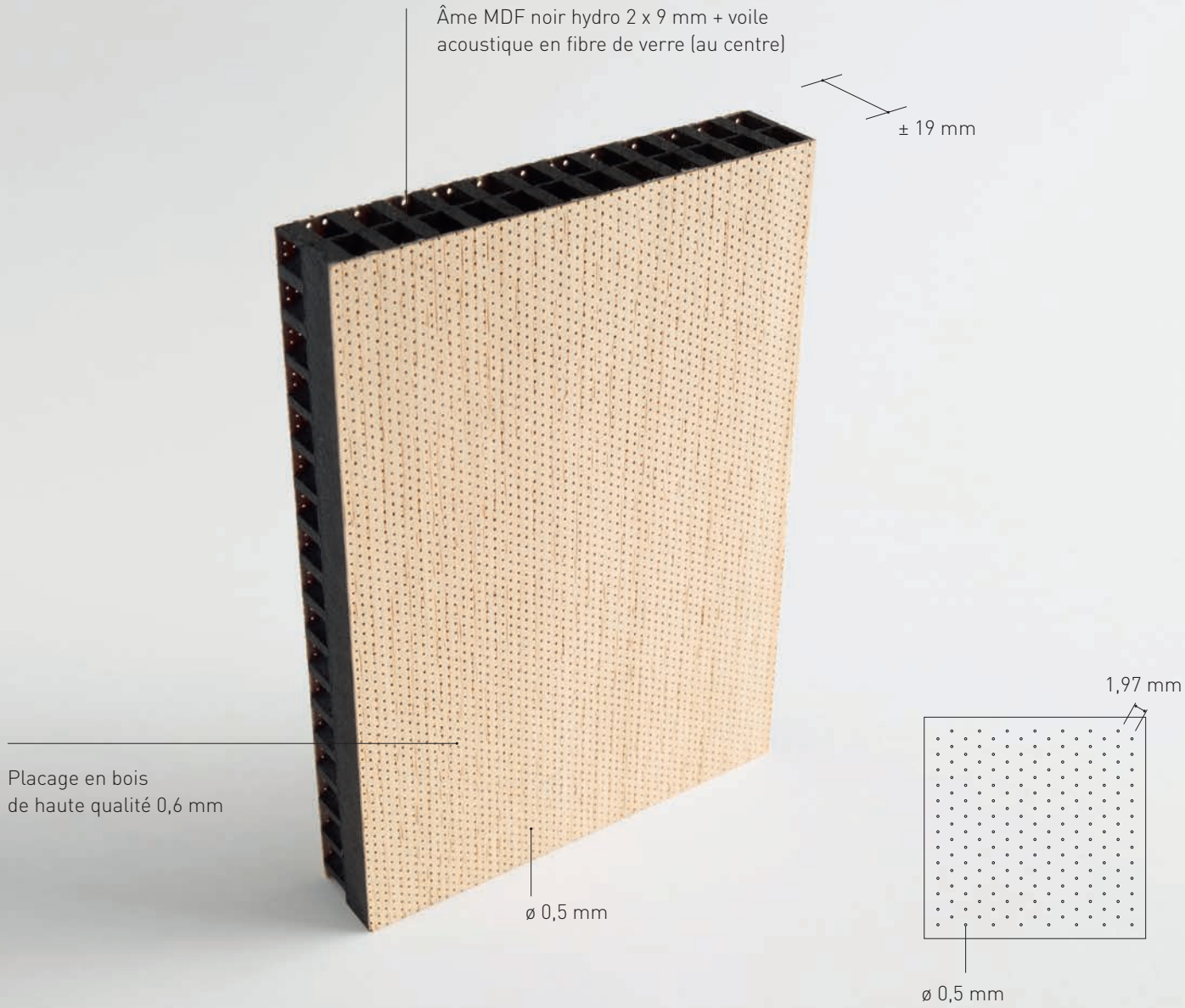
PRINT ACOUSTICS

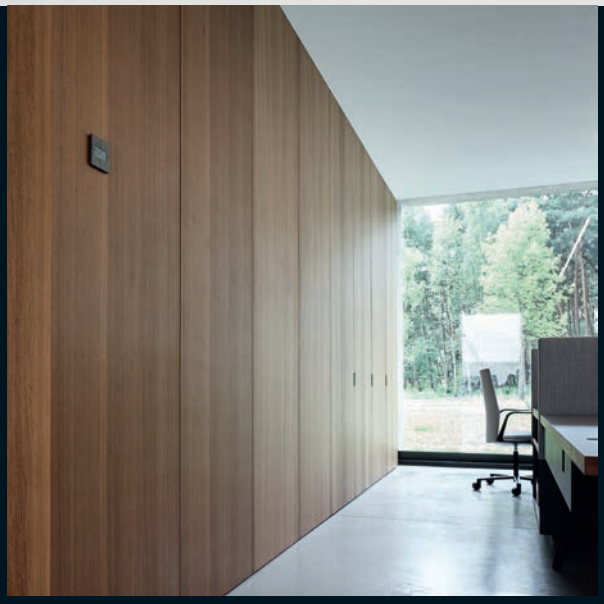
your silent partner

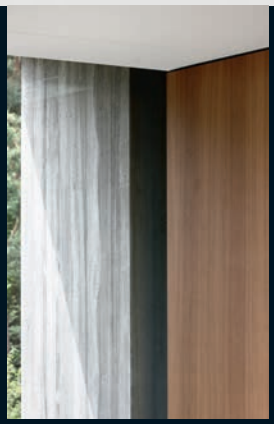
ACOUSTIC — ARCHITECTURAL — AMAZING

TYPE N / mur-plafond-porte d'armoire



MONTAGE *zie blz 87*





TYPE N / mur-plafond-porte d'armoire

COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face	Placage en bois de haute qualité 0,6 mm
Âme	MDF noir hydro 2 x 9 mm + voile acoustique en fibre de verre (au centre)
Contreface	Placage véritable vernis
POIDS	11 kg/m²

TAUX DE PERFORATION

Type N avec perforations sur la couche supérieure de 5,8 %, perforations de l'âme de 44,2 % : pourvues d'une couche supérieure perforée et d'une couche inférieure avec nano-perforations d'un diamètre de 0,5 