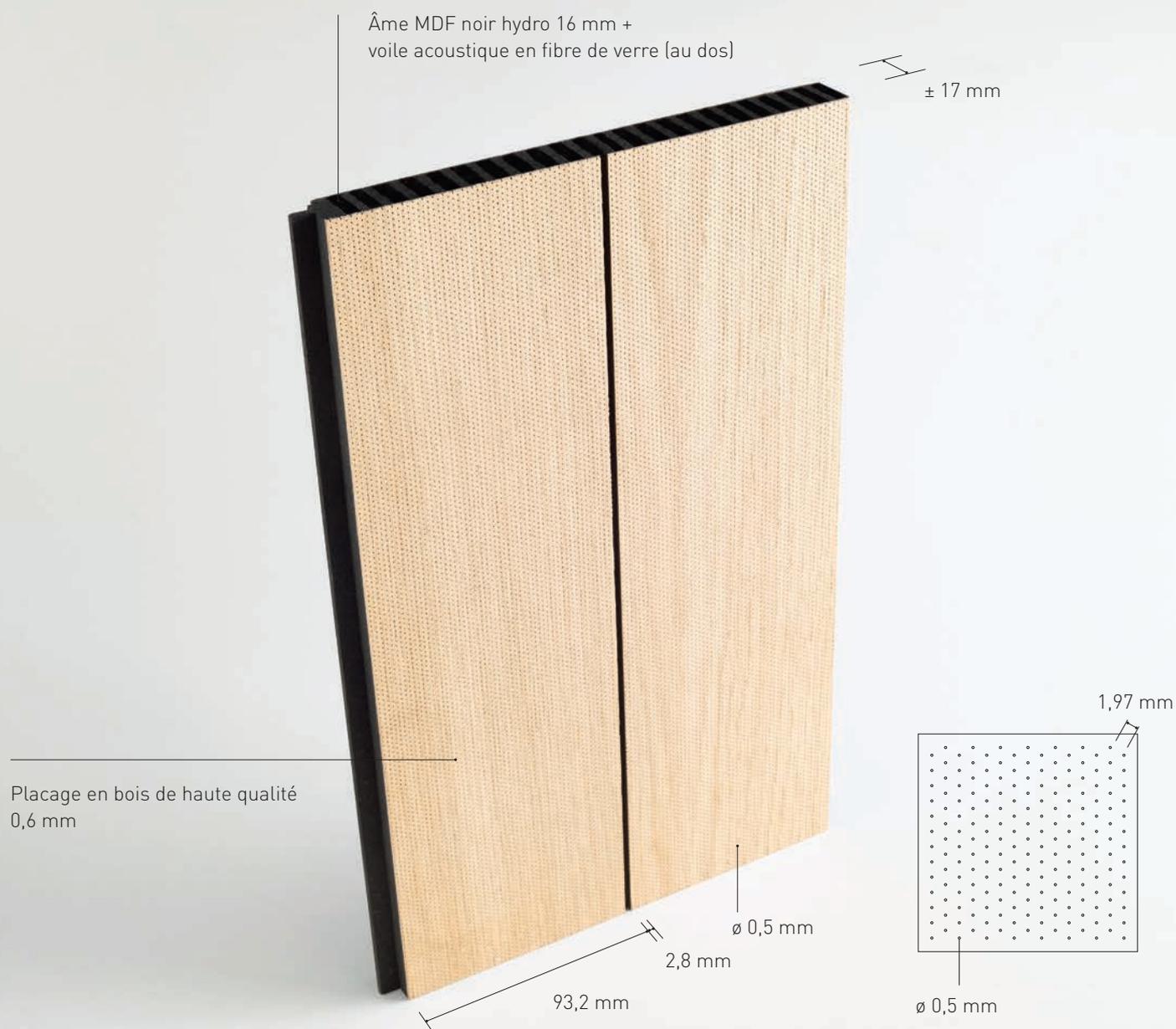
f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	11,80	9,63	0,07
125	<b>11,34</b>	<b>8,09</b>	<b>0,13</b>
160	9,04	6,46	0,16
200	9,39	5,58	0,27
250	<b>9,01</b>	<b>4,75</b>	<b>0,37</b>
315	9,28	4,22	0,48
400	8,84	3,47	0,65
500	<b>9,31</b>	<b>3,07</b>	<b>0,81</b>
630	10,03	2,89	0,91
800	10,17	2,77	0,98
1000	<b>9,83</b>	<b>2,81</b>	<b>0,94</b>
1250	9,14	2,90	0,87
1600	7,98	2,98	0,78
2000	<b>6,93</b>	<b>2,98</b>	<b>0,72</b>
2500	5,74	2,84	0,67
3150	4,53	2,55	0,66
4000	<b>3,62</b>	<b>2,20</b>	<b>0,69</b>
5000	2,76	1,81	0,76



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,10
250	0,35
500	0,80
1000	0,95
2000	0,70
4000	0,70

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>37mm</b>	5,8%	44,2%	<b>0,65</b>	M	C	0,70	0,70
<b>Montage</b> Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m <sup>3</sup> .							

Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997



**MONTAGE** voir page 85





## COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Placage en bois de haute qualité 0,6 mm

Âme MDF noir hydro 16 mm

Contreface Placage véritable vernis 0,6 mm + voile acoustique en fibre de verre (à l'arrière)

POIDS 10 kg/m<sup>2</sup>

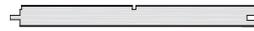
## TAUX DE PERFORATION

Type NL LINE avec perforations de la couche supérieure de 5,8 %, perforations de l'âme de 33,2 % : couche supérieure perforée avec micro-perforations d'un diamètre de 0,5 mm sur toute la surface [diagonale, 1,97/1,97/0,5 mm] + joint central en combinaison avec une âme acoustique perforée (avec zone perforée dans l'âme [linéaire, 8/8/6 mm]) et voile acoustique en fibre de verre (à l'arrière)

## DIMENSIONS STD. DES PLANCHES

(rainures et languettes côtés longs)

3030x192x±17 mm (placage)

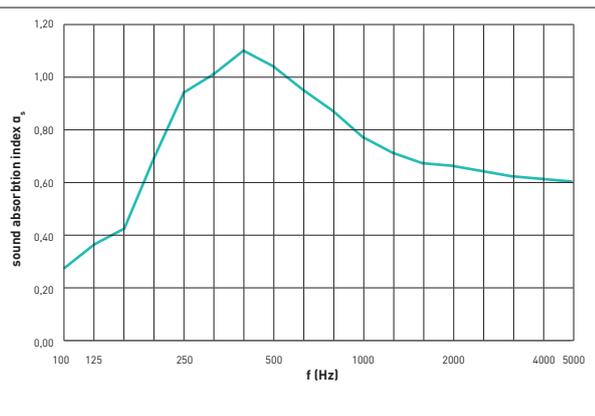


## OPTIONS

Dimensions spéciales	sur demande
Panneaux de revêtement	sur demande (voir page 81)
Éléments flexibles	sur demande (voir page 80)
Face	placage véritable vernis ou huile teintée
Âme	MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST  
EN LABORATOIRE:  
ÉPAISSEUR TOTALE  
DES MURS  
**87 mm**

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	12,77	6,55	0,28
125	<b>11,45</b>	<b>5,37</b>	<b>0,37</b>
160	9,11	4,44	0,43
200	9,52	3,41	0,70
250	<b>9,85</b>	<b>2,81</b>	<b>0,95</b>
315	9,31	2,62	1,02
400	8,78	2,42	1,11
500	<b>8,95</b>	<b>2,55</b>	<b>1,05</b>
630	9,41	2,75	0,96
800	9,42	2,92	0,88
1000	<b>9,11</b>	<b>3,12</b>	<b>0,78</b>
1250	8,45	3,21	0,72
1600	7,49	3,16	0,68
2000	<b>6,70</b>	<b>3,03</b>	<b>0,67</b>
2500	5,74	2,86	0,65
3150	4,79	2,63	0,63
4000	<b>3,85</b>	<b>2,34</b>	<b>0,62</b>
5000	3,14	2,07	0,61

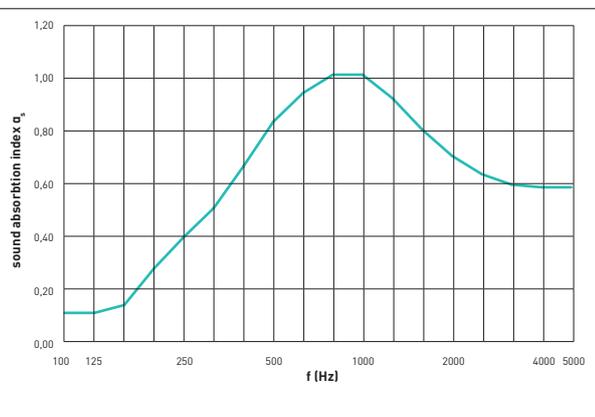


f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,35
250	0,90
500	1,00
1000	0,80
2000	0,65
4000	0,60

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>87 mm</b>	5,8%	33,2%	<b>0,70</b>	LM	C	0,85	0,85
<b>Montage</b> Placé sur un châssis en bois de 70 mm d'épaisseur, rempli avec 50 mm de laine minérale d'une densité de 40 kg/m <sup>3</sup> .							
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997							

TEST  
EN LABORATOIRE:  
ÉPAISSEUR TOTALE  
DES MURS  
**37 mm**

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	12,43	9,07	0,11
125	<b>11,15</b>	<b>8,35</b>	<b>0,11</b>
160	9,10	6,79	0,14
200	9,67	5,61	0,28
250	<b>9,91</b>	<b>4,81</b>	<b>0,40</b>
315	9,47	4,11	0,51
400	8,75	3,41	0,67
500	<b>9,13</b>	<b>2,99</b>	<b>0,84</b>
630	9,54	2,79	0,95
800	9,54	2,64	1,02
1000	<b>9,26</b>	<b>2,62</b>	<b>1,02</b>
1250	8,64	2,73	0,93
1600	7,62	2,86	0,81
2000	<b>6,86</b>	<b>2,96</b>	<b>0,71</b>
2500	5,91	2,92	0,64
3150	4,98	2,75	0,60
4000	<b>4,05</b>	<b>2,44</b>	<b>0,59</b>
5000	3,34	2,15	0,59



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,10
250	0,40
500	0,80
1000	1,00
2000	0,70
4000	0,60

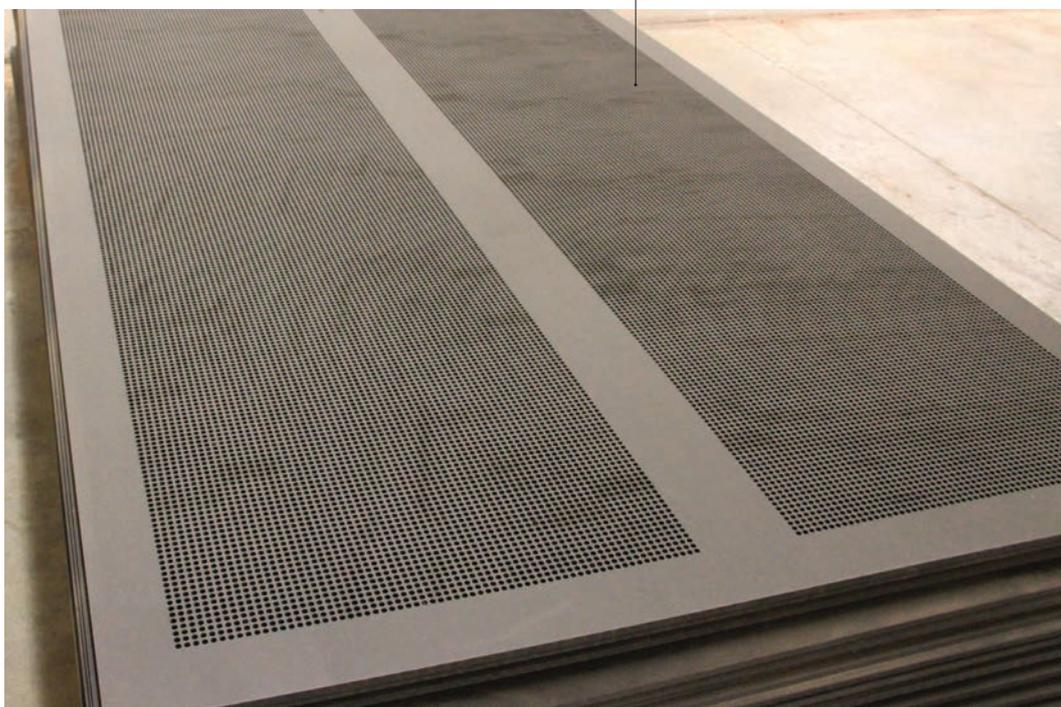
Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>37 mm</b>	5,8%	33,2%	<b>0,70</b>	M	C	0,75	0,73
<b>Montage</b> Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m <sup>3</sup> .							
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997							