mm sur toute la surface (diagonale, 1,97/1,97/0,5 mm) en combinaison avec 2 x âme acoustique perforée (pourvue d'un bord de 55 mm et d'une zone perforée dans l'âme [linéaire, 8/86 mm]) et d'un voile acoustique en fibre de verre (au centre)

DIMENSIONS STD. DES PANNEAUX

(bord débité)
3000x1200x±19 mm (placage)

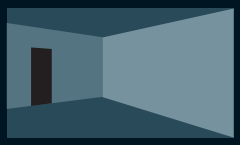
(montage de la plaque complète, voir page 62)

OPTIONS

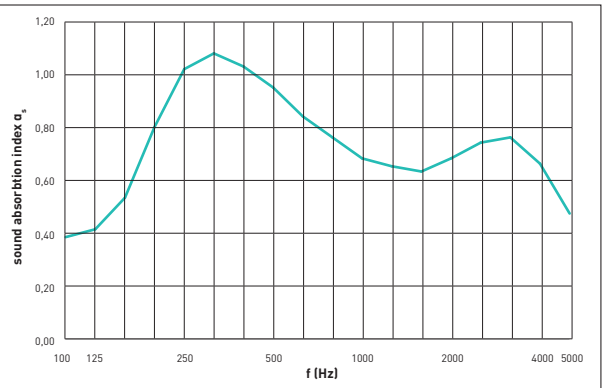
Dimensions spéciales	sur demande
Façades de portes d'armoire	sur demande (voir page 76)
Panneaux de revêtement	sur demande (voir page 81)
Éléments flexibles	sur demande (voir page 80)
Face	placage véritable vernis ou huile teintée
Âme	MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST
EN LABORATOIRE:

ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
89 mm



f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α_s
100	13,46	5,56	0,39
125	**9,79**	**4,68**	**0,42**
150	8,61	3,84	0,54
200	9,76	3,13	0,81
250	**9,67**	**2,64**	**1,03**
315	9,62	2,53	1,09
400	9,24	2,59	1,04
500	**9,26**	**2,75**	**0,96**
630	9,87	3,06	0,85
800	9,55	3,27	0,77
1000	**9,54**	**3,47**	**0,69**
1250	8,85	3,47	0,66
1600	7,69	3,33	0,64
2000	**6,64**	**3,02**	**0,69**
2500	5,39	2,62	0,75
3150	4,35	2,33	0,77
4000	**3,30**	**2,13**	**0,67**
5000	2,52	1,98	0,48



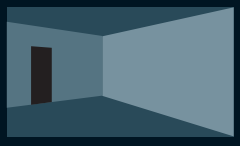
f(Hz)	α_p
125	0,45
250	1,00
500	0,95
1000	0,70
2000	0,70
4000	0,65

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
89 mm	5,8%	44,2%	0,75	L	C	0,85	0,83
Montage	Placé sur un châssis en bois de 70 mm d'épaisseur, rempli avec 50 mm de laine minérale d'une densité de 40 kg/m³.						

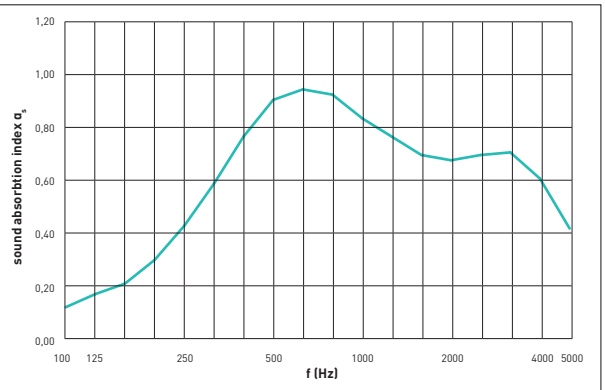
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997

TEST
EN LABORATOIRE:

ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
39 mm



f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α_s
100	11,79	8,48	0,12
125	**11,81**	**7,65**	**0,17**
160	9,25	6,11	0,21
200	9,54	5,40	0,30
250	**9,96**	**4,66**	**0,43**
315	9,37	3,78	0,59
400	8,95	3,14	0,77
500	**9,11**	**2,82**	**0,91**
630	9,94	2,83	0,95
800	9,81	2,85	0,93
1000	**9,53**	**3,03**	**0,84**
1250	8,81	3,14	0,77
1600	7,65	3,13	0,70
2000	**6,59**	**2,98**	**0,68**
2500	5,35	2,67	0,70
3150	4,21	2,33	0,71
4000	**3,20**	**2,10**	**0,61**
5000	2,45	1,90	0,42



f(Hz)	α_p
125	0,15
250	0,45
500	0,90
1000	0,85
2000	0,70
4000	0,60

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
39 mm	5,8%	44,2%	0,70		C	0,75	0,71
Montage	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m³.						

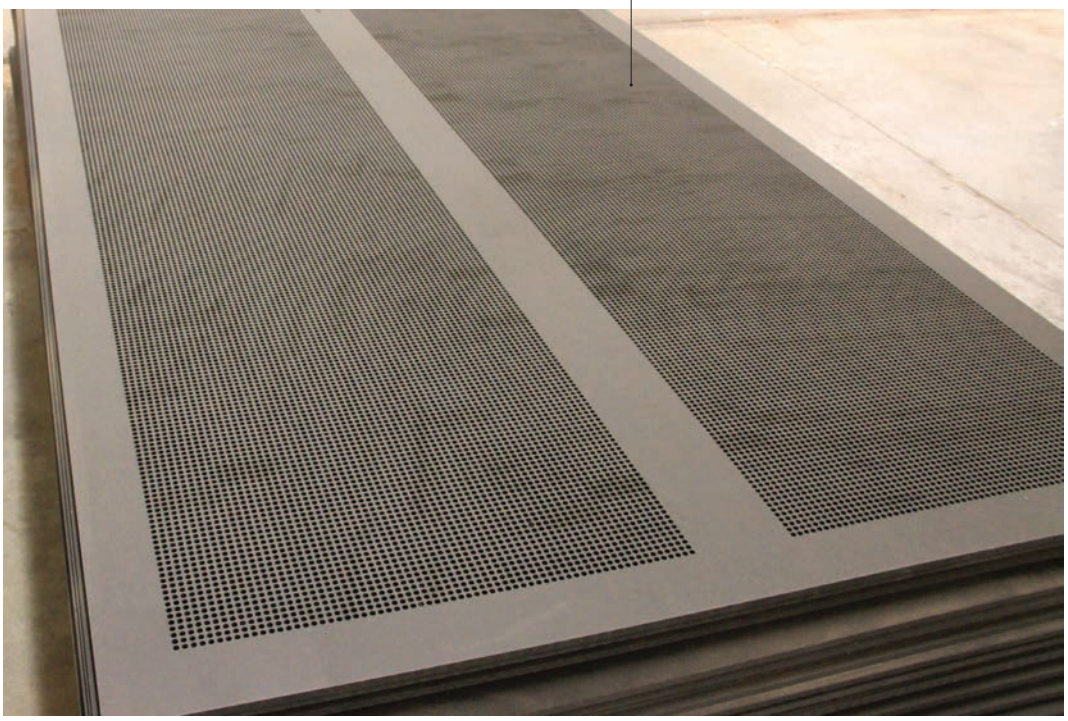
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997

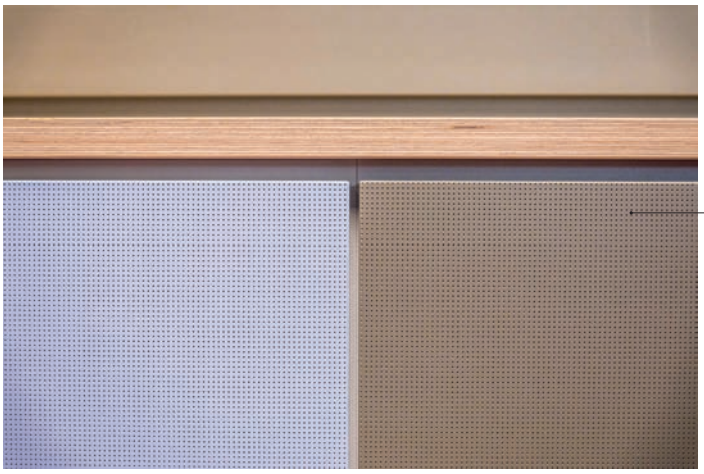
TYPE M / ML / N / NL

Âme

> 3000x1270 mm
> MDF noir hydro ou MDR ignifuge noir avec une zone non perforée autour et au centre du panneau (surface totale non visible du côté visible)

Deux zones perforées dans l'âme (linéaire, 8/8/6 mm)