## TYPE M / ML / N / NL

### Âme

- > 3000x1270 mm
- > MDF noir hydro ou MDR ignifuge noir avec une zone non perforée autour et au centre du panneau (surface totale non visible du côté visible)

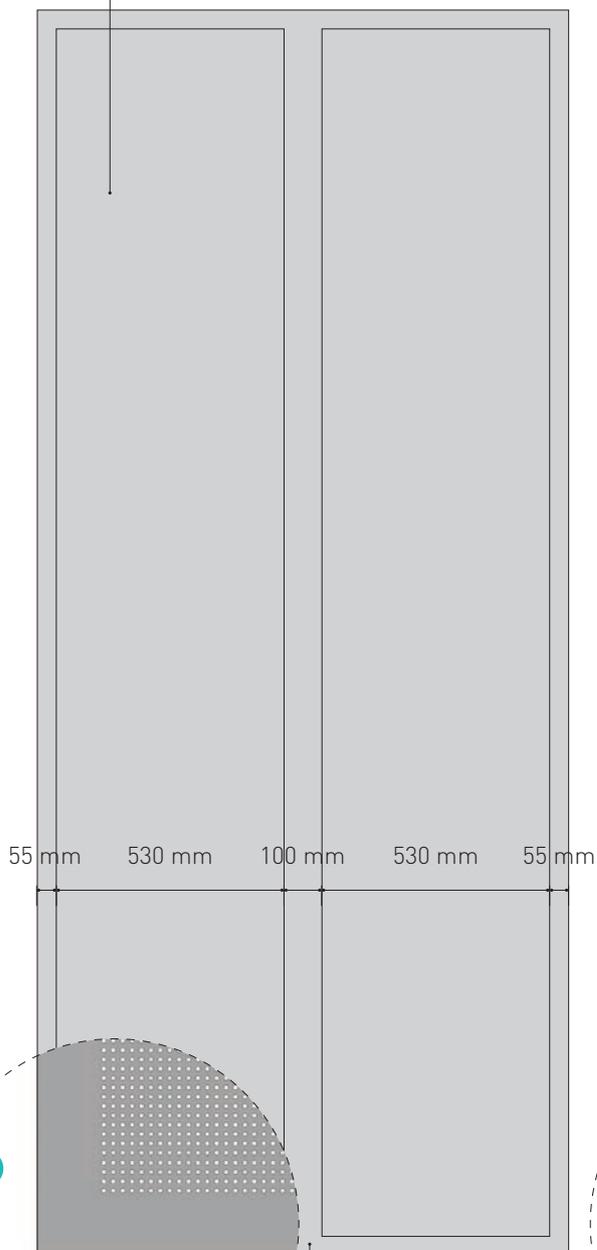
Deux zones perforées dans l'âme (linéaire, 8/8/6 mm)



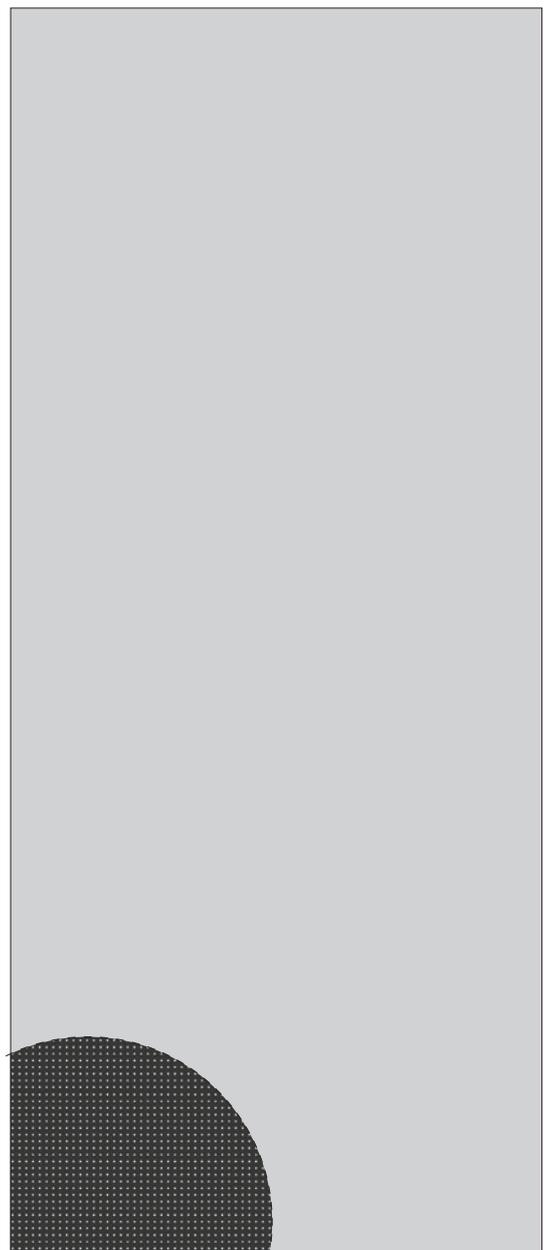
Face perforée avec micro ou nano-perforations. Les micro-perforations se trouvent généralement sur la partie supérieure du panneau. Les perforations peuvent présenter de légères différences près des bords.

**Dimensions de l'âme du panneau**

&gt; 3000x1270 mm

Zone perforée dans l'âme  
(linéaire, 8/8/6 mm)**Partie visible de la face du panneau**

Face perforée avec micro-perforations (linéaires, 3/3/1,1 mm) ou nano-perforations (diagonales, 1.97/1.97/0.5 mm). Les perforations se trouvent généralement sur la partie supérieure du panneau.



Les zones non perforées autour et au centre du panneau.



TEXTILE 

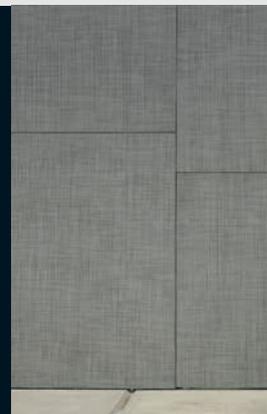
Âme MDF noir hydro 9 mm  
+ voile acoustique en fibre de verre  
(à l'arrière)

 ± 10 mm

Finition avec un vinyle tissé  
de haute qualité de 1 mm



**MONTAGE** voir page 86





TEXTILE

COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Vinyle tissé de haute qualité de 1 mm  
 Âme MDF noir hydro 9 mm  
 Contreface Voile acoustique en fibre de verre

POIDS 6,0 kg/m<sup>2</sup>

TAUX DE PERFORATION

TYPE I motif invisible perforé avec des perforations rondes dans l'âme acoustique

DIMENSIONS STD. DES PANNEAUX

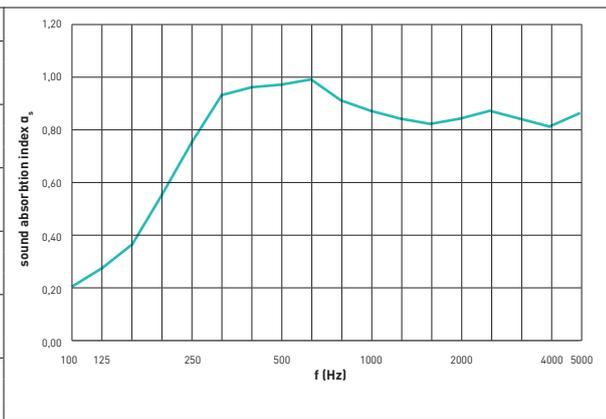
(bord débité)  
 3030x640x10 mm (Vinyle tissé)

OPTIONS

Dimensions spéciales sur demande  
 Façades de portes d'armoire sur demande (voir page 76)  
 Panneaux de revêtement sur demande (voir page 81)  
 Éléments flexibles sur demande (voir page 80)  
 Face Finition avec vinyle tissé  
 Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe C de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:  
 ÉPaisseur totale des murs  
 80 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	12,57	7,40	0,21
125	<b>12,83</b>	<b>6,53</b>	<b>0,28</b>
150	10,20	5,07	0,37
200	10,76	4,12	0,56
250	<b>9,66</b>	<b>3,26</b>	<b>0,76</b>
315	9,50	2,81	0,94
400	9,44	2,74	0,97
500	<b>9,29</b>	<b>2,70</b>	<b>0,98</b>
630	10,38	2,75	1,00
800	10,33	2,91	0,92
1000	<b>10,02</b>	<b>2,97</b>	<b>0,88</b>
1250	9,19	2,97	0,85
1600	8,04	2,88	0,83
2000	<b>6,92</b>	<b>2,67</b>	<b>0,85</b>
2500	5,67	2,42	0,88
3150	4,50	2,21	0,85
4000	<b>3,54</b>	<b>1,97</b>	<b>0,82</b>
5000	2,68	1,63	0,87



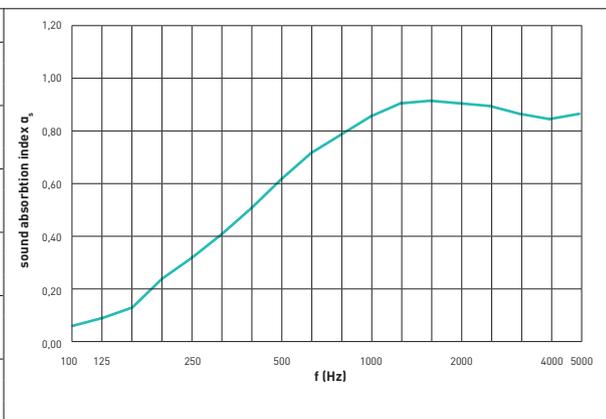
f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,30
250	0,75
500	1,00
1000	0,90
2000	0,85
4000	0,85

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>80mm</b>		<b>0,90</b>		A	0,85	0,87
Montage Placé sur un châssis en bois de 70 mm d'épaisseur, rempli avec 50 mm de laine minérale d'une densité de 40 kg/m <sup>3</sup> .						

Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997

TEST EN LABORATOIRE:  
 Épaisseur totale des murs  
 30 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	11,86	9,95	0,06
125	<b>10,87</b>	<b>8,70</b>	<b>0,09</b>
150	9,83	7,33	0,13
200	10,35	6,21	0,24
250	<b>9,94</b>	<b>5,34</b>	<b>0,32</b>
315	9,36	4,64	0,41
400	9,27	4,08	0,51
500	<b>9,64</b>	<b>3,72</b>	<b>0,62</b>
630	10,57	3,48	0,72
800	10,39	3,24	0,79
1000	<b>10,08</b>	<b>3,04</b>	<b>0,86</b>
1250	9,15	2,85	0,91
1600	7,94	2,69	0,92
2000	<b>6,68</b>	<b>2,55</b>	<b>0,91</b>
2500	5,35	2,36	0,90
3150	4,16	2,15	0,87
4000	<b>3,26</b>	<b>1,91</b>	<b>0,85</b>
5000	2,42	1,59	0,87



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,10
250	0,30
500	0,60
1000	0,85
2000	0,90
4000	0,85

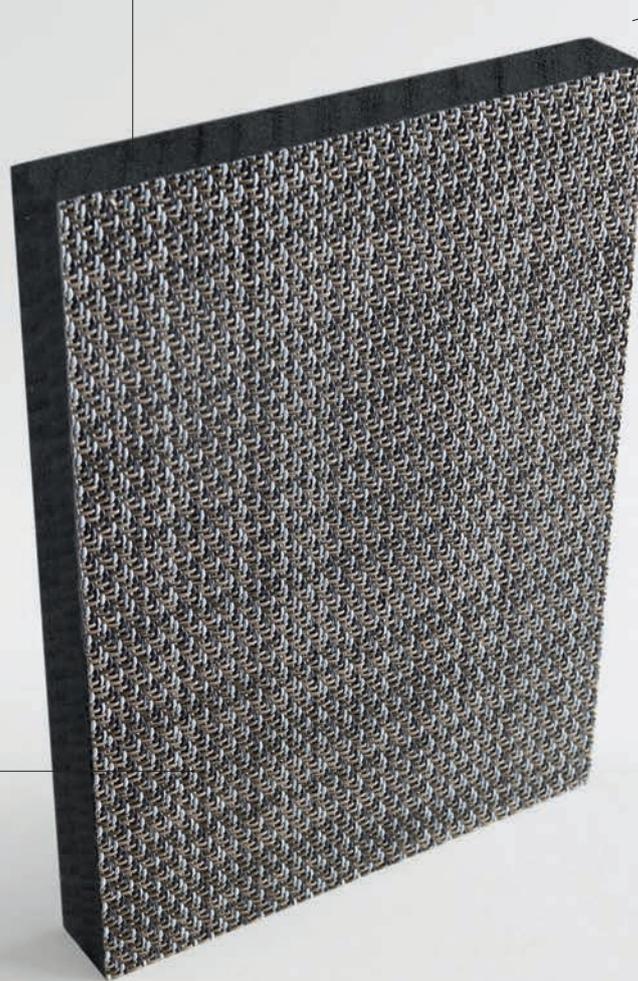
Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>30mm</b>		<b>0,60</b>	MHH	C	0,70	0,68
Montage Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m <sup>3</sup> .						

Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997

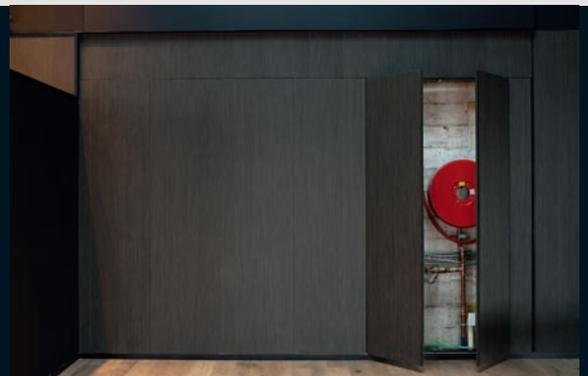
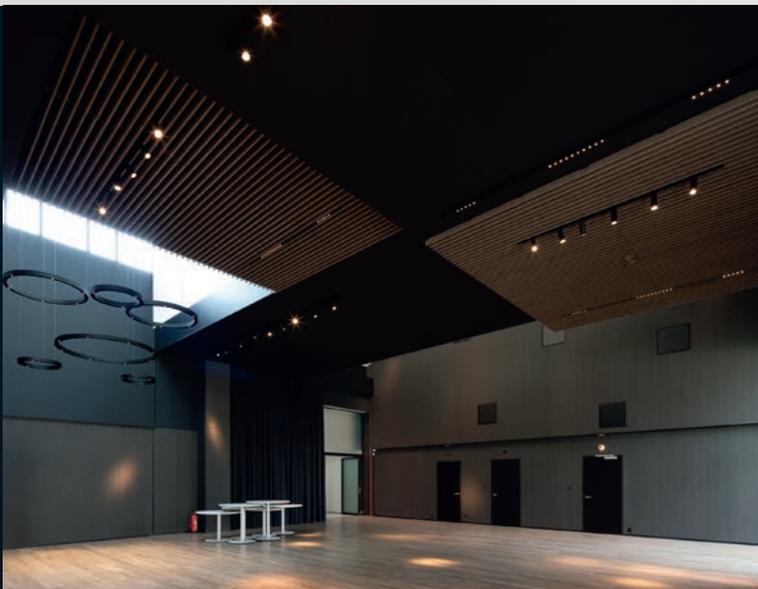
MDF noir hydro 16 mm

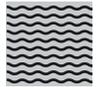
± 18 mm

Finition avec un vinyle tissé  
de haute qualité de 1 mm



**MONTAGE** voir page 79





TEXTILE

# TYPE Id / porte d'armoire

## COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Vinyle tissé de haute qualité de 1 mm

Âme MDF noir hydro 16 mm

Contreface Vinyle tissé de haute qualité de 1 mm

POIDS 11,0 kg/m<sup>2</sup>

## TAUX DE PERFORATION

TYPE I motif invisible perforé avec des perforations dans l'âme acoustique et bords MDF plein pour la stabilité.

## DIMENSIONS STD.

Portes d'armoire et portes coulissantes sur mesure

Épaisseur ±18 mm

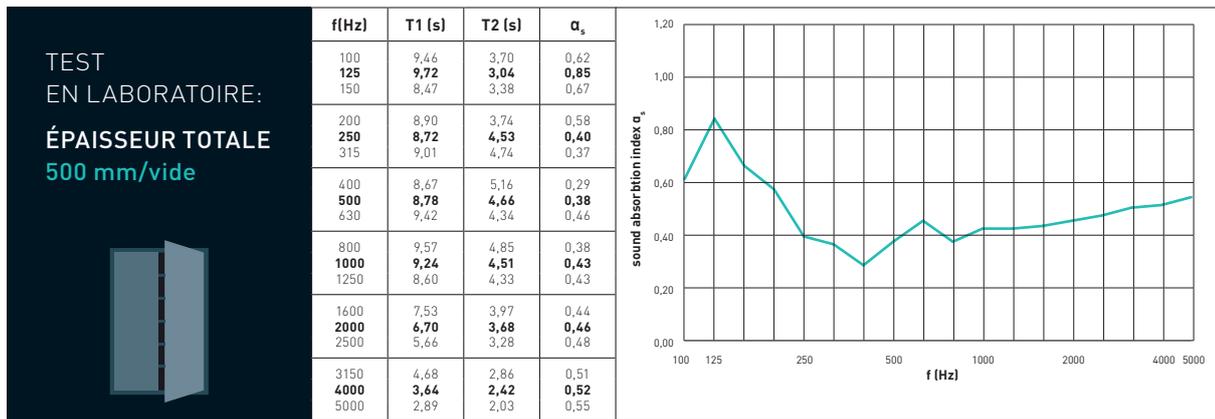
## OPTIONS

Perçage pour charnières sur demande (voir page 79)

Finition des bords Chants ABS 1-2 mm ou bords MDF vernis

Face Finition avec vinyle tissé

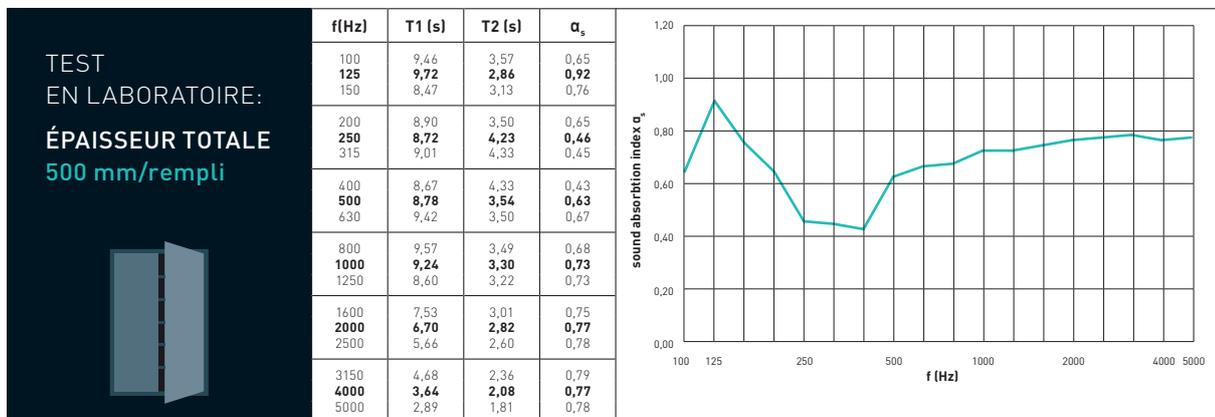
Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe C de la classification européenne de réaction au feu)



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,70
250	0,45
500	0,40
1000	0,40
2000	0,45
4000	0,50

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>500 mm / vide</b>		<b>0,45</b>		D	0,45	0,43
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire vide)					

Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,80
250	0,50
500	0,60
1000	0,70
2000	0,75
4000	0,80

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>500 mm / rempli</b>		<b>0,70</b>		C	0,65	0,64
<b>Montage</b>	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire remplie, rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL de 22,5 kg/m <sup>3</sup> sur la partie intérieure de l'armoire.					

Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997

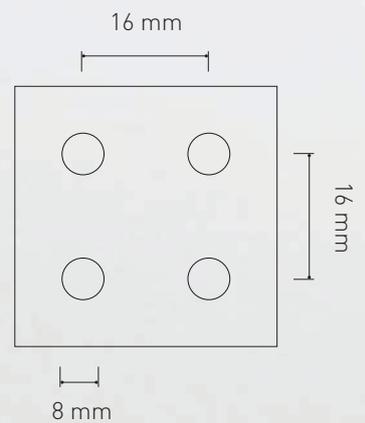


DRILLED 

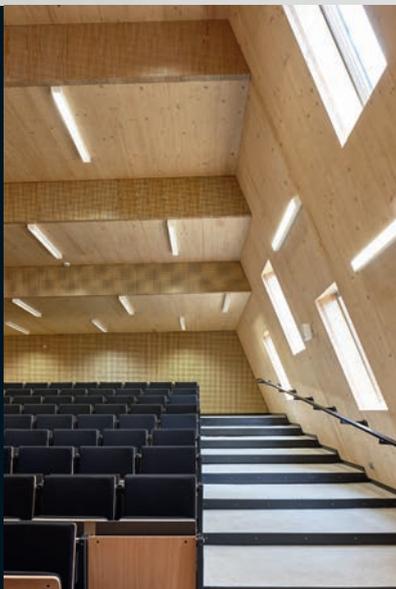
Âme MDF noir hydro 16 mm +  
voile acoustique en fibre de verre (au dos)

± 17 à 18 mm

Finition de qualité  
supérieure HPL (EN438)  
Abet Laminati 0,9 mm ou  
placage véritable vernis 0,6 mm



**MONTAGE** voir page 87





DRILLED

## COMPOSITION DES MATÉRIEAUX

Face Finition de qualité supérieure HPL (EN438)  
Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

Âme MDF noir hydro 16 mm

Contreface Finition HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm + voile acoustique en fibre de verre (au dos)

POIDS 12,0 kg/m<sup>2</sup>

## TAUX DE PERFORATION

Type B 19,6 % de perforations : perforations rondes linéaires et traversantes, d'un diamètre de 8 mm et d'une distance CTC de 16 mm

## DIMENSIONS STD. DES PANNEAUX

(bord débité)

3040x1280x±18 mm (HPL) - 3040x1200x±17 mm (placage)

## OPTIONS

Dimensions spéciales sur demande

Panneaux de revêtement sur demande (voir page 81)

Finition

HPL, placage véritable vernis, laquage ou impression numérique

Âme

MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu), bouleau multiplex BB/BB, épicéa ou peuplier

D'autres motifs de perçage sont également envisageables :

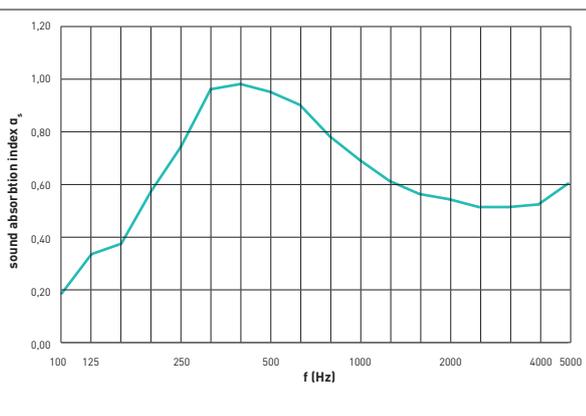
Perforation	Distance entre les trous	% perfo	$\alpha_w$	$\alpha_w$
Ø	distance ctc		Épais. du mur: 70 mm, rempli avec 50 mm de laine minérale	Épais. du mur: 20 mm, rempli avec 20 mm de Primawool
5 mm	16-16 mm	7,7%	0,35	0,30
<b>8 mm</b>	<b>16-16 mm</b>	<b>19,6%</b>	<b>0,65</b>	<b>0,65</b>
5 mm	32-32 mm	1,5%	0,15	0,20
8 mm	32-32 mm	4,9%	0,25	0,25

TEST EN LABORATOIRE:

ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS

**88 mm**  
(dia 8mm, CTC 16-16mm)

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	11,92	7,45	0,19
125	<b>9,12</b>	<b>5,00</b>	<b>0,34</b>
150	10,10	4,96	0,38
200	9,86	3,89	0,58
250	<b>9,20</b>	<b>3,21</b>	<b>0,75</b>
315	9,25	2,72	0,97
400	9,10	2,65	0,99
500	<b>9,19</b>	<b>2,73</b>	<b>0,96</b>
630	10,06	2,91	0,91
800	9,81	3,18	0,79
1000	<b>9,57</b>	<b>3,42</b>	<b>0,70</b>
1250	9,06	3,62	0,62
1600	8,12	3,63	0,57
2000	<b>7,25</b>	<b>3,50</b>	<b>0,55</b>
2500	6,16	3,31	0,52
3150	5,20	3,01	0,52
4000	<b>4,31</b>	<b>2,67</b>	<b>0,53</b>
5000	3,40	2,18	0,61



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,30
250	0,75
500	0,95
1000	0,70
2000	0,55
4000	0,55

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>88mm</b>	19,6%	<b>0,65</b>	LM	C	0,75	0,74
<b>Montage</b> Placé sur un châssis en bois de 70 mm d'épaisseur, rempli avec 50 mm de laine minérale d'une densité de 40 kg/m <sup>3</sup> .						

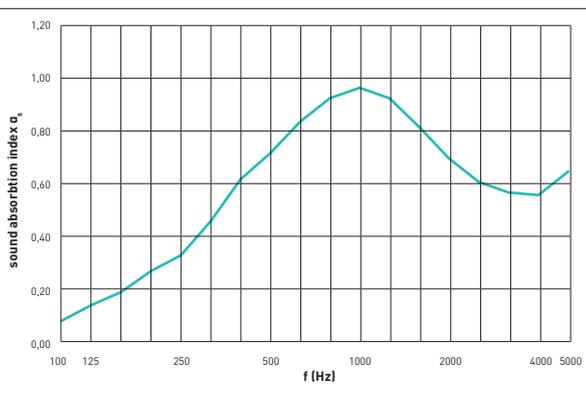
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997

TEST EN LABORATOIRE:

ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS

**38 mm**  
(dia 8mm, CTC 16-16mm)

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	11,92	9,41	0,08
125	<b>9,12</b>	<b>6,79</b>	<b>0,14</b>
150	10,10	6,68	0,19
200	9,86	5,72	0,27
250	<b>9,20</b>	<b>5,10</b>	<b>0,33</b>
315	9,25	4,31	0,46
400	9,10	3,61	0,62
500	<b>9,19</b>	<b>3,30</b>	<b>0,72</b>
630	10,06	3,07	0,84
800	9,81	2,84	0,93
1000	<b>9,57</b>	<b>2,74</b>	<b>0,97</b>
1250	9,06	2,77	0,93
1600	8,12	2,90	0,82
2000	<b>7,25</b>	<b>3,05</b>	<b>0,70</b>
2500	6,16	3,06	0,61
3150	5,20	2,88	0,57
4000	<b>4,31</b>	<b>2,59</b>	<b>0,56</b>
5000	3,40	2,11	0,65



f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,15
250	0,35
500	0,75
1000	0,95
2000	0,70
4000	0,60

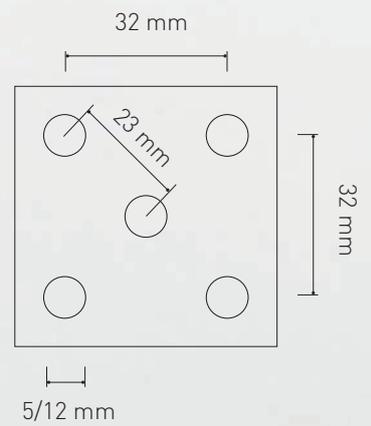
Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>38mm</b>	19,6%	<b>0,65</b>	M	C	0,70	0,68
<b>Montage</b> Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m <sup>3</sup> .						

Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997

Bouleau multiplis + voile acoustique  
en fibre de verre (au dos)

± 16 à 18 mm

Placage bouleau multiplis B/BB  
ou finition de qualité supérieure  
HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm  
ou placage véritable vernis 0,6 mm



**MONTAGE** voir page 87





DRILLED

## COMPOSITION DES MATÉRIEAUX C HPL

Face Finition de qualité supérieure HPL (EN438)  
Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

Âme Bouleau multiplis CP/CP 15 mm

Contreface Finition HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm + voile acoustique en fibre de verre (au dos)

## COMPOSITION DES MATÉRIEAUX C MX

Âme Bouleau multiplis B/BB 18 mm

POIDS 10,0 kg/m<sup>2</sup>

## TAUX DE PERFORATION

TYPE C MX 7,7 % de perforations : perforations dia 5 mm décalées 5/23/23 mm diagonale avec un chanfrein d'un diamètre de 12 mm

## DIMENSIONS STD. DES PANNEAUX

(bord débité)

3040x1280x+/-17 mm (C- HPL)

3040x1200x+/-16 mm (C- placage)

2464x1216x+/-18 mm (C-MX)

## OPTIONS

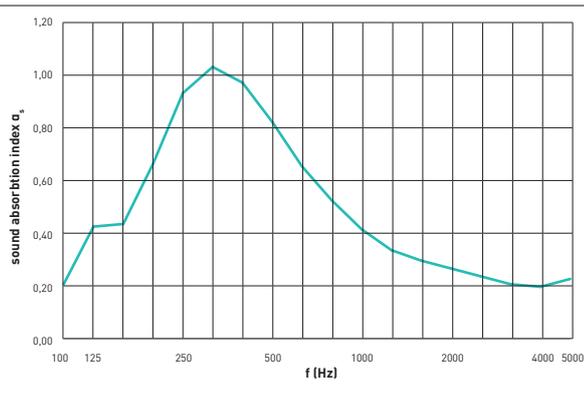
Dimensions spéciales sur demande

Panneaux de revêtement sur demande (voir page 81)

Face HPL, placage véritable, vernis naturel ou teinte

TEST EN LABORATOIRE:  
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS  
**88 mm**

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	12,46	7,29	0,21
125	<b>12,44</b>	<b>5,12</b>	<b>0,43</b>
150	9,04	4,36	0,44
200	8,77	3,40	0,67
250	<b>8,73</b>	<b>2,72</b>	<b>0,94</b>
315	8,74	2,54	1,04
400	8,78	2,65	0,98
500	<b>9,02</b>	<b>2,98</b>	<b>0,83</b>
630	9,71	3,55	0,66
800	9,55	4,06	0,53
1000	<b>9,17</b>	<b>4,51</b>	<b>0,42</b>
1250	8,24	4,71	0,34
1600	7,14	4,58	0,30
2000	<b>6,03</b>	<b>4,30</b>	<b>0,27</b>
2500	4,85	3,82	0,24
3150	3,76	3,24	0,21
4000	<b>2,93</b>	<b>2,69</b>	<b>0,20</b>
5000	2,18	2,07	0,23

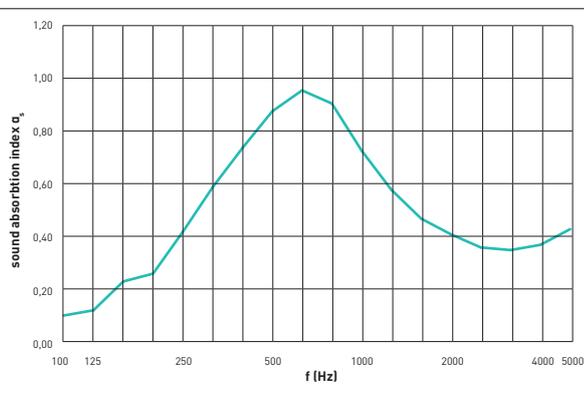


f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,35
250	0,90
500	0,85
1000	0,45
2000	0,25
4000	0,20

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>88 mm</b>	7,7%	<b>0,30</b>	LM	D	0,60	0,60
Montage Placé sur un châssis en bois de 70 mm d'épaisseur, rempli avec 50 mm de laine minérale d'une densité de 40 kg/m <sup>3</sup> .						
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

TEST EN LABORATOIRE:  
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS  
**38 mm**

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	$\alpha_s$
100	12,23	9,12	0,10
125	<b>10,79</b>	<b>8,00</b>	<b>0,12</b>
150	9,82	6,13	0,23
200	9,09	5,56	0,26
250	<b>9,36</b>	<b>4,57</b>	<b>0,42</b>
315	9,30	3,75	0,59
400	9,26	3,26	0,74
500	<b>9,40</b>	<b>2,92</b>	<b>0,88</b>
630	10,04	2,79	0,96
800	9,95	2,89	0,91
1000	<b>9,73</b>	<b>3,34</b>	<b>0,73</b>
1250	8,92	3,71	0,58
1600	7,72	3,88	0,47
2000	<b>6,69</b>	<b>3,84</b>	<b>0,41</b>
2500	5,44	3,54	0,36
3150	4,32	3,04	0,35
4000	<b>3,40</b>	<b>2,51</b>	<b>0,37</b>
5000	2,54	1,94	0,43

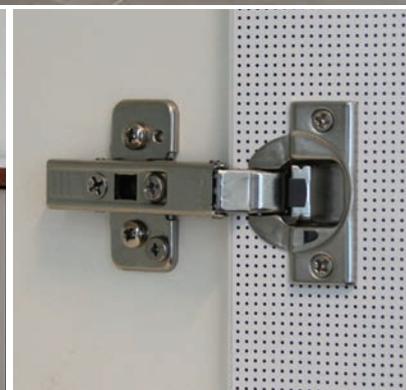


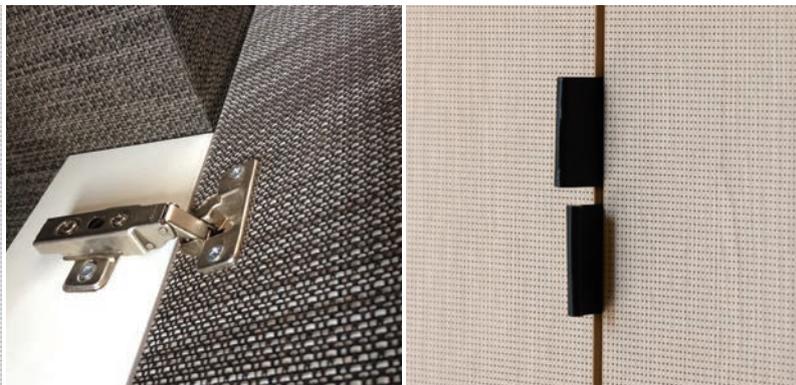
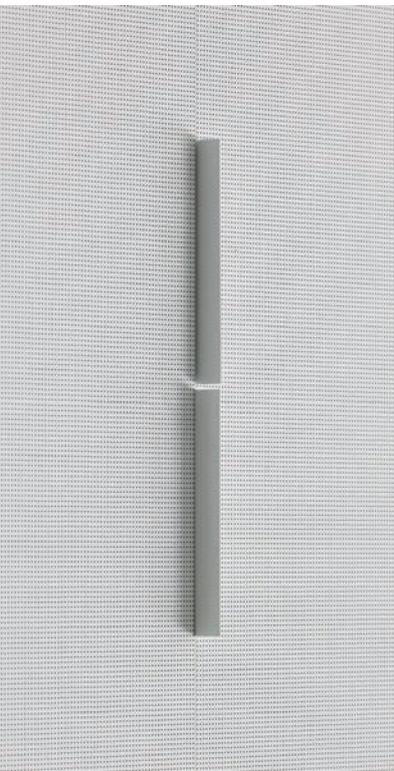
f(Hz)	$\alpha_p$
125	0,15
250	0,40
500	0,85
1000	0,75
2000	0,40
4000	0,40

Épaisseur totale	% perfo	$\alpha_w$	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
<b>38 mm</b>	7,7%	<b>0,50</b>	MM	D	0,60	0,61
Montage Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m <sup>3</sup> .						
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

## PORTES D'ARMOIRE SUR MESURE

Pourquoi opter pour des façades de portes d'armoire acoustiques ? Dans le cadre du projet, Print Acoustics vous offre la possibilité de trouver une solution complète d'absorption acoustique dans la pièce. Nos panneaux vous permettent d'installer un mur d'absorption acoustique intégré, une porte intérieure et une porte d'armoire. Vous pourrez de cette manière concevoir votre pièce selon vos envies.





Parmi notre gamme de panneaux acoustiques absorbants, vous pouvez également choisir des façades d'armoire sur mesure, énumérées ci-dessous. Toutes nos façades d'armoire sont accompagnées d'un certificat délivré par un laboratoire acoustique indépendant.