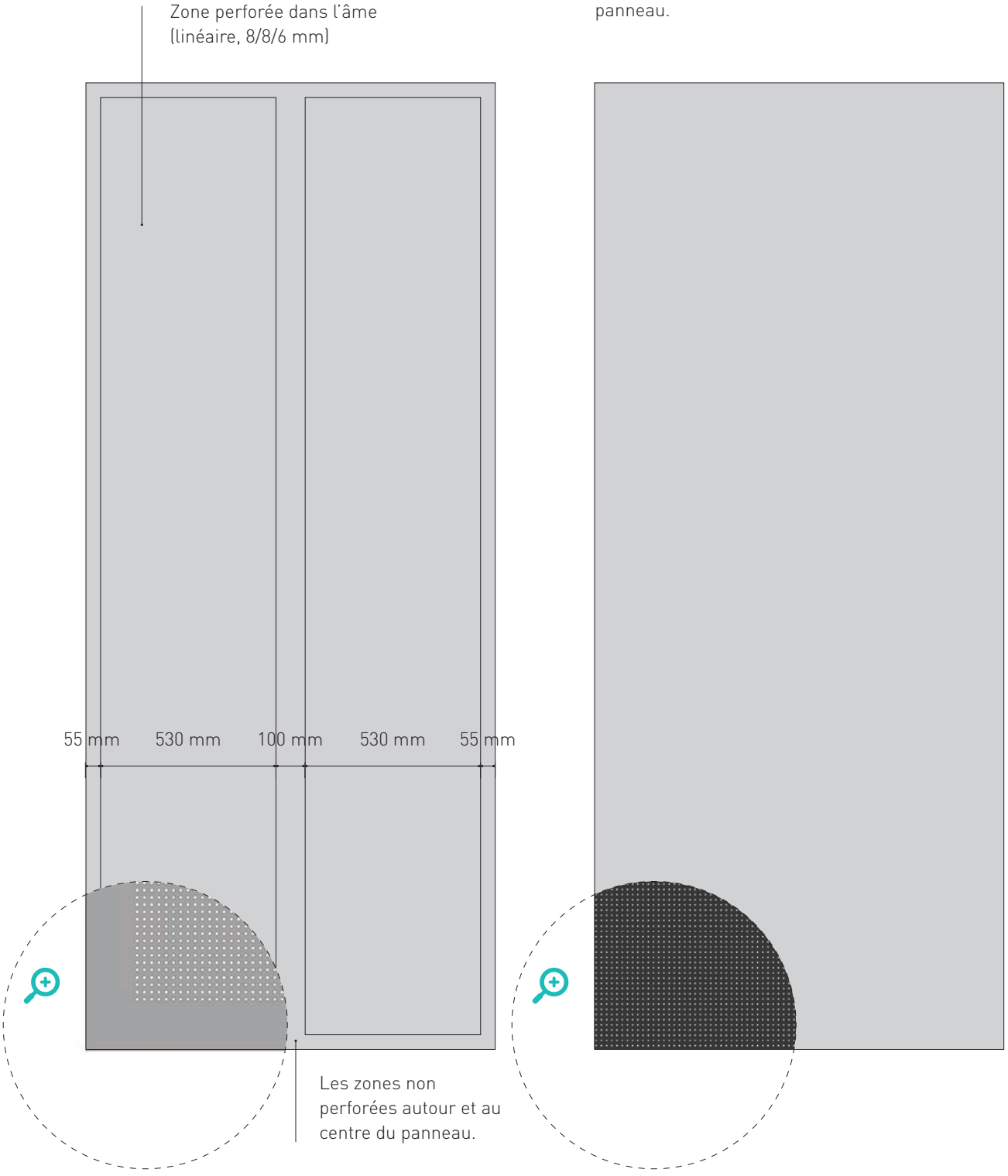
Face perforée avec micro ou nano-perforations. Les micro-perforations se trouvent généralement sur la partie supérieure du panneau. Les perforations peuvent présenter de légères différences près des bords.

Dimensions de l'âme du panneau

> 3000x1270 mm

Partie visible de la face du panneau

Face perforée avec micro-perforations (linéaires, 3/3/1,1 mm) ou nano-perforations (diagonales, 1.97/1.97/0.5 mm). Les perforations se trouvent généralement sur la partie supérieure du panneau.



TYPE B, C HPL, C MX, M, ML, N, NL

Des chevrons invisibles peuvent être utilisés pour la fixation sur un châssis en bois simple ou double (entraxe 640 mm pour des panneaux de 1280 mm / entraxe 600 mm pour des panneaux de 1200 mm). Ces chevrons invisibles sont vissés à l'arrière des panneaux et les panneaux acoustiques absorbants sont fixés au châssis.

Un matériau d'absorption acoustique (p. ex. Rockwool ou Primawool) doit être placé entre les chevrons en bois.

Les quatre côtés du panneau doivent toujours être soutenus par le châssis. Les côtés courts de deux panneaux sont fixés côte à côte sur un cadre sous-jacent commun à une distance de 2 à 3 mm.