TYPE	NOM	PERFO	ENTRAXE	RAINURES	FINITION	PORTE D'ARMOIRE	FINITION DES BORDS	FINITION DES BORDS
		à travers %	largeur (mm)	largeur (mm)		largeur = B (mm)	côtes longs	côtes courts



#### GROOVED

Db 	Rainure entraxe moyen	8,75	13,2	2,8	HPL placage	B-(2x13,2)-2,8 = multiplicité 16 mm	ABS placage	ABS -
Ds 	Rainure entraxe étroit	17,5	5,2	2,8	HPL placage	B-(2x5,2)-2,8 = multiplicité 8 mm	ABS placage	ABS -
Dr 	Rainure entraxe aléatoire	8,75	Random	2,8	HPL placage	libre	ABS placage	ABS -
Dw 	Rainure entraxe large	4,35	29,2	2,8	HPL placage	B-(2x29,2)-2,8 = multiplicité 32 mm	ABS placage	ABS -



#### MICRO/NANO

M 	Micro	10,6	-	-	HPL placage	libre*	ABS placage	ABS placage
N 	Nano	5,8	-	-	placage	libre*	placage	placage



#### TEXTILE

Id 	Porte invisible	-	-	-	Vinyle tissé	libre	-	-
--------	-----------------	---	---	---	--------------	-------	---	---

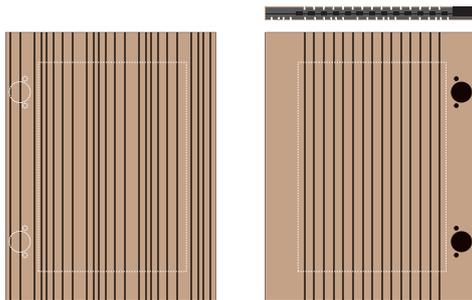
\* Les perforations micro ou nano peuvent présenter de légères différences près du bord.

Les portes d'armoire de Print Acoustics peuvent uniquement être réalisées sur mesure. Dans cette optique, nous suivons toujours vos instructions concernant les quantités et les dimensions. Si vous le souhaitez, nous pouvons également vous livrer les portes avec des perçages pour charnières, des fraisages pour poignées et des bords avec des chants ABS 1-2 mm (sur les quatre côtés) ou, dans le cas d'un placage, avec des chants en placage (deux côtés longs).

## CHARNIÈRE DE PORTE D'ARMOIRE

Les portes d'armoire acoustiques absorbantes sont perforées dans l'âme de manière à optimiser la capacité d'absorption. Afin de garantir la stabilité des portes d'armoire, nous les avons pourvues d'un bord MDF plein de +/- 50 mm dans l'âme, en fonction de la taille, et de 1 ou 2 traverses horizontales. Grâce à l'âme en MDF acoustique noir, celui-ci est presque invisible.

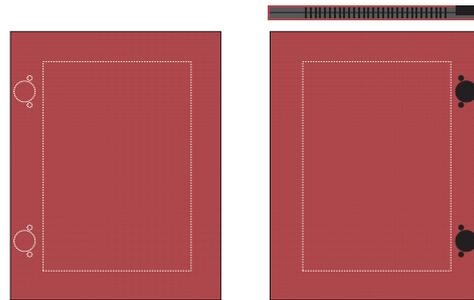
### GROOVED



avant

arrière

### MICRO/NANO

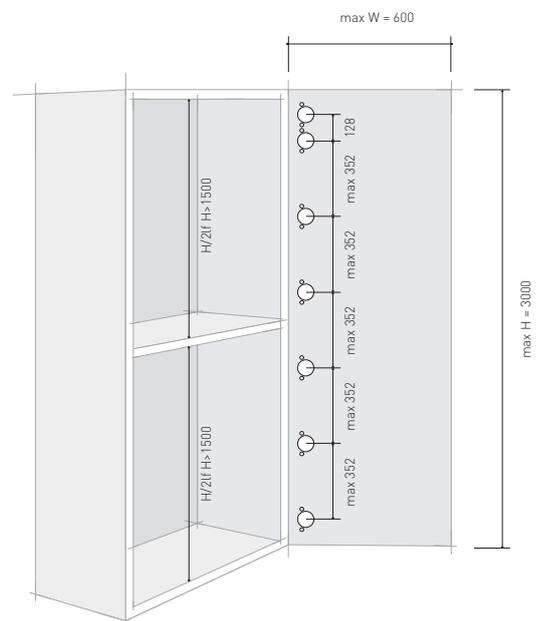


avant

arrière

Pendant la conception et le montage des portes d'armoire acoustiques, vous devez prendre en considération les données suivantes :

- > largeur maximale 600 mm
- > hauteur maximale 3000 mm
- > première et dernière charnière à 125 mm des bords
- > double charnière à placer sur la partie supérieure
- > distance maximale entre les charnières 352 mm
- > butoir 2 mm au dos de la porte
- > aimants pour armoire (3 aimants répartis le long de la hauteur)
- > Dans le cas d'armoires hautes, une étagère permanente est installée au milieu de l'armoire. Cette étagère doit être parallèle au plan de l'armoire.

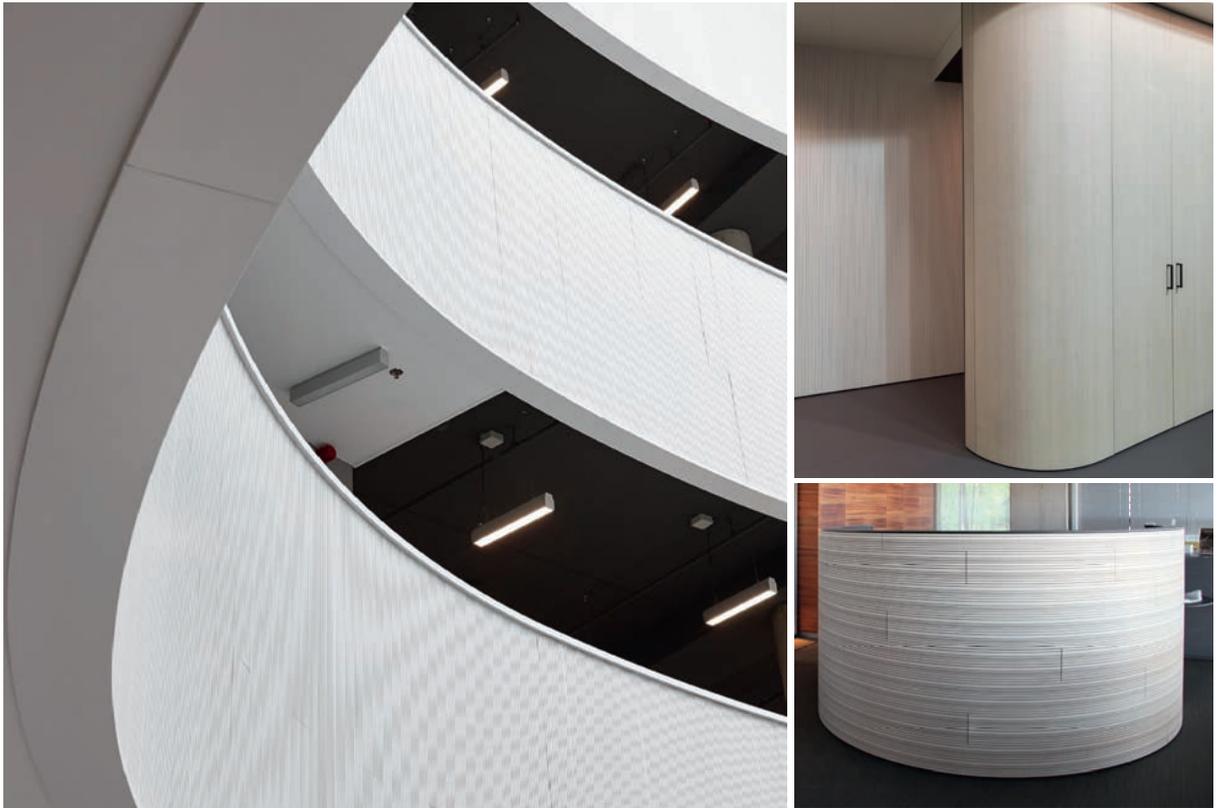


## PORTES D'ARMOIRE COULISSANTES

Print Acoustics peut également fabriquer des portes d'armoire coulissantes pouvant être facilement installées à l'aide d'un système à roulement par le bas avec le rail fixé directement sous le linteau de porte et un dispositif de guidage en bas. Vous pouvez toujours nous contacter pour plus d'informations sur les critères techniques.

## SOLUTIONS SPÉCIFIQUES

Dans un projet, vous êtes souvent exposés à des éléments décoratifs fixes qui doivent être flexibles pour conserver l'esthétique du design. Print Acoustics peut aussi fabriquer des panneaux acoustiques absorbants pour les baffles, les parois coulissantes ou les revêtements pour les portes intérieures.



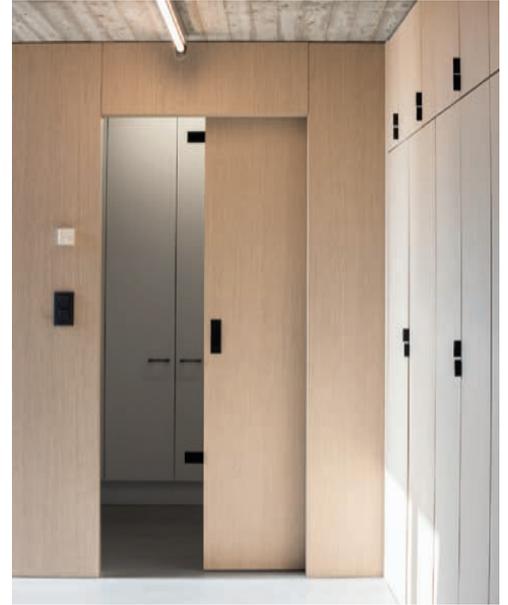
### Éléments flexibles AcouFlex

- Grooved  Motifs à rainures verticales  
Disponibles pour tous types de planchettes avec un rayon de min. 3 m  
(à installer vous-même sur une structure de support flexible)
-  Motifs à rainures horizontales  
sur demande : planchettes Flex, TYPE Db flex, Dr flex, Dw flex, avec un rayon  
de min. 1,5 m (à installer vous-même sur une structure de support flexible)
- Micro/nano  Vous pouvez commander sur demande 10 mm de panneaux flex, avec des  
micro-perforations (Type Mo-flex) et des nano-perforations (Type No-flex),  
avec un rayon de min. 1,5 m (à installer vous-même sur une structure de  
support flexible)
- Textile  Vous pouvez commander sur demande des panneaux flex de 10 mm de  
TYPE I-flex avec un rayon de min. 1,5 m (à installer vous-mêmes sur une  
structure de support flexible)

### Parois coulissantes Acou

Print Acoustics peut fabriquer des parois coulissantes acoustiques absorbantes. Celles-ci se composent de deux faces de Type Db, Dr, Dw, I, M, N et d'une âme avec châssis fermé rempli de PRIMAWOOL acoustique absorbant.

Épaisseur env. 60 mm



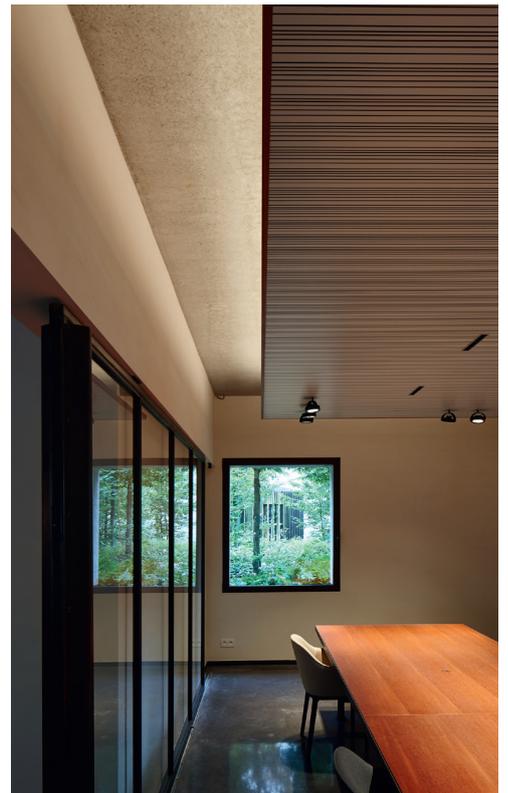
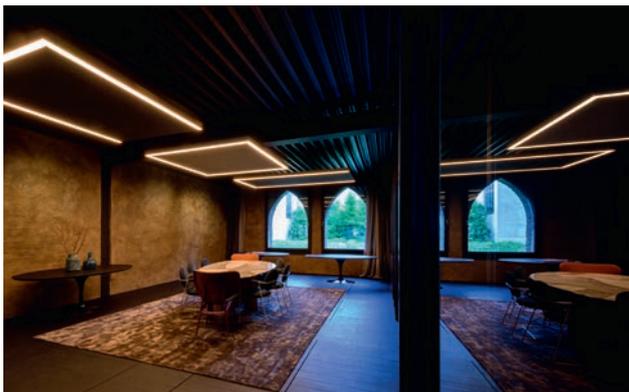
### Panneaux pour habillages de porte intérieure (non acou)

Nous pouvons vous proposer de « faux » panneaux acoustiques pour l'habillage d'une porte intérieure afin de garantir que la qualité esthétique du projet n'est pas compromise. Ces panneaux (fournis en dimensions complètes) peuvent être collés à une porte intérieure existante. Épaisseur ajoutée env. 11 mm

### Baffles

Vous pouvez également opter pour des baffles acoustiques pour absorber le son dans une pièce. Ces baffles sont disponibles comme paroi individuelle ou éléments de plafond. Ils peuvent être fabriqués sur mesure sur la base de tous nos types de produit.

SOUNDSCAPES by Zumi est l'un de nos partenaires qui conçoit les luminaires acoustiques de plafond.  
> [www.zumi.be](http://www.zumi.be)



L'unicité de cette collection réside dans le fait que vous pouvez combiner nos différents types de matériaux de panneaux acoustiques absorbants ET notre large gamme de finitions : HPL stratifié, placage Decospan véritable vernis, laquage, impression numérique ou vinyle tissé ntgrate.

Si nous avons ces finitions en stock ou que nous pouvons les fabriquer nous-mêmes, nous pouvons toujours vous garantir une livraison rapide pour les dimensions standards et pièces sur mesure.

Si vous le souhaitez, vous pouvez demander des échantillons des finitions qui vous intéressent.

## 1. HPL

Les panneaux stratifiés à haute pression HPL Abet Laminati PRINT sont constitués de feuilles de papier kraft imprégnées de résine phénolique et d'une feuille de papier décoratif imprégnée de résine mélaminique, soumises à l'action combinée de pression (9 Mpa = 90 kg/cm<sup>2</sup>) et de chaleur (150 °C).

Toutes les finitions sont fabriquées conformément à la norme européenne EN 438 I/II. L'épaisseur de la finition HPL est de 0,9 mm et représente donc l'une des meilleures finitions en termes de qualité sur le marché.

Les détails techniques complets de la PRINT HPL ainsi que les teintes et textures disponibles (plus de 500 coloris unis et imitations bois) sont disponibles sur demande (par téléphone ou par e-mail). Vous trouverez plus d'informations sur [www.printacoustics.com](http://www.printacoustics.com)

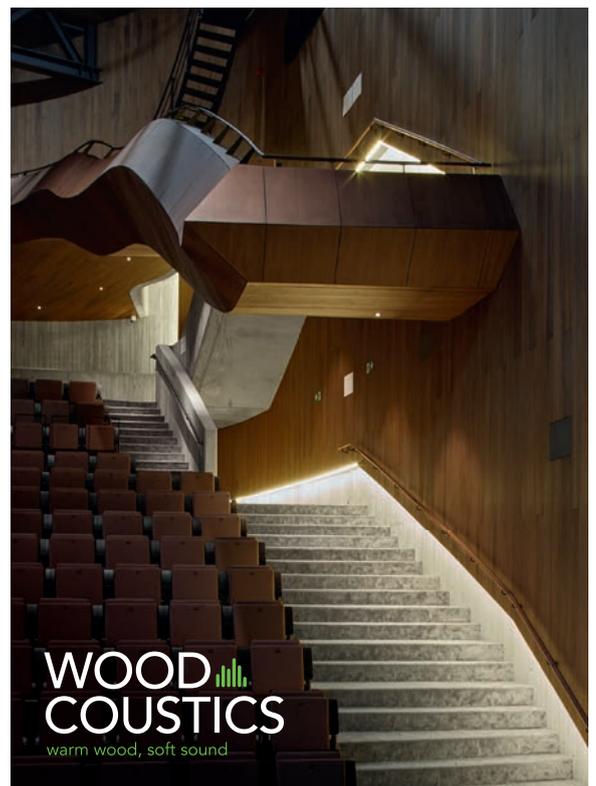


## 2. PLACAGE

Nos panneaux acoustiques sont également disponibles avec une finition en placage véritable en bois de Decospan (vous avez le choix entre du chêne massif débité, du chêne débité sur quartier, du hêtre véritable, du bouleau, du noyer véritable, du frêne, etc.).

Les panneaux peuvent être livrés bruts de manière à ce que le designer d'intérieur puisse les teindre ou les vernir, ou nous pouvons livrer des panneaux finis. Les options de finition comprennent : Vernis UV, vernis mat, teinte, huile teintée, ...

**DECOSPAN**



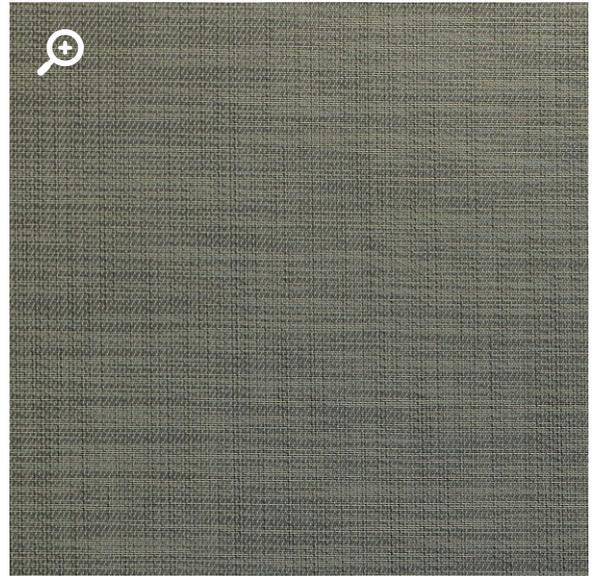
**WOOD  
COUSTICS**  
warm wood, soft sound

### 3. VINYLE TISSÉ

Cette finition unique pour nos panneaux de TYPE I est composée de vinyle tissé. Une âme en fibre de verre est coextrudée avec un enduit en PVC bicolore. Ce textile est obtenu par tissage. Le textile final est très dense mais encore perméable.

La collection comprend également deux motifs Jacquard (SUE & SAFFIR)

**ntgrate®**



1. NOVA

2. DIESEL

3. STORM

4. GERBEN

5. PEPPER

6. SILKA

7. ADANNA

8. SUE

9. SAFFIR

### 4. IMPRESSION NUMÉRIQUE

Nous pouvons imprimer votre image sur nos panneaux acoustiques grâce à l'impression numérique sur une sous-couche stratifiée HPL. Il s'agit d'un processus d'impression quatre couleurs.

Afin d'obtenir une représentation fidèle de votre image, le dossier numérique fourni doit avoir une résolution d'au moins 150 PPP en CMJN à échelle réelle.

**Uniquement pour les applications verticales car la résistance aux rayures est limitée.**



### 5. LAQUAGE

Les panneaux rainurés peuvent être livrés avec une finition en couleur RAL ou NCS avec un laquage transparent mat. Ce processus a lieu chez Triplaco sur notre site de production. (la qualité du laquage dans les rainures couvre moins que le laquage de la couche supérieure).



## TYPE S, G, Db, Dr, Dw, Z, T

Fixation sur un châssis en bois simple ou double (entraxe 640 mm pour les panneaux de 1280 mm / entraxe 600 mm pour les panneaux de 1200 mm) avec des clous/goupilles de type Senco Print Acoustics (RAL 8014) dans les rainures du panneau à l'aide d'un pistolet pneumatique Print Acoustics.

Les panneaux de type Z peuvent également être fixés avec des vis noires dans les rainures de 8,5 mm de largeur.

Un matériau d'absorption acoustique (p. ex. Rockwool ou Primawool) doit être placé entre les chevrons en bois.

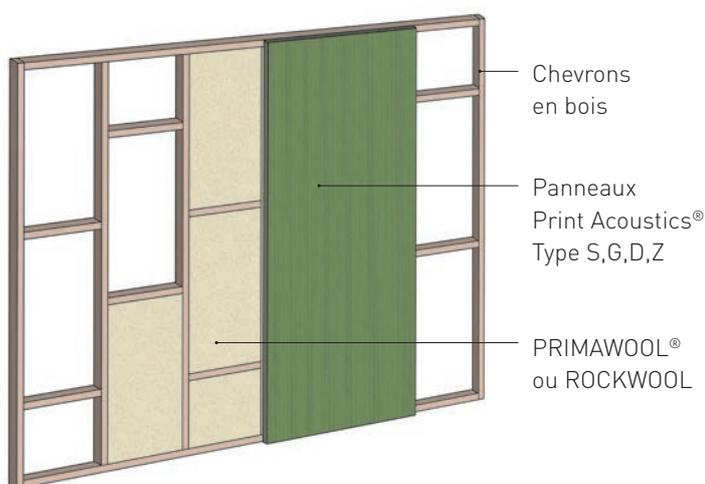
Les quatre côtés du panneau doivent toujours être soutenus par le châssis. Les côtés longs de deux panneaux sont fixés les uns contre les autres sur un cadre sous-jacent commun.

Les côtés courts de deux panneaux sont fixés sur un cadre sous-jacent commun à une distance de 2 à 3 mm.

Nous vous conseillons de laisser un jeu de dilatation aux extrémités du mur de 2,5 mm par mètre en longueur et en largeur.

Vous trouverez les notices de montage ainsi que nos indications pour stocker les panneaux à la page 88. Vous trouverez nos notices concernant les angles et les plinthes à la page 90.

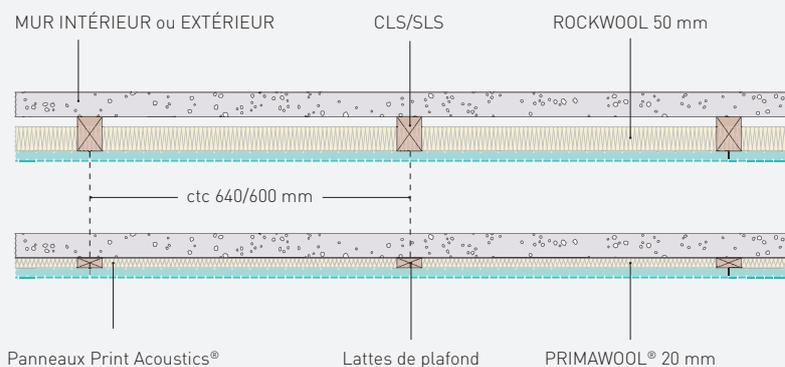
Vous pouvez obtenir à la demande des notices de montage spécifiques et des certificats pour : les murs où les répercussions seront plus fortes (salles de sport, salles de fête, etc.) et pour l'installation au plafond.



TEST EN LABORATOIRE:

ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS  
88/90 mm

ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS  
38/40 mm



## TYPE S, F, G, Db, Dr, Ds, Dw, Z, PS, ML line, NL line

Fixation horizontale sur un châssis en bois simple ou double (entraxe +/- 640 mm) avec des clous/goupilles de type Senco Print Acoustics (RAL 8014) dans les rainures du panneau à l'aide d'un pistolet pneumatique Print Acoustics.

Les chevrons de type Z peuvent également être fixés avec des vis noires dans les rainures de 8,5 mm de largeur.