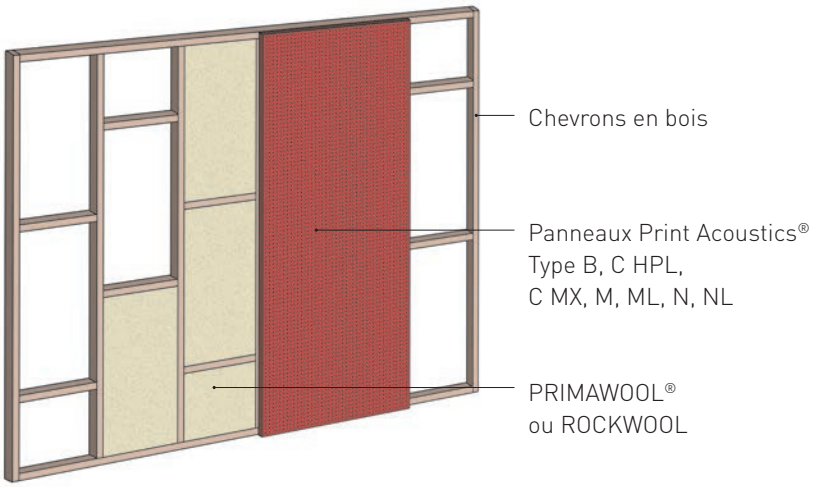
Les côtés courts de deux panneaux sont fixés sur un cadre sous-jacent commun à une distance de 2 à 3 mm.

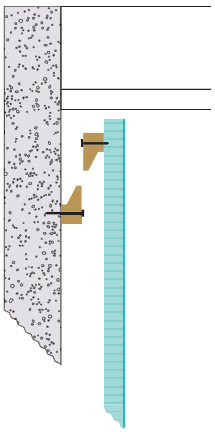
Nous vous conseillons de laisser un jeu de dilatation au-dessus, entre le panneau et le plafond, de manière à ce que vous puissiez joindre les deux éléments entre eux.

Nous vous conseillons de laisser un jeu de dilatation aux extrémités du mur de 2,5 mm par mètre en longueur et en largeur.

Veuillez trouver les notices de montage ainsi que nos indications pour stocker les panneaux à la page 88. Vous trouverez nos notices concernant les angles et les plinthes à la page 90.

Vous pouvez obtenir à la demande des notices de montage spécifiques et des certificats pour : les murs où les répercussions seront plus fortes (salles de sport, salles de fête, etc.) conformément aux normes ETAG 003 et EN 13,964, et pour l'installation au plafond.

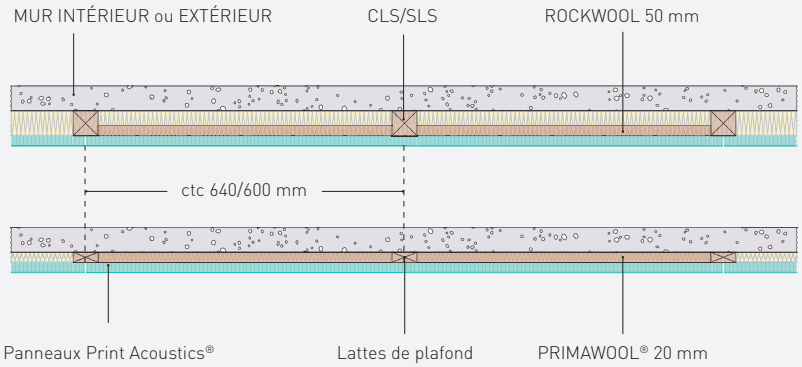




TEST
EN LABORATOIRE:

ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
88/90 mm

ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
38/40 mm



PRINT ACOUSTICS
your silent partner

Print Acoustics is a TRIPLACO brand
Generaal Deprezstraat 2, 8530 Harelbeke - België
T +32 56 22 62 17 | F +32 56 22 98 15 | info@printacoustics.be | www.printacoustics.be