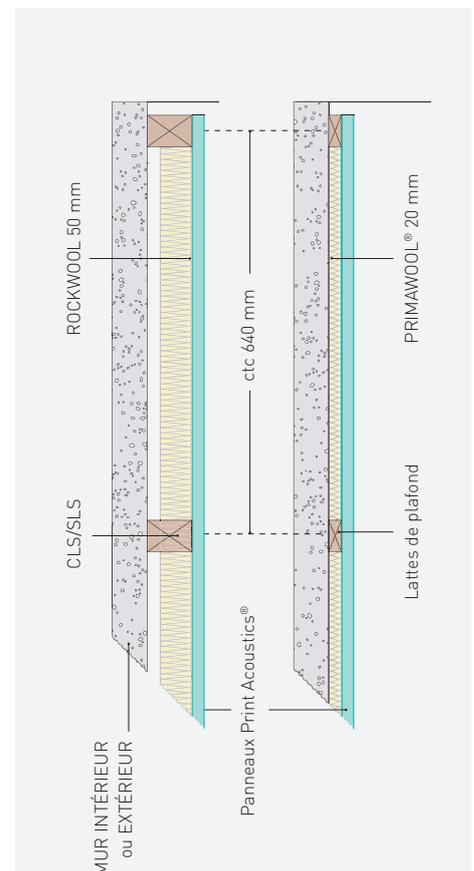
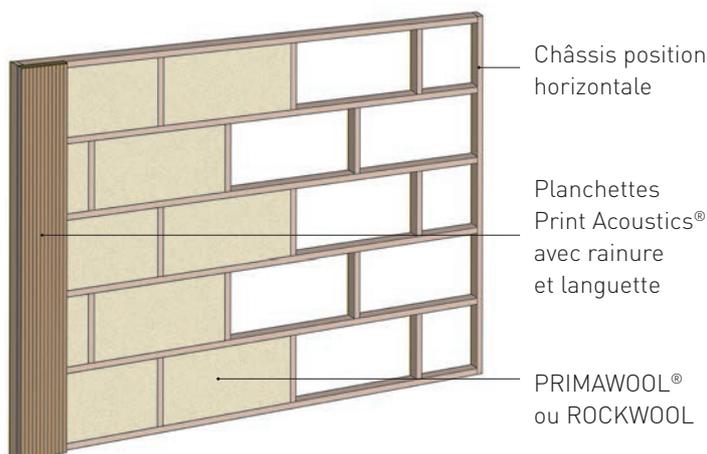
Un matériau d'absorption acoustique (p. ex. Rockwool ou Primawool) doit être placé entre les chevrons en bois.

Les côtés longs des chevrons à rainure et languette sont fixés les uns contre les autres. Les côtés courts de deux panneaux sont fixés sur un cadre sous-jacent commun avec une distance les séparant de 2 à 3 mm.

Nous vous conseillons de laisser un jeu de dilatation aux extrémités du mur de 2,5 mm par mètre en longueur et en largeur.

Vous trouverez les notices de montage ainsi que nos indications pour stocker les panneaux à la page 88. Vous trouverez nos notices concernant les angles et les plinthes à la page 90.

Vous pouvez obtenir à la demande des notices de montage spécifiques et des certificats pour : les murs où les répercussions seront plus fortes (salles de sport, salles de fête, etc.) conformément aux normes ETAG 003 et EN 13,964 et pour l'installation au plafond.



TEST EN LABORATOIRE:

ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS  
88/90 mm

ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS  
38/40 mm

## TYPE I

Fixation sur un châssis en bois simple ou double (entraxe 640 mm pour des panneaux de 640 mm) avec des clous/goupilles de type Senco Print Acoustics (RAL 8014) dans les bords MDF du panneau à l'aide d'un pistolet pneumatique calibre 18. Les clous/goupilles pénètrent dans la couche supérieure du vinyle tissé et sont invisibles.

Un matériau d'absorption acoustique (p. ex. Rockwool ou Primawool) doit être placé entre les chevrons en bois.

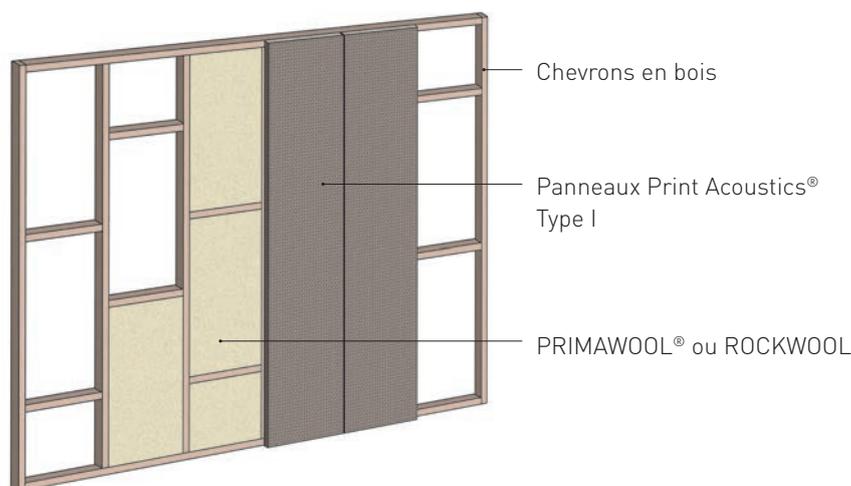
Les quatre côtés du panneau doivent toujours être soutenus par le châssis. Les côtés courts de deux panneaux sont fixés côte à côte sur un cadre sous-jacent commun à une distance de 2 à 3 mm.

Les côtés courts de deux panneaux sont fixés sur un cadre sous-jacent commun avec une distance les séparant de 2 à 3 mm.

Nous vous conseillons de laisser un jeu de dilatation aux extrémités du mur de 2,5 mm par mètre en longueur et en largeur.

Veillez trouver les notices de montage ainsi que nos indications pour stocker les panneaux à la page 88.

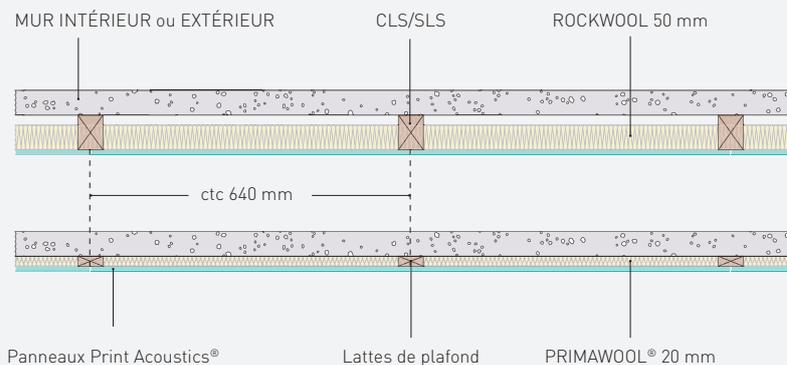
Vous pouvez obtenir à la demande des notices de montage spécifiques et des certificats pour : les murs où les répercussions seront plus fortes (salles de sport, salles de fête, etc.) et pour l'installation au plafond.



TEST  
EN LABORATOIRE:

ÉPAISSEUR TOTALE  
DES MURS  
80 mm

ÉPAISSEUR TOTALE  
DES MURS  
30 mm



## TYPE B, C HPL, C MX, M, ML, N, NL

Des chevrons invisibles peuvent être utilisés pour la fixation sur un châssis en bois simple ou double (entraxe 640 mm pour des panneaux de 1280 mm / entraxe 600 mm pour des panneaux de 1200 mm). Ces chevrons invisibles sont vissés à l'arrière des panneaux et les panneaux acoustiques absorbants sont fixés au châssis.

Un matériau d'absorption acoustique (p. ex. Rockwool ou Primawool) doit être placé entre les chevrons en bois.

Les quatre côtés du panneau doivent toujours être soutenus par le châssis. Les côtés courts de deux panneaux sont fixés côte à côte sur un cadre sous-jacent commun à une distance de 2 à 3 mm.

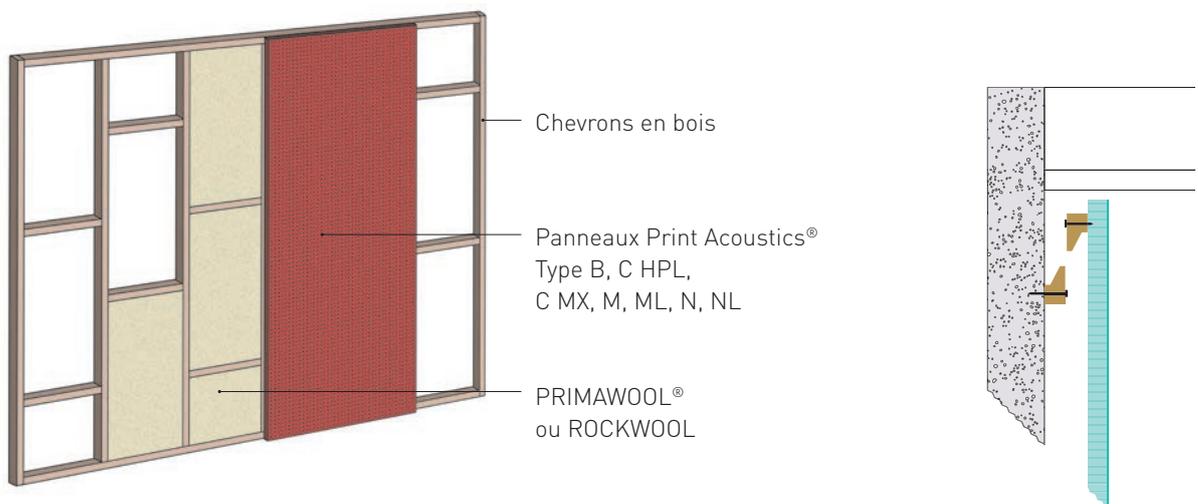
Les côtés courts de deux panneaux sont fixés sur un cadre sous-jacent commun à une distance de 2 à 3 mm.

Nous vous conseillons de laisser un jeu de dilatation au-dessus, entre le panneau et le plafond, de manière à ce que vous puissiez joindre les deux éléments entre eux.

Nous vous conseillons de laisser un jeu de dilatation aux extrémités du mur de 2,5 mm par mètre en longueur et en largeur.

Veillez trouver les notices de montage ainsi que nos indications pour stocker les panneaux à la page 88. Vous trouverez nos notices concernant les angles et les plinthes à la page 90.

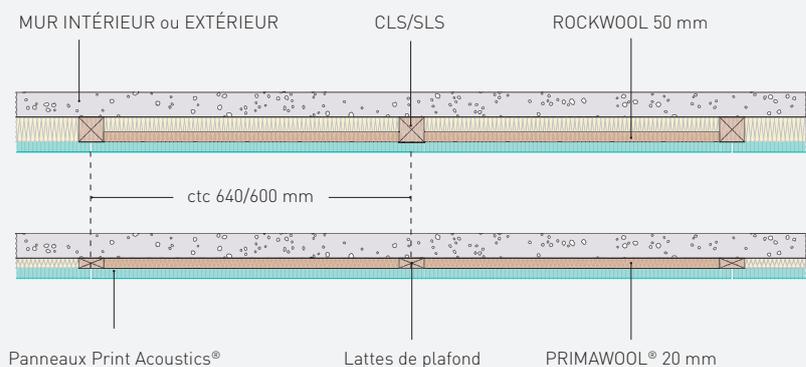
Vous pouvez obtenir à la demande des notices de montage spécifiques et des certificats pour : les murs où les répercussions seront plus fortes (salles de sport, salles de fête, etc.) conformément aux normes ETAG 003 et EN 13,964, et pour l'installation au plafond.



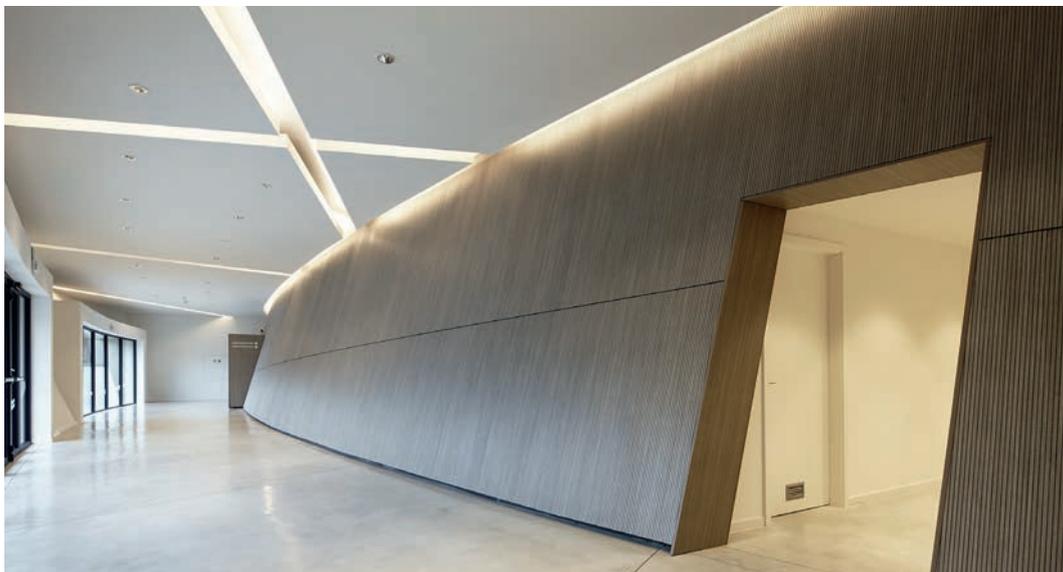
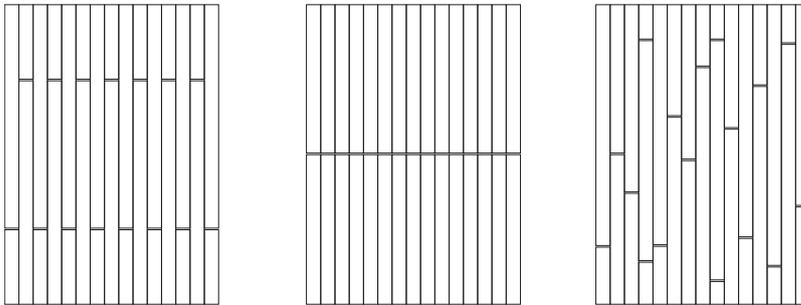
TEST  
EN LABORATOIRE:

ÉPAISSEUR TOTALE  
DES MURS  
88/90 mm

ÉPAISSEUR TOTALE  
DES MURS  
38/40 mm

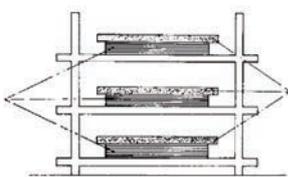


Il existe plusieurs notices de montage possibles pour les panneaux et les planchettes. Vous trouverez plusieurs exemples de notices de montage avec des planchettes dans les images ci-dessous.



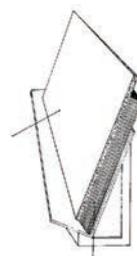
## STOCKAGE DE PANNEAUX FINIS

Les panneaux acoustiques/planchettes peuvent être montés horizontalement et verticalement. Les panneaux doivent être conditionnés dans la pièce concernée 48 heures avant leur montage. De par leur nature, ces panneaux sont destinés à être appliqués dans des endroits conditionnés, avec une humidité relative entre 35 % et 55 % et une température entre 14 °C et 30 °C.

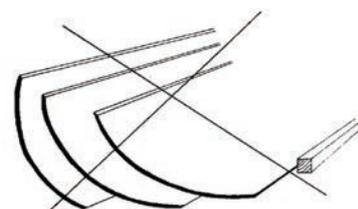


Panneaux Print Acoustics®

Panneaux de particules avec une dimension plus grande que les panneaux Print Acoustics®.



Panneaux Print Acoustics®



Stockage incorrect

# FICHE TECHNIQUE PRIMAWOOL®

## Description

- > Isolant acoustique à haute densité
- > 100 % fibre de polyester
- > 1 face devant : membrane lisse
- > Couleur de la fibre : blanc
- > Application : absorption acoustique cloison/plafond/baffle

## Propriétés générales

- > 100 % recyclable (PET)
- > Sans odeur
- > Pas d'émission COV (A+)
- > Résistant à l'humidité
- > Non irritant pour la peau et les yeux
- > Feu : Euroclasse B-s2-d0

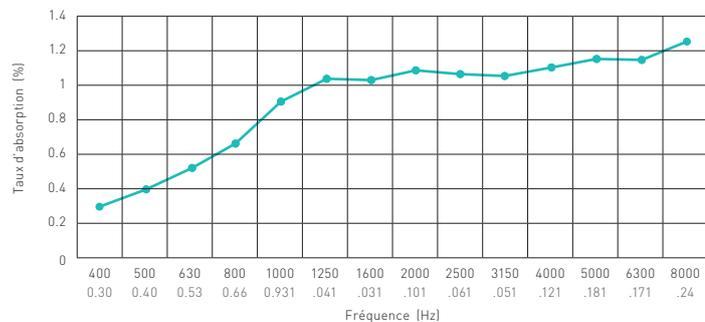
## Propriétés génériques

Densité ISO 9073-1  
 Épaisseur E0 (sans charge) ISO 9073-2  
 Épaisseur E1 (charge de 50g/50cm<sup>2</sup>)  
 Épaisseur E10 (lcharge de 500g/500cm<sup>2</sup>)  
 Réaction au feu FMVSS 302  
 Dimensions rouleau (l<sub>o</sub>/l<sub>a</sub>/tolérances largeur)  
 Emballage

450 gr/m<sup>2</sup>  
 22 mm (mesurée sans emballage)  
 21 mm (mesurée sans emballage)  
 13 mm (mesurée sans emballage)  
 <100 mm/min (s'éteint de lui-même)  
 30 ml / 600 mm / -0 +2 cm  
 36 m<sup>2</sup> (2 rouleaux à part de 30 m)

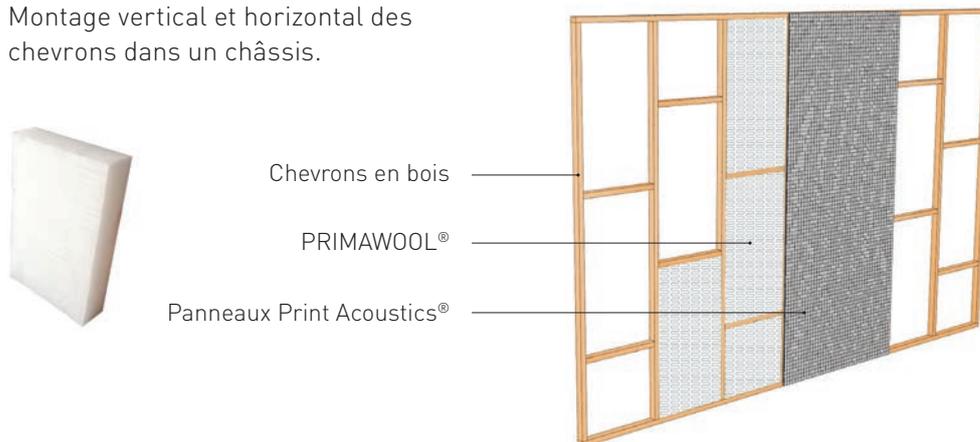
## Propriétés physiques

Le taux d'absorption est déterminé en évaluant un échantillon de PRIMAWOOL® dans la chambre de réverbération.



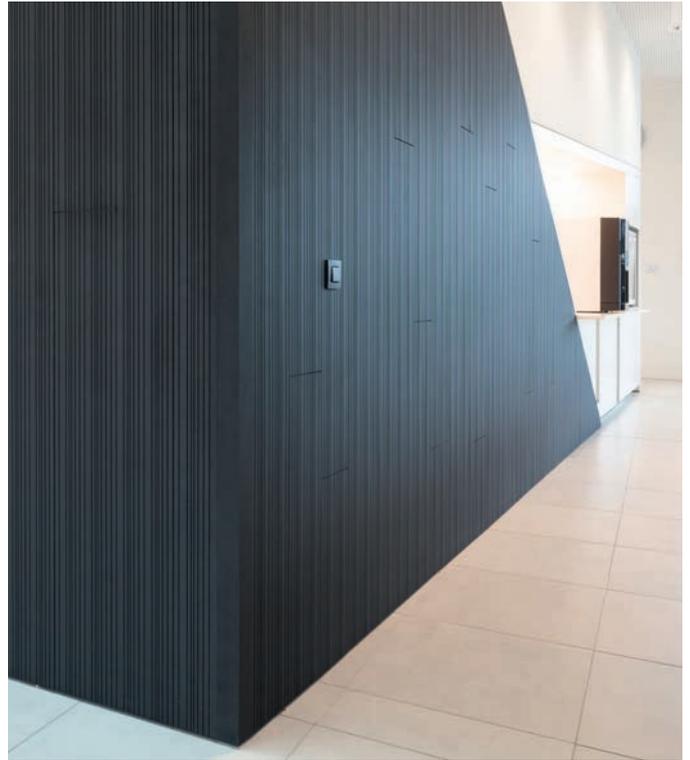
## MONTAGE PRIMAWOOL®

Montage vertical et horizontal des chevrons dans un châssis.

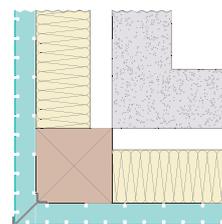
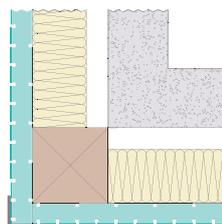
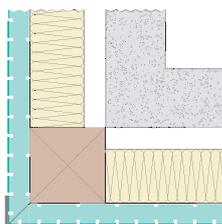
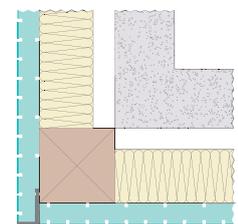
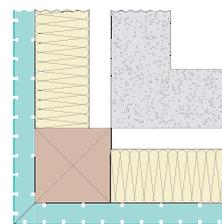
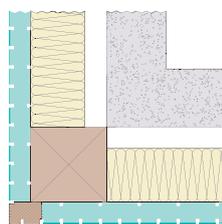
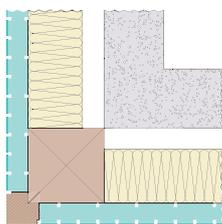


## DÉTAILS

En ce qui concerne les détails de finition, il est important de prendre en considération les perforations acoustiques dans l'âme selon le type. Plusieurs possibilités de finitions sont illustrées ci-dessous avec une structure de support.

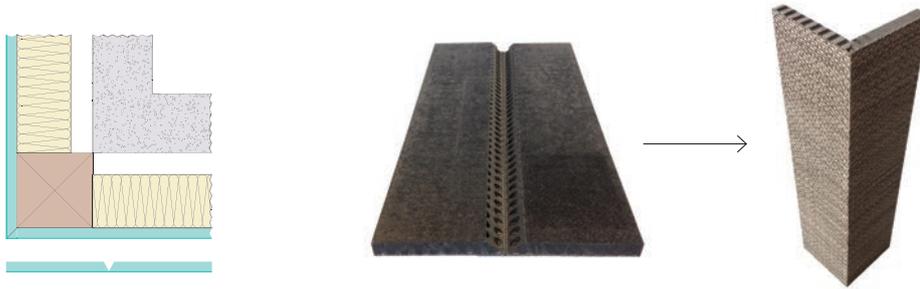


### Solutions d'angles

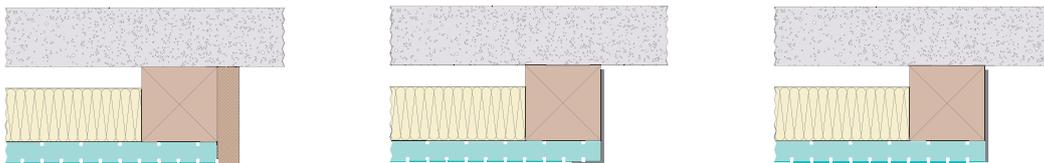


-  Primawool ou rockwool
-  panneaux Print Acoustics®
-  structure en bois
-  mur
-  latte alu disponible dans un magasin spécialisé
-  matériau décoratif sur panneau ou bois massif
-  bande LED

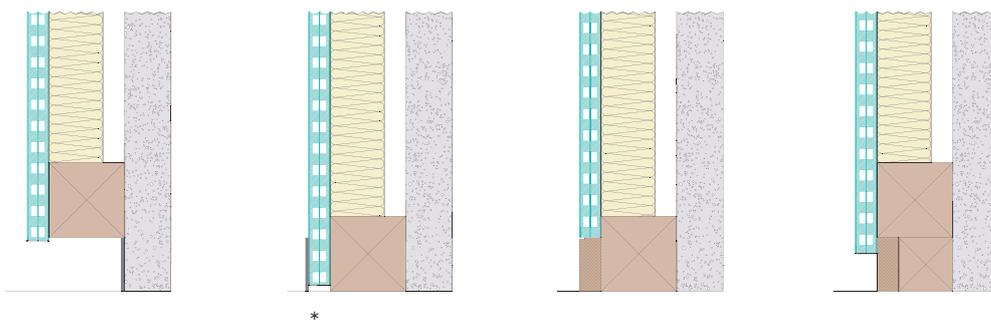
Solution d'angles type I



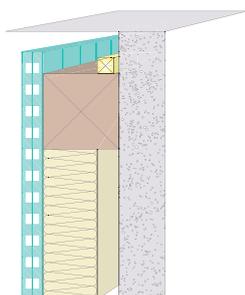
Raccord mural



Raccord au sol



Bande LED au plafond



\* Position des plinthes requise dans le cas du type F ou Ds



Print Acoustics is a TRIPLACO brand

Generaal Deprezstraat 2, 8530 Harelbeke - België

T +32 56 22 62 17 | F +32 56 22 98 15 | [info@printacoustics.be](mailto:info@printacoustics.be) | [www.printacoustics.be](http://www.printacoustics.be